

تاریخ  
صحف سماوی

سیدنا ابی علی







## تاریخِ صحفِ سماوی

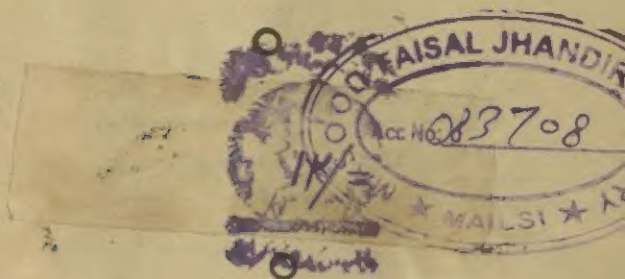
تورات، اناجیل اور قرآن مجید کی جمع و ترتیب  
اور حفاظت کا تاریخی موازنہ تحریف لفظی و معنوی  
کی بحث اور مستشرقین کے قرآن مجید پر اعتراضات  
اور ان کے مدلل و مسکت جوابات اور نتائج



# سلسلہ مطبوعات مکتبہ افکار

(۱۰)

جملہ حقوق اشاعت، تلخیص و ترجمہ  
بحق مکتبہ افکار محفوظ ہیں



کتابت:۔ اجاب کتابت ————— طباعت:۔ مشہور آفٹ پریس، کراچی

تعداد اشاعت	ایک ہزار
پہلا ایڈیشن	۱۹۱۹ء
دوسرا ایڈیشن	۱۹۶۰ء
تیسرا ایڈیشن	۱۹۶۳ء
چوتھا ایڈیشن	۱۹۶۷ء
پانچواں آفٹ ایڈیشن	۱۹۷۳ء



TECHNICAL SUPPORT BY  
**CHUGHTAI**  
PUBLIC LIBRARY



وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ

تاریخ

# صحفِ سہاوی

مؤلفہ

پروفیسر سید نواب علی



مکتبہ افکار

رابن روڈ — کراچی



مؤلف :- سید نواب علی

پیدائش :- ۱۸۷۷ء بمقام لکھنؤ

وفات :- ۳۰ جون ۱۹۶۰ء بمقام کراچی

تعلیم :- ایم۔ اے۔ بی۔ ٹی۔ سن ۱۹۰۰ء

خدمات :- دو سال اشاف کالج مدرستہ العلوم علیگڑھ میں رہے۔ پھر ٹرودہ کالج کے پروفیسر مقرر ہوئے جہاں ۲۶ سال تک اپنے خدمات انجام دیں۔ اس کے بعد ریاست جو ناگڑھ کے بہاء الدین کالج کے پرنسپل پھر وزیر تعلیم و اوقاف بن گئے۔ ۱۹۳۷ء میں پنشن پر ریٹائر ہو کر لکھنؤ چلے گئے۔ ۱۹۴۹ء میں کراچی (پاکستان) آ گئے اور ۲۰۰۰ء میں تاقی آپ کی بیشتر کتابیں برصغیر پاک و ہند کی درس گاہوں میں داخل نصاب میں شامل ہوا۔ تک بمبئی یونیورسٹی اور پاکستان آنے کے بعد کراچی یونیورسٹی کے محقق رہے۔ ساری عمر درس و تدریس، علم و ادب کی خدمت اور اسلامی تاریخ و تصوف پر تحقیق و مطالعہ اور تصنیف و تالیف آپ کے محبوب مشغلے رہے۔

چند ہم عصر نصف صدی سے زائد کے عرصہ میں جن گراں مایہ اور بلند مرتبت شخصیتوں سے آپ کی قربت اور ذاتی ربط و تعلق رہا ان میں مولانا عبدالحلیم خرمو، مولانا محمد علی جوہر، مولانا شبلی عابد، سید سلیمان ندوی، علامہ اقبال اور مولانا ابوالاعلیٰ آزاد خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

تصنیف و تالیف :- تذکرہ المصطفیٰ، ہمارے نبی، معارج الدین، تاریخ صفت مہادیو، سیرت رسول اللہ، شمع سخن، قصص الحق، شہید حق، گلبن، دین حق

\* SOME MORAL AND RELIGIOUS TEACHINGS  
of AL-GHIZALI

\* AS-SAJJAD

\* ESSENCE OF ISLAMIC TEACHINGS



# ترتیب

پیش لفظ	صہبا لکھنوی
دیباچہ بلع ثانی	سید نواب علی
دیباچہ	"
تہمید	"

## باب اول

عہد عتیق

صفحہ نمبر

صحیفہ جو معدوم ہو گئے کتب یہودی کی بربادی کے اسباب ۱۹



صفحہ ہادی

تعلیم دین۔ دو قسم کی وحی۔ تالمود۔ تالمود کا اثر ہماری تفاسیر پر۔ اپوکریفہ یعنی پوشیدہ مکتوب اپوکریفہ کتابوں کی تفصیل۔

## جمع و تحریر عہد عتیق

خط معنی۔ خط مثال۔ قدیم تحریرات کس چیز پر لکھی جاتی تھیں۔ ۳۶  
عہد عتیق کے قدیم نسخے۔ وجوہ اختلاف۔ لطیفہ تصحیحات اجار۔  
عبرت۔ مسوراتیاں یعنی رواۃ یہود۔ ترکم۔ غیر بانوں میں ترجمے۔  
نسخہ سبعینیہ کے اختلافات۔ تحریفات تورات۔

## مثال اول

حضرت داؤد اور قصۃ اوریہ۔ تبصرہ تورات کی شہادت پر ۵۵  
قرآن مجید کی شہادت۔ دنیوں کا قصہ اور ہمارے مفسرین۔  
امام رازی کی تقریر کا ملخص۔ واقعہ کی اصلیت۔

## مثال دوم

حضرت سلیمان اور بیت پرستی۔ توریت کی کتاب ملوکہ اور تاریخ ایلام ۷۲  
پر تبصرہ۔ کلام مجید کی شہادت۔ تالمود کا قصہ سلیمان اور شاہ دیوان



بعض مفسرین نے ان کا ذیبا باطلہ کو نقل کیا مگر قلعی کھل گئی۔

## مثال سوم

حضرت ہارون اور گوسالہ پرستی۔ تبصرہ تورات کی ابتداء ۷۸  
پانچ کتابوں پر۔ کلام مجید کی شہادت بحقیق سامری۔  
عقائد یہود بحقیق مسیح۔

# باب دوم

## عہد جدید

حار یوں کی تسلیم۔ پال کا اختلاف۔ نیقہ کی کونسل۔ ۱۰۳  
نقشہ یہود اور جنٹائلز اور ان کا اثر دین عیسوی پر۔  
مبتدع فرقوں کے عقائد موجودہ فرقہ تشریشہ۔  
جمع و ترتیب عہد جدید۔ انا جیل کی فہرست۔ انا جیل اربعہ۔  
عیسائیوں کے تین گروہ۔ قدیم نئے۔ اختلافات انا جیل۔  
وجہ اربعہ۔ انا جیل اربعہ اور ولادت مسیح۔ مہا بھارت  
کا قصہ۔ ذکر حیات بعد الموت۔



# باب سوم

## قرآن مجید

نزول قرآن - حفظ - لوح محفوظ - تحریر و کتابت - عربی رسم الخط ۱۵۱  
کی مختصر تاریخ - خط مسند - خط نبوی - عربی رسم الخط - مؤرخین -  
اسلام کی روایات - نقشہ خطوط - نقشہ کی تشریح - کتابت  
کلام مجید کی شہادت کلام مجید سے نہکتہ -

## جمع و ترتیب کلام مجید

خلافت حضرت ابوبکرؓ میں کلام مجید کا جمع کیا جانا ایک مجلد ۱۷۴  
میں سبقتہ احراف کی تفصیل حضرت عثمانؓ اور قرآن مجید -  
چند اعتراضات اور ان کے جواب حضرت ابن مسعودؓ اور عروہؓ -  
دعائے قنوت - عقائد شیعہ متعلق کلام مجید - سورتوں کی ترتیب -  
ترتیب عثمانی و ترتیب ابن مسعود و علی مرتضیٰؓ - طائفت ترتیب  
سورہائے قرآنی سورہ فاتحہ سورہ البقرہ مقاصد تورات -  
سورہ آل عمران - عہد رسول اللہؐ میں نصاریٰ کے عقائد -



صحف سادی

”آسمانی باپ“ کی تاویل۔ قرآن مجید کے قدیم نسخے۔  
اصلاح رسم الخط۔ ابوالاسود دہلی اور نقطۂ خطوط  
المصاحف۔ حضرت موسیٰ الرضاؑ کے دست مبارک کا  
لکھا ہوا نسخہ قرآن مجید اور اس کے ورق کا فولو۔  
تاریخی شہادت فارسی میں۔ اس نسخہ کی خصوصیات۔  
اختلاف قرأت۔ ہفت قراء۔ اختلاف قرأت کی  
مثالیں۔ ابولہذیل کا جواب۔

## یورپ اور قرآن مجید

قرآن مجید کے ترجمے یورپین زبانوں میں۔ مارجی کا ۲۲۵  
ترجمہ۔ لوتھر کا متاثر ہونا۔ جارج سیل کا ترجمہ۔  
دناسی اور فلوگل کے ترجمے۔ کارلائل۔ مارگولیتہ۔  
سرولیم میور۔ نوٹڈیکے کے اعتراض اور ان کے  
جواب۔ اعتراض اول متعلق تاریخ۔ جواب۔  
تحقیق ہامان۔ اُخت ہارون۔ نزولِ مائدہ۔  
اعتراض دوم متعلق ترتیب و تعلیم۔  
جواب۔ سورۃ یوسف کا موازنہ توریت کے قصہ  
یوسف سے۔ نوٹڈیکے کے بقیہ اعتراض کے



صحفِ سماوی

جواب۔ قرآن مجید صحفِ سماوی کا  
”مہین“ ہے ۔

## اشاریہ

فہرست ان کتابوں کی جن سے اس کتاب کی تالیف ۳۴۸  
میں مدد لی گئی۔



# پیش لفظ

”تاریخ صحف سماوی“ کو پیش کرتے ہوئے مجھے بے اندازہ مسرت ہے۔ یہ نیکو نقد و تالیف میرے عم محترم سید نواب علی مرحوم کی کئی سالہ تحقیق، جستجو اور مطالعے کا ماحصل ہے۔ آپ کی ذات گرامی اسلامی تاریخ کے سلسلے میں سند کی حیثیت رکھتی ہے۔

ابتداءً یہ کتاب ۱۹۹۱ء میں نوکلشورپریس لکھنؤ سے شائع ہوئی تھی۔ ساکالیس سال بعد نظر ثانی اور مزید اضافہ کے ساتھ اس کا دوسرا ایڈیشن ۱۹۹۶ء میں شائع ہوا اور اب تک اس کے تین ایڈیشن مکتبہ افکار شائع کر چکا ہے۔ پانچواں آفٹ ایڈیشن آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

جیسا کہ مطالعہ سے ظاہر ہوگا۔ ”تاریخ صحف سماوی“



## صحف سماوی

اُردو میں اپنی نوعیت کی پہلی کتاب ہے جو اسلامیات کے موضوع پر تحقیق کرنیوالوں کے لئے ہمیشہ مشعلِ راہ ثابت ہوگی۔ یہ کتاب اشاعت کے فوراً بعد تصغیر کی اعلیٰ درجہ گاہوں میں شامل نصاب کی گئی۔ خوشی کی بات ہے ۱۹۶۰ء میں اسے کراچی یونیورسٹی اس کے بعد پشاور یونیورسٹی اور جامعہ اسلامیہ بھاولپور نے بھی اسے اعلیٰ درجات کے لئے اسلامیات کے تحت داخل نصاب کر لیا۔

مکتبہ افکار نے علمی و ادبی موضوعات پر کئی معیاری کتابیں شائع کر کے جو شہرت اور نیک نامی حاصل کی ہے وہ علم دوستوں اور ادب نوازوں سے مخفی نہیں۔ مقامِ فخر ہے کہ اسلامیات کے موضوع پر بھی مکتبہ افکار کو پروفیسر سید نواب علی مرحوم کی تین بیش بہا کتابیں تاریخ صحفِ سماوی، معارج الدین المعروف بہ اسلام اور سائنس اور سیرت رسول اللہ پیش کرنے کی سعادت نصیب ہوئی۔

۱۹۶۱ء میں پنجاب یونیورسٹی نے سیرت رسول اللہ کو بھی ایم اے اسلامیات کے نصاب میں شامل کر لیا ہے۔

مہر لکھوی

کراچی یکم محرم الحرام ۱۳۹۳ھ

مطابق ۵ فروری ۱۹۷۳ء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ

## دیباچہ طبع ثانی

اکتالیس سال ہوئے جب لکھنؤ سے یہ کتاب شائع ہو کر  
مقبول خاص و عام ہوئی۔ اب پاکستان میں جب کہ کشتی عمر  
ساحل کے کنارے پہنچ رہی ہے نظر ثانی اور مزید اضافے کے ساتھ  
میرے برادر زادہ نور چشم صہبا لکھنوی شائع کر رہے ہیں —  
دعا ہے خدا کے کریم خاتمہ بخیر فرمائے۔

روزِ قیامت ہر کسے در دست گیرِ دنامہ  
من نیز حاضر می شوم "تاریخ قرآن" درِ بن

نواب علی

کراچی ۸ / ماہ رمضان المبارک ۱۳۷۹ھ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## دیباچہ

مُنیا کو سنہ ۱۹۱۴ء خاص طور سے یاد رہے گا۔ اس سال مہذبِ یورپ باوصف دعویٰ تہذیب و شائستگی پھروہی صلیبی جنگجو اور مسیح تا صری کے میمنے کی کھال اُتار کر بُت پرست رومہ کا بھڑیا بن گیا۔ اسی سال ایک مستشرق ڈاکٹر منگانا باوجود مکہ مستشرقین یورپ تحقیق و انصاف پسندی کا دعویٰ نہایت بلند آہنگی سے کرتے ہیں۔ قرآن مجید کو مُحَرَّف ثابت کرنے کے لئے آمادہ ہو گیا۔ اگرچہ ڈاکٹر صاحب کی خبر اسی زمانے میں اخباروں نے لے لی تھی، اور ماڈرن

---

۱۔ دیکھو غلامہ شبلی کا مضمون وکیل مورخہ ۳ جون سنہ ۱۹۱۴ء اور روزنامہ

زمیندار بابت ستمبر و اکتوبر سنہ ۱۹۱۴ء



ریویو میں مسٹر کاکس نے بمصداق ”کہ آہن بہ آہن تو ان کو درنرم“ اُن کی پوری قلعی کھول دی تھی، لیکن ڈاکٹر صاحب کی یہ ناشدنی کوشش اس کتاب کی تالیف کے حق میں ”سببِ خیر“ ثابت ہوئی۔ اس کتاب میں تورات، اناجیل اور قرآن مجید کی جمع و ترتیب اور حفاظت کا تاریخی موازنہ ہے، اور تحریف لفظی و معنوی کو مثالوں سے ثابت کیا ہے۔ آخر میں قرآن مجید پر زمانہ حال کے مستشرقین یورپ نے جو اعتراض کئے ہیں اُن کو رفع کیا ہے، اور توریت کے قصہ یوسف اور قرآن مجید کے سورہ یوسف کا پُلُوراً موازنہ کچھ کر دکھایا ہے کہ کلام الہی اپنی اصلی حالت میں آیا مقدس بائبل میں محفوظ ہے یا قرآن مجید میں۔

ہنرِ مَنس مہاراجہ صاحب برمودہ کا جن کی علم دوستی اور روشن خیالی زبانِ ردِ خلافت ہے خاص طور سے ممنون ہوں جنہوں نے دورانِ تحریر میں موازنہ مذاہب کی ایک شاخ کا لُج میں کھول دی، اور فراہمی کتب مذہبی کے لئے ایک معقول رقم عطا فرمائی۔

اس شاخ کے ناظم، فلسفہ کے پروفیسر البان جی وحبیرک ایم اے ایک انگریز عالم ہیں جنہوں نے پیرس اور یے ناد واقع جرمنی، کی یونیورسٹیوں میں الہیات کی تکمیل کی ہے اور ہسٹننگز کی انسائیکلو پیڈیا آف رلیجن اور ہبرٹ جنرل کے مضمون نگار ہیں پروفیسر ممدوح کی عنایت کا ممنون ہوں کہ انہوں نے کتبِ یہود



دنصاری کے معتبر ماخذوں سے مجھے اطلاع دی، اور یورپ سے  
اُن کتابوں کو منگوا دیا۔ نیز اپنی پرائیویٹ کتابیں بھی مطالعہ  
کو دیں۔

اس کتاب کے شغل تالیف کے باعث معارج الدین حصہ  
دوم کی تحریر ملتوی رہی۔ لیکن ناظرین کو اب انشاء اللہ تعالیٰ  
زیادہ انتظار کرنا نہ پڑے گا۔  
فقط،

نواب علی

بڑودہ۔ جامع مسجد

۲۲ فروری سنہ ۱۹۱۸ء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ عَلَيْنَا وَمَا أُنْزِلَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَ  
إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَ  
مُؤْتَىٰ مُوسَىٰ وَهَارُونَ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ سَبَقِهِمْ  
لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ  
مُسْلِمُونَ ۝  
(سُورَةُ الْأَعْرَافِ)

○



قرآن مجید کو جس طرح ہم کلام الہی مانتے ہیں، اُسی طرح توریت، انجیل، زبور اور نبیوں کے صحیفوں کو منزل من اللہ یقین کرتے ہیں لیکن چونکہ مختلف وجوہات سے جن کو ہم بالتفصیل اس کتاب میں بیان کریں گے یہ صحف سماوی بجز کلام مجید کے اپنی اصل حالت میں محفوظ نہ رہے اس لئے ہم مجبور ہیں کہ حالت موجودہ اُن کو خدا کا کلام جس حیثیت سے کہ وہ نازل ہوا تھا، نہ مانیں، لیکن اجمالاً ان کو مقدس مان کر اُن کی عظمت کریں۔

انبیائے بنی اسرائیل پر جس قدر کتابیں نازل ہوئیں ان کو علمائے مسیحی نے "بائبل" بمعنی کتاب کا لقب دے کر دو حصوں میں تقسیم کیا ہے۔

اول "عہد عتیق" یعنی حضرت عیسیٰؑ کے قبل جس قدر کتابیں بنی اسرائیل کے انبیاء پر نازل ہوئیں۔

دوم "عہد جدید" یعنی انابیل اربعہ جن کے ساتھ حواریین کے اعمال خطوط اور مکاشفات بھی شامل ہیں۔  
اب ہم پہلے عہد عتیق کے متعلق بحث کرتے ہیں۔



# باب اوّل

## عہدِ عتیق

مرّوجہ عہدِ عتیق میں ۳۹ کتابیں شامل ہیں لیکن علمائے یہود نے ان کو ۲۴ کتابوں میں شمار کر کے تین سلسلوں میں منسلک کیا ہے :  
سلسلہ اوّل : توراۃ جس کو قانون بھی کہتے ہیں اس میں پانچ اسفار یعنی کتابیں شامل ہیں (۱) تکوین یا پیدائش (۲) خروج (۳) احبار (۴) اعداد (۵) توریت منیٰ۔

سلسلہ دوم : نلتیم جن میں (۱) یوشع (۲) قضاہ (۳) سموئیل اوّل و دوم (۴) ملوک اوّل و دوم (۵) بیشحیاد (۶) یرمیاہ (۷) حزقیل اور بارہ چھوٹے پیغمبر شامل ہیں۔



سلسلہ سوم: کتبیم، ان میں (۱) زبور (۲) امثال سلیمان  
(۳) ایوب (۴) رعونت (۵) لوح یرمیاہ (۶) واعظ (۷) اسیر (۸)  
دانیال (۹) عزرا (۱۰) نحیاء (۱۱) ایام اول و دوم۔

## صحیفہ جو معدوم ہو گئے

عہد عتیق کے موجودہ مجموعے کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے  
کہ اور بھی چند کتب سماوی تھیں جو معدوم ہو گئیں، لیکن صرف ان  
کا حوالہ عہد عتیق میں موجود ہے جیسا کہ نقشہ ذیل سے معلوم ہوگا:

### حوالہ عہد عتیق

### نام کتاب

عہد نامہ موسیٰ

خروج ۲۴/۷

”اور اُس نے موسیٰ نے، عہد نامہ کی کتاب  
لے کر مجمع میں پڑھی، اور فرعون کہنے لگے خدا  
نے جو کچھ حکم دیا ہے ہم اُس پر عمل کریں گے،  
اور فرعون برقرار رہیں گے“

اعداد ۲۱/۱۳

”چنانچہ جنگ نامہ خداوند میں یہ مسطور ہے کہ  
اُس نے بحر قزقم اور رائن کے چشموں میں کیا“

یوشع ۱۰/۱۳

”اور آفتاب اور مانتاب کھڑے رہاں تک کہ

جنگ نامہ خداوند

کتاب یشیر



لوگوں نے اپنے دشمنوں سے بدلہ لے لیا۔ کیا یہ واقعہ کتب بیدیشیر میں نہیں لکھا ہے۔

ایام دوم ۲۹/۹

”سیدان کے بقیہ اعمال اول سے آخر تک کیا ناتم بنی کی کتب اور احیہ شلون کی پیشین گوئی اور مکاشفات یعد و کاہن بمق بلہ یرو بعام ابن نباط میں مندرج نہیں ہیں۔“

ایام دوم ۳۴/۲۰ و ۲۶/۲۶

”یوش فاط کے بقیہ اعمال از اول تا آخر کتب یاہو بن حسانی میں تحریر ہیں۔“  
”بادشاہ عوزیا کے بقیہ اعمال از اول تا آخر اشعیا بن عموص نے تحریر کئے۔“

موک اول ۳۲/۴ و ۳۳ و ۴۱/۱۱

اور سلیمان نے تین ہزار امثال تعلیم دیئے اور اس کے نعمات کا شمار ایک ہزار پلک ہے اور اس نے لبنان کے تمام اشجار کا شاہ بلوط سے لے کر دیوار پر اُگنے والی بین تک کا ذکر کیا، اور اس نے حیوانات طیور اور حشرات الارض اور ماہی کے تذکرات کئے۔“

کتب ناتم بنی و احیہ و مکاشفات یعد و کاہن

کتب یاہو بن حسانی و کتب اشعیا بن عموص

امثال و نعمات سلیمان و کتب خواص نباتات و حیوانات و کتب اعمال سلیمان



”اور بقیہ اعمال سلیمان اور اس کے افعال و  
حکم آیا یہ سب اعمال سلیمان میں درج نہیں ہیں“

## کتب یہود کی بریادی کے اسباب

یہود کی کتب سماوی کی بریادی کا سب سے بڑا سبب وہ  
ہولناک حوادث ہیں جو حضرت سلیمان کے بعد پے درپے واقع ہوئے  
آپ کی وفات کے بعد ہی بنی اسرائیل کے اسباط میں تفرقہ پڑ گیا اور  
ان کی دو جداگانہ سلطنتیں جو ایک دوسرے کی رقیب تھیں، قائم  
ہو گئیں دو اسباط یعنی یہود اور بنیامین نے رجب عام ابن سلیمان  
کی اطاعت کی لیکن دس اسباط بغاوت کر کے علیحدہ ہو گئے، اور  
شمال کی جانب سماریہ کو اپنا دارالحکومت قرار دیا اور خدا ونا یہواہ  
کی عبادت کے ساتھ سونے کے پھڑوں کی بھی پرستش کرنے لگے۔  
آخر سنہ ۷۲۲ قبل مسیح میں اسیریا والوں نے اس سلطنت کو تباہ کیا  
اور بنی اسرائیل کو نینوا پکڑ لے گئے۔ اس طور سے دس اسباط فنا  
ہو گئے، یا بت پرست قوموں میں جذب ہو کر یہود سے ہمیشہ کے لئے  
علیحدہ ہو گئے۔

دوسری سلطنت کو بھی سنہ ۵۸۶ ق۔م میں بخت نصر تاجدار



بابل نے برباد کر دیا، اور بیت المقدس کو جہاں حضرت سلیمان نے  
الواح توریت اور تبرکات کو محفوظ کیا تھا جلا کر خاک سیاہ کر دیا،  
اور جس قدر بنی اسرائیل قتل سے بچے اُن کو گرفتار کر کے بابل لے  
گیا۔ پچاس برس کے بعد خورش شاہ ایران نے بابل کو فتح کر کے یہو  
کو آزاد کر دیا، اور تعمیر بیت المقدس کی اجازت دی لیکن کچھ عرصے  
تک یہ تعمیر ساریہ والوں کی عداوت سے جنہوں نے بیت المقدس کے  
مقابلے میں کوہ جزیم پر اپنا معبد علیحدہ قائم کر لیا تھا ملتوی رہی،  
آخر سنہ ۵۳۲ ق م میں عزرا اور نحیا کی کوششوں سے بیت المقدس  
کی تکمیل ہوئی۔ عزرا نے تورہ یعنی سلسلہ اول کی پانچ کتابوں کو از سر نو  
جمع کر کے واقعات کو مورخانہ حیثیت سے قلم بند کیا، پھر نحیا نے نبیم  
یعنی سلسلہ دوم کی کتابوں کو مع زبور داود جمع کیا، لیکن دوسو برس  
کے بعد یونانیوں کی فتوحات کا سیلاب آیا تو یہود پر پھر بلا نازل ہوئی  
سکندر اور اُس کے جانشینوں کے زمانے میں یہود کی سلطنت کی  
نیم آزادانہ حیثیت قائم رہی۔ لیکن سنہ ۱۶۸ ق م میں انطاکیہ کے  
یونانی بادشاہ انٹونیس نے یہود کی جداگانہ قومیت اور مذہب کو مٹانے  
کی غرض سے بیت المقدس میں یونانی دیوتا زئیس کا مندر بنادیا  
مقدس صحیفوں کو جلا دیا، اور توریت کی تلاوت حکماً بند کر کے شائر



یہودی کی ممانعت کر دی۔ لیکن بہت جلد یہود امقابی کی بہت مردانہ  
 نے اس فتنہ کو فرو کیا۔ شاہ انطاکیہ منہزم ہوا اور بیت المقدس  
 پھر ناپاکیوں سے پاک کیا گیا، اور مقدس صحیفے جمع کر کے محفوظ کئے  
 گئے، اور سلسلہ سوم یعنی کتبیم کی کتابوں کا بھی اضافہ کر دیا، لیکن  
 یہود کا پیمانہ حکومت لبریز ہو چکا تھا۔ یکایک رومیوں کی تلوار چپکی  
 پہلے تو یہود کو یونانیوں کے پنجے سے نجات دلائی گئی لیکن خود گروگ  
 بودی کی مثل آخر صادق آئی، ٹائٹس رومی نے، ستمبر سنہ ۷۰ء کو  
 بیت المقدس فتح کر کے شہر کے ساتھ ہیٹل سلیمانی کو بھی مسمار کر دیا  
 اور مقدس صحیفوں کو حرم سے نکال کر رومہ کے محل میں بطور یادگار  
 فتح لے گیا۔ یہود جلا وطن کر دیئے گئے اور یروشلم کے گرد غیر یہود  
 کی آبادیاں قائم کر دی گئیں۔ سنہ ۱۳۴ء میں قیصر بڈرین کے زمانے  
 میں یہود نے پھر حرکت مذہبی کی اور جابجا سے جمع ہو کر آخری  
 جان توڑ مقابلہ کیا، لیکن شکست کھائی اور قریب پانچ لاکھ کے  
 قتل ہوئے۔ اس خوفناک جنگ کا نتیجہ یہ ہوا کہ رومیوں نے یہود کو  
 یروشلم کے دیران کھنڈروں میں بھی آنے کی اجازت موقوف کر دی  
 صرف سال میں ایک دن جس روز ٹائٹس نے بیت المقدس کو مسمار کیا  
 تھا اجازت ملتی تھی کہ خداوندیہواہ کے پیاروں کے بدبخت ناخلف  
 آئین اور قدس کی زمین کو خون کے آنسوؤں سے تر کریں۔ اُف  
 علم حق با تو مومنا ہا کند چونکہ از حد بگذر در سوا کند



## تعلیم دین

مذکورہ بالا حوادث کے سبب سے اگرچہ اصل تورات اور صحف انبیاء ضائع ہو گئے لیکن اُن کی تعلیمات کا سلسلہ روایت بالمعنی کے طور پر جاری رہا، جس کی صورت یہ ہوئی کہ بابل کی اسیری کے زمانے میں علماء یہود نے یہ طریقہ اختیار کیا تھا کہ سبت کے دن لوگوں کو جمع کر کے غم و الم کے ساتھ یادِ رفتگاں کو تازہ کرتے تھے، اور تورات کی آیات سے مجلس و غلط کو گرم کر کے شکستہ دلوں کو تسلی دیتے تھے۔ یہ رسم بابل سے واپس آ کر اور بیت المقدس کے دوبارہ تعمیر ہونے کے بعد بھی جاری رہی اور جا بجا ایسے مکانات تعمیر ہو گئے جہاں اس قسم کی مجلسیں ہوا کرتی تھیں۔ ان مکانات کو کنیہ کہتے تھے ہر کنیہ میں تورات کی نقیصہ صندوقوں میں رکھی جاتی تھیں اور سامنے ایک شمع روشن رہتی تھی۔ ہر دو شنبہ، پنج شنبہ اور شنبہ کو لوگ اپنے اپنے کنیسوں میں جمع ہوتے تھے۔ لیکن بڑے کنیسے نماز کے اوقات ثلاثہ کے وقت ہر روز کھلے رہتے تھے۔ طریق عبادت یہ تھا کہ "سفریم" یعنی احبار پہلے چند آیات تورات جو قدیم عبرانی زبان میں ہوتی تھیں پڑھتے تھے پھر ان کی تفسیر ارامی زبان میں جو بابل کی اسیری کے بعد سے یہودی مادری زبان ہو گئی تھی لوگوں کے سمجھانے کے واسطے بیان



کرتے تھے۔ ہر شنبہ کو صبح کے وقت خاص اہتمام ہوتا تھا، اور لوگ کثرت سے جمع ہوتے تھے۔ نماز میں آیات تورات پڑھی جاتی تھیں اور حاضرین بیت المقدس کی طرف منہ کر کے کھڑے رہتے تھے۔ پھر جو مقامات تورات اس دن کے واسطے مخصوص ہوتے تھے ان کی تفسیر بیان کر کے وعظ ہوتا تھا۔ احبار نے حضرت موسیٰ کی پانچوں کتابوں یعنی تورہ کو (۱۵۴) ٹکڑوں میں تقسیم کیا تھا، اور یہ التزام تھا کہ ہر تیسرے سال پورے تورات کا دور تمام ہو جائے۔ انٹونیس شاہ انطاکیہ کے زمانے میں جبکہ تورات کی تلاوت حکماً بند کر دی گئی تو احبار صحف انبیاء کے ۱۵۴ ٹکڑے کر کے کنیسوں میں پڑھنے لگے لیکن یہودی امقابی نے جب پھر آزادی حاصل کی تو تورات کی تلاوت بھی جاری ہوئی، لیکن اب یہودی میں دو فرق ہو گئے (۱)، ایک صدوقی جنہوں نے سماریہ والوں کی طرح سلسلہ اول یعنی تورہ کی پانچ کتابوں پر اکتفا کیا اور باقی صحف کو خارج کر دیا، (۲) دوسرے فریسی جنہوں نے صحف انبیاء یعنی سلسلہ دوم و سوم کی کتابوں کو بھی اصول دین میں شامل کر لیا۔

## دو قسم کی وحی

ان میں یہ روایت مشہور ہوئی کہ حضرت موسیٰ پر دو قسم کی



وحی نازل ہوئیں (۱) "تورہ شکتب" یعنی وحی مکتوبی (۲) "تورہ شعلطفہ" یعنی وحی لسانی جو حضرت ہارون اور آپ کی اولاد کی وساطت سے سینہ بسینہ عزرا کا تب تک پہنچی۔ عزرا نے کینسہ عظمیٰ کے ممبروں کو جن کی تعداد ۲۰۰ تھی سکھایا۔ پھر ڈھائی سو برس تک یہ وحی ان ممبروں کی اولاد و احفاد میں محفوظ رہی بشمعون عادل و المتونی سنہ ۳۰۰ ق م، اس جماعت کا آخری ممبر تھا۔ شمعون سے پھر جماعت "سفرسیم" (کاتبان وحی) نے اور ان سے گروہ "تناکم" (علماء) نے سیکھا جن کا زمانہ سنہ ۶۰ سے سنہ ۲۲۰ تک رہا۔ پھر اس گروہ سے احبار و ربیین نے سیکھا۔ اور اس طور سے یہ سلسلہ قائم رہا۔ اس عقیدے نے احبار و ربیین کے اقوال کو وحی الہی کا ہم پلہ بنا دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ نہ صرف روایات اور افسانوں کا انبار لگ گیا بلکہ تورہ کی آیات پر بھی پردہ پڑ گیا۔ یہاں تک کہ جب مقابیوں کی آزاد حکومت رومیوں کے ہاتھوں تبہ ہو گئی تو پھر یہ بلا عام طور سے پھیل گئی۔ دوسری صدی عیسوی کے آخر میں ربی یہودا نے ان اقوال کو جمع کیا جن کا نام مشناہ ہے، جو گویا تورات کی تفسیر ہے، پھر اس تفسیر کی تفسیر جمع کی گئی اور اس کا نام جمرار رکھا گیا۔ اس کی ضخیم مجموعہ کو تالمود کا لقب دیا گیا۔



## تالمود

تالمود دو ہیں : ایک تالمود بابلی جو سنہ ۵۰۰ء میں جمع ہوئی۔  
ہر تالمود بلحاظ مضامین اس طور سے منقسم ہے :

اول : **ہلکے** - یعنی خالص احکام و شرائع ، پچھ سو تیسرہ  
اوامرو نواہی - پھر ان کی جزئی تفصیل حرام و حلال کی روشنائیاں اور  
صفائے و کبائر کی باریکیاں ، غرض کہ توریت کے احکام کے مقابلے میں  
گویا ایک دوسری شریعت قائم ہو گئی جس کی پابندیوں اور سختیوں نے  
مذہب یہود کو احبار اور راسخین کے اعمال ظاہر کا گورکھ و ضد بنا دیا  
اور یہ حالت ہو گئی کہ ایک طرف عوام کو رانہ تقلید اور جہل مرکب کے  
سبب سے احبار کے اقوال کو خدا کا کلام سمجھ کر ان کی ویسی ہی عظمت  
کرنے لگے **اِتَّخَذُوا احْبَارَهُمْ وَرُهْبَانَهُمْ اَرْبَابًا مِّنْ دُونِ اللّٰهِ** - دوسری طرف احبار کا یہ حال ہو گیا کہ فریب النفس اور  
جاہ پسندی کے باعث تورات کو اپنے مطلب کے موافق توڑ مروڑ لیتے تھے  
**يُخَرِّفُونَهُ مِنۡ بَعْدِ مَا عَقَلُوْهُ وَهُمْ يَعْلَمُوْنَ** ۰

دوم : **ہجدہ** ، یعنی روایات و سیر ، آثار و قصص - یہ  
ایک عجیب و غریب معجون مرکب ہے جس میں کہیں تو الہیات کے رموز  
اور ملک اور ملکوت کے اسرار درج ہیں ، اور کہیں خدا اور اُس کے  
برگزیدہ انبیاء و رسل کی طرف لغو اور بیہودہ افعال منسوب ہیں کہیں



زمین و آسمان کے عجائبات تحریر میں۔ اور کہیں اجنہ اور اروج خبیثہ کی خوش فعدیاں، جادو اور طلسمات کے کرشمے، تقوید گندے، غرض کہ یہ مجموعہ عام طور سے مقبول ہو گیا اور مذہب مسخ ہو کر محبوبہ اولہام رہ گیا۔

## تمام لود کا اثر ہماری تفاسیر پر

انتخاب : افسوس ہے کہ ان کتابوں کا زہر بلا اثر ہمارے یہاں کی تفاسیر میں بھی سراپت کر گیا۔ اور مشہور مفسرین نے بھی اس کتاب کی ان روایات کو اپنی تفاسیر میں بجنہ نقل کر کے صحیحہ کرام اور رسول معلم تک ان کا سلسلہ روایت ملا دیا۔ اس کی ابتدا یوں ہوئی کہ عبداللہ عمرو بن عاص و اہل کتاب کی کتابوں کا ایک بار شتر پاتھ لگ گیا چنانچہ انہوں نے قصص بنی اسرائیل اور روایات یہود کو اس کثرت سے بیان کیا کہ ان کی حدیثوں کی تعداد حضرت ابوہریرہؓ کی حدیثوں سے بھی بڑھ گئی۔ حاشیہ شخبۃ الفکر میں بوالامداد ابراہیم لکھتے ہیں :

و مثال الصغابی الذی	اور ان صحابہ میں جنہوں نے
لم یأخذ عن الاسرائیلیات	اسرائیلیات سے اخذ نہیں کیا
ابوبکر وعمر و عثمان	ابوبکر اور عمر و عثمان اور علی
وعلی و مثال من اخذ	ہیں، اور جنہوں نے اخذ کیا ابن
عنہا عبد اللہ بن سلام	سلام ہیں اور کہا جاتا ہے کہ
وقیل عبد اللہ بن عمرو بن	عبداللہ بن عمرو بن عاص میں



عاص فانہ لہا فتح      انہوں نے جب ملک شام فتح  
الشام اخذ حمل بعیر      ہوا تو ایک بار شتر کتب  
من کتب اہل الکتاب      اہل کتاب کا لیا اور ان سے  
وکان یحدث منہا۔      روایت کرنے لگے۔

ترجمہ الشرع نخبۃ الفکر میں ملا علی قاری کا بھی یہی قول ہے  
اور جنگ یرموک میں یہ واقعہ بیان کیا ہے۔ ان روایات کا نام کتب  
احادیث میں اسرائیلیت ہے اور ان کا سلسلہ آنحضرت صلعم تک منقطع  
ہے لیکن غلطی سے لوگ ان کو احادیث نبوی سمجھتے ہیں۔ مقاتل بن  
سلمان سدی کلبی وغیرہ نے ان روایات کو کثرت سے نقل کیا اور  
پھر ان سے بعد کے مفسرین نے۔ اس طور سے یہ فاسد وہ منتقل ہوتا  
گیا۔ لیکن محققین اسلام نے ان حضرات کی قلعی خوب کھول دی ہے۔  
علامہ ذہبی میزان الاعتدال میں مقاتل بن سلمان کے متعلق لکھتے ہیں  
(دیکھو جلد دوم صفحہ ۵۰۰)

قال ابن حبان کات      ابن حبان کہتے ہیں کہ مقاتل یہودی  
یاخذ عن الیہود      اور نصرانی سے جو کچھ علم  
والنصارى من علم      القرآن سے ان کی کتابوں  
القرآن ما یوافق      کے موافق ہوتا تھا، اخذ کرتا  
کتبہم وکان یکذب      تھا، اور جھوٹی حدیث بیان  
بالحديث۔      کرتا تھا۔



حافظ ابن حجر تقریب التہذیب میں لکھتے ہیں کہ مفتاح جو خراسان کا بادشاہ تھا کہ کذب میں مشہور تھا، سنہ ۱۵۰ھ میں وفات پائی۔ یہی حال ابونصر محمد بن سائب کلبی (المتوفی سنہ ۱۴۶ھ) اور محمد بن مردان سدسی صغیر (المتوفی سنہ ۱۸۶ھ) کلبیؒ ذہبیؒ، ابن حجر اور سیوطی کے نزدیک یہ کاذب تھے اور ان سے جو اسرائیلیات منقول ہیں اور ان کو حضرت عبداللہ بن عباس کی طرف منسوب کیا ہے موضوع اور غلط ہیں۔

## ”اپوکرلیفہ“ یعنی پوشیدہ مکتوب

عزرا کا تب کی نسبت مشہور تھا کہ بابل کی اسیری سے واپس ہو کر جب اس نے تورات کو از سر نو ترتیب دے کر تحریر کیا تو شتر مخفی ملفوظات بھی قلم بند کئے جو اگرچہ عام طور پر رائج نہ تھے، لیکن خواص کو پوشیدہ تعلیم ہوتی تھی۔ ان کتب کو ان کی اصطلاح میں ”سفریم جنوزیم“ کہتے ہیں۔ جنوزیم کے معنی قیمتی چیزوں کو محفوظ رکھنا۔ عربی میں اس کا مترادف کنز مخفی ہے۔ یہ تور وایت ہے یقیناً واقعہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسکندر کے جانشینوں کے عہد میں جب ایک طرف یہودی اپنی آزادی

۱۵ میزان الاعتدال جلد ۲ صفحہ ۳۸۲ و صفحہ ۴۴۴۔ اتقان ذوع ۸۰

۱۵ کتاب عزرا نمبر ۴ - ۴۴/۱۴



قائم رکھنے کے لئے جدوجہد کرتے تھے اور دوسری طرف آپس ہی میں صدوقیوں، فریسیوں اور دیگر فرقوں کے مابین مناظرے اور مجادلے ہو رہے تھے، لوگوں نے اپنے مطلب کے مطابق کتابیں تصنیف کیں اور ان کو انبیائے ماضی کے نام سے منسوب کرنے لگے۔ یہ سلسلہ دو سو برس قبل مسیح سے سو برس بعد مسیح تک زور و شور سے جاری رہا اور یہودی طرح نصاریٰ نے بھی اختیار کیا۔ یہ کتابیں زیادہ تر اخبار آئندہ اور مسیح کے ورود کی پیشین گوئیوں سے بھری ہوتی تھیں، اور ہر فرقہ اپنے مطلب کے مطابق عبارت گرہ دیتا تھا۔ عام طور سے ان کتابوں کا چرچا ہو گیا، مگر اس کے ساتھ ہی اختلاف بھی بڑھتا گیا کسی نے کسی کتاب کو معتبر قرار دیا تو دوسرے نے اس کو جعلی کھڑایا۔ اس طور سے ان کتب کو اپوکریف (جعلی) کہنے لگے۔ غرض کہ اس رد و قبول سے جس کی بنا نفسانیت اور جہل پر تھی اصلیت پر پردہ پڑ گیا۔ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ بِيَشْتَرُوا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا خَوِيلٌ لَّهُمْ مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَّهُمْ مِمَّا يَكْسِبُونَ ۝

اب ہم ان کتابوں کے نام ذیل میں درج کرتے ہیں :

۱۔ ہم نے یہ حال "معارض الدین" حصہ اول باب چہارم میں لکھا ہے  
تحت عنوان "تحقیق مسیح" ۱۲



کتاب جوہلی	۱۷	۱- کتاب اسد راس	
نامہ ارسطیس	۱۸	اول و دوم	
شہادت نامہ لشعیا	۱۹	۲- توتیت	
صحیفہ اول و دوم ادریس	۲۰	۳- پودت	
کتاب دوم و سوم باروق	۲۱	۴- بقیہ ابواب استر	
عہد نامہ بارہ پیمبروں کا	۲۲	۵- دانائے سلیمان	
سبل لائن پشین گویاں	۲۳	۶- کتاب الوعظ	
مشاہدات موسیٰ	۲۴	۷- یا "اکلی ریٹکس"	
کتاب چہارم عزرا	۲۵	۸- باروق	
زبور سلیمان	۲۶	۹- تین معصوم بچوں کا نعمہ	
کتاب چہارم مقابیان	۲۷	۱۰- تارخ مسینا	
صحائف قیاس و وصیت	۲۸	۱۱- تارخ بربادی بل وورگن	
کتاب پیدائش صغیر	۲۹	۱۲- دیئے منیس شاہ یہودیہ	
صحائف قیاس	۳۰	۱۳- کتاب مقابیان	
وصیت		اول و دوم	
لغایت		۱۴- کتاب سوم مقابیان	
واسد راس		۱۵- سراق	
ومعراج موسیٰ	۳۳	۱۶- نامہ یرمی	
معراج اشعیا	۳۴	۱۷- صحیفہ آدم و ہوا	
ملفوظات حبشوق	۳۵		



یہ سب کتابیں عہد عتیق کے یونانی ترجمہ نسخہ سبعینہ میں موجود ہیں اور اب تک یونانی اور رومی کلیسا میں مقدس کتابوں میں شامل ہیں اور بعض کی تلاوت بھی ہوتی ہے۔ پراٹسٹنٹ کلیسا نے ان کو خارج کر دیا ہے۔

ان کتابوں کے علاوہ چند اور کتابیں کھیں جو اسی زمانے میں معدوم ہو گئی کھیں مگر ان کا حوالہ ان کتب میں پایا جاتا ہے مثلاً تاریخ "یوحنا ہرکنیس" جس کا حوالہ کتاب اول مقابیان میں موجود ہے اور کتاب "یوسف و اسیٹنٹ" وغیرہ بالہ اگرچہ ان سب کتبوں کو "اپوکریف" کا لقب دیا گیا ہے لیکن زمانہ حال کے علماء یورپ اب ان کی اہمیت تسلیم کرتے جاتے ہیں۔ کیونکہ ان کے ذریعے سے حضرت عیسیٰ سے تین سو برس پیشتر اور دو سو برس بعد کی تاریخ پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ علاوہ اس کے تورات، انجیل کے درمیان یہ کتابیں برزخ کے طور پر کام دیتی ہیں، اور صاف نظر آتا ہے کہ کس طرح مسیحائے کے متعلق پیشین گوئیوں نے نصاریٰ کے عقائد کی بنیاد قائم کی۔ ان کتابوں میں ایسے بھی مضامین ہیں جو کلام مجید میں مذکور ہیں، مگر جن کو مردجہ عہد عتیق کی کتابوں سے یا خارج

---

۱۱ ماخوذ از دیباچہ اپوکریفہ جلد اول مؤلفہ چارلس مینوے آکسفورڈ

پرلیس سنہ ۱۹۱۳ء ۱۲



کر دیا ہے یا مبہم طور پر بیان کیا ہے۔ مگر خود مروجہ عہد عتیق کی کتابیں کہاں تک قابل وثوق ہیں، ان کا ذکر آگے آتا ہے۔

## جمع و تحریر عہد عتیق

روایت یہود کے مطابق حضرت عزرائیلؑ نے تورات کی تعلیم و تلقین تحریر و تسطیر کے واسطے ۱۲۰ علمائے یہود کی ایک مجلس ترتیب دی تھی جو زمانہ مابعد میں "کنیسہ عظمیٰ" کے نام سے مشہور ہوئی۔ ۶۰ بار جو اس مجلس کے رکن ہوتے تھے ان کے فرائض میں مجملہ تصفیہ مہات امور دین اجزائے تورات کی نفل و کتابت، قرأت و روایت بھی داخل تھی۔

## قدیم رسم الخط

یہود میں لکھنے کا دستور قدیم سے ہے۔ مورث اعلیٰ حضرت ابراہیم کا اصل وطن "اڈرکلہ انیان" تھا جہاں ایک قدیم خط رائج

---

۱۔ مثلاً حضرت ابراہیم کا منظر اپنے باپ آذر سے سورہ انعام میں مذکور ہے، لیکن توریت کتاب پیدا کش میں اس کا کچھ ذکر نہیں، حالانکہ کتاب جوہلی آیت ۱۲ میں یہ منظرہ بجنبہ مذکور ہے۔  
(دیکھو اپوکریفہ جلد دوم صفحہ ۳۰، ۳۱، ۳۲)



تھا۔ ارنسٹوس میں جو پتھر کی سلیں سنہ ۱۹۰۱ء میں زمین کھودتے وقت ملی ہیں، اُن پر کلدانیوں کے قدیم بادشاہ حمورابی د عہد سلطنت دو ہزار دو سو برس قبل مسیح ۲۰۰۰ء کا قانون جس میں ۲۸۳ دفعات مندرج ہیں، اور جن سے اس زمانے کی تہذیب کا نقشہ کھینچ جاتا ہے منقوش پایا گیا۔

## خطِ میخی

اسی طرح آشور اور بابل کے آثارِ قدیمہ تخت جمشید، اور نقشِ رستم کے کتبے جو گذشتہ صدی میں دریافت ہوئے، اُن سب پر ایک ہی رسم الخط کا پتہ چلتا ہے۔ اس خط کا نام اصطلاح میں کُنی فارم یا خطِ میخی ہے۔ جس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ حروف پیریاں یا میخ کی شکل میں نظر آتے ہیں۔ سنہ ۱۸۶۷ء میں ایک جرمنی عالم اسپیکل نے ایران کا سفر کیا اور اَصطَحْر کے دُخْوَن اور ویرانوں میں پرانے کتبوں کو پڑھا، اور پھر ایک کتاب میں اس خطِ میخی کے حروف تہجی ان کے بڑھنے کا طریقہ اور ان کتبوں کا ترجمہ تحریر کیا۔ خطِ میخی میں ۲۱ حرف ہیں لیکن ایک ہی حرف کو اکثر دو تین طرح پر لکھا ہے، اس لئے ۳۲ شکلیں پیدا ہو گئیں۔ ذیل میں ایک کتبہ نمونہ درج ہے۔ یہ کتبہ مشہدِ مادرِ سلیمان میں جو شیراز سے ۲۰ فرسخ دور ہے پایا گیا، اس پر کچھ سرو کا، م تحریر ہے۔







کہا جاتا ہے کہ صحیفہ ابراہیم اسی خط میں تحریر تھا لیکن اس کا کچھ پتہ نہیں چلتا۔

## خط تمثال

حضرت یوسفؑ کے زمانے میں جب بنی اسرائیل مصر میں مقیم ہو گئے تو ان کو ایک دوسرے خط سے سابقہ پڑا جو چار ہزار سال قبل مسیح وہاں رائج تھا، اور جس کو ہیردگلیفگ، یا خط تمثال کہتے تھے۔ ممفس کے قدیم بت خانوں، اہرام کے بتہ خانوں میں می لاشوں پر جو عجیب نشانات پائے جاتے ہیں وہ یہی خط تمثال ہیں، جن کے ذریعے سے اشیاء کو ان کی شکلیں کھینچ کر ظاہر کرتے تھے۔

لیکن اس خط میں یہ سخت دقت تھی کہ اظہار مطلب کے لئے مقصور سی جگہ میں بہت سی شکلیں کھینچنا پڑتی تھیں، اس لئے رفتہ رفتہ تصاویر کے عوض مختصر اشارات جن کو "ہیراٹک" یا "کرسبو" (یعنی مہوج) کا لقب ملا، مقرر کئے گئے۔

انہیں اشارات کو صاف کر کے اہل فنیت یہ نے ۲۲ حروف بہتجی ایجاد کئے جن سے عبرانی اور یونانی خط ماخوذ ہے۔  
سائنس دانوں نے دیئے ہوئے نقشہ سے  
ان کے چاروں طرف خطوط کا نمونہ  
معلوم ہو جائے گا۔



نام حروف	مصرى هیروگلیفک	مصرى کرسپو	فنیقی	یونانی	عبری
دال					
واو					
رازہیلہ					
لام					
شین					

ماخوذ از "انتھروپولوجی"

مصنفہ طاسلر، صفحہ ۱۷۶



حضرت موسیٰؑ نے چونکہ فرعون کے محل میں پرورش پائی تھی، اس لئے قیاس کیا جاتا ہے کہ توریت کے احکام عشرہ جو آپ پر نازل ہوئے تھے آپ نے مصری خط میں تحریر فرمائے تھے لیکن حوادث ایام میں یہ الواح اور صحف انبیاء جو حضرت سلیمانؑ نے بیت المقدس میں محفوظ کئے تھے ضائع ہو گئے، اور اب ان تبرکات کا پتہ نہیں سب سے پرانی تحریر جواب تک دریافت ہوئی ہے وہ ایک پتھر کا کتبہ ہے جو سنگ موہی کے نام سے مشہور ہے اور جو نو سو برس قبل مسیح، یعنی حضرت سلیمانؑ کے بعد کا لکھا ہوا ہے اس پر قدیم عبرانی حروف نقش ہیں۔ قید بدل سے رہائی کے بعد حضرت عزراؑ نے قدیم رسم الخط کو صاف کیا اور پھر اُسی خط میں احبار مقدس صحیفوں کو لکھتے گئے۔

## قدیم تحریرات کس چیز پر لکھی جاتی تھیں

پتھر پر کندہ کرنے کے علاوہ کلدانی اور بابلی مٹی کی تختیاں بنا کر اور ان پر ایک قسم کا رنگ پھیر کر آگ میں پکالیتے تھے، اور پھر ان پر لکھتے تھے گزشتہ صدی میں جب کالڈیہ، بابلی اور نینوا کے آثار قدیمہ برآمد ہوئے تو ہزاروں اس قسم کے الواح مدفون پائے گئے جن پر مختلف علوم و فنون شاہی فرمان قوانین سلطنت اور آداب معاشرت منقوش ہیں۔ مصر میں بھی تل عمارنہ کے کھودنے سے ایسے ہی

۱۳ ہم نے ان کا ذکر بالتفصیل تذکرۃ المصطفیٰ صفحہ ۹۴ تا ۱۰۵ میں بیان کیا ہے۔



الواح پائے گئے جن سے پتہ چلتا ہے کہ قدیم مصری بھی انہیں الواح کا استعمال کرتے تھے لیکن انہوں نے ایک قسم کا کاغذ بھی ایجاد کیا تھا جس کو "پاپائرس" کہتے تھے، وادی نیل کے نیتاں سے ایک خاص قسم کے نئے کوکاٹ کر اس کے اندر کا مغز نکال کر پھیلاتے تھے اور پھر اس پر دوسرا مغز اس طور سے چسپاں کرتے تھے کہ زاویہ قائمہ بن کر اجزا آپس میں مل جائیں بعد ازاں سریش سے چپکاتے تھے اور جب خشک ہو جاتا تھا تو اس پر بے تکلف لکھتے تھے۔ یہ کاغذ مصر و شام اور یونان میں بہت مستعمل تھا، اور اسی پر کتابیں لکھی جاتی تھیں لیکن مصریوں نے جب پاپائرس کا داخلہ غیر ممالک میں بند کر دیا تو شہر پر گوسس واقع لیشیائے کوچک میں چمڑے کو صاف کر کے اس پر لکھنے لگے۔ اس قسم کے چمڑے کو "پارچمنٹ" کہتے تھے۔ قرآن مجید میں جہاں سَرَقِ مَنَشُور فرمایا ہے وہاں "سَرَق" سے یہی پارچمنٹ مراد ہے بن عیسوی سے ایک صدی پیشتر اس چرمی کاغذ کا خوب رواج ہو گیا تھا۔ احبارِ صحف کو اسی پر لکھتے تھے، لیکن چونکہ یہ کاغذ قیمتی ہوتا تھا اس لئے جب کوئی جدید نسخہ تحریر کرنا منظور ہوتا تھا تو اکثر قدیم تحریر کو یا چمیل ڈالتے تھے یا پرانی روشنائی کو خوب دھو کر پھر لکھتے تھے۔ صحف کے ایسے نسخے اب بھی موجود ہیں جن پر یہ عمل صاف نظر آتا ہے۔ پاپائرس چونکہ کثرت استعمال سے جلد بوسیدہ ہو جاتا تھا اس لئے بہت سے فلی نسخے جو اس کاغذ پر لکھے گئے دفن کرنا جیس کے، وہ اکثر فنا ہو گئے۔



## عہد عتیق کے قدیم نسخے

بیت المقدس کی آخری تباہی کے بعد جب یہودیت کا شیرازہ بکھر گیا تو احبار نے دوسری صدی عیسوی میں ۲۴ مروجہ کتابوں کو جو عیسائیوں میں عہد عتیق کے نام سے مشہور ہوئیں ترتیب دے کر یکجا لکھنا شروع کیا۔ ان قدیم تحریرات کے متعلق ریورنڈ ہارن اپنی کتاب دیباچہ علوم بائبل جلد ۲ حصہ اول باب ۲ فصل اول میں لکھتے ہیں :

”عہد عتیق کی کتابیں دراصل عبرانی زبان میں ہیں اور وہ دو ناموں سے پکاری جاتی ہیں : ایک آٹوگرافس یعنی وہ کتابیں جن کو خود ابا می لکھنے والوں نے لکھا تھا ان میں کے سب نسخے نہ پید ہو گئے کوئی بھی موجود نہیں ہے۔ دوسرے ایپوگرافس یعنی وہ نسخے جو اصلی نسخوں سے نقل ہوئے تھے اور جو مکرر اور سہ کر نقل ہوتے ہوئے بہت کثرت سے پھیل گئے تھے۔ یہ پچھلے نسخے بھی دو قسم کے تھے (۱) پرانے جو یہودیوں میں بہت معتبر اور ساری گئے جاتے تھے مگر یہ نسخے بھی مدت سے معدوم ہو گئے ہیں (۲) نئے جو سرکاری کتب خانوں میں یا لوگوں کے پاس موجود ہیں اور یہ بھی دو قسم کے ہیں : اول رولڈ یعنی وہ قلمی نسخے جو مسابہ میں کام آتے ہیں۔ دوم اسکویرینڈ سکرپٹس یعنی وہ قلمی نسخے جو مربع تقطیع پر لکھے ہیں اور عام لوگوں کے کام میں آتے ہیں“



عہد عتیق کی کتابیں اگرچہ دوسری صدی عیسوی میں مرتب ہو گئیں لیکن اس وقت تک کسی خاص متن پر اتفاق نہیں ہوا تھا، اس وجہ سے نقلوں میں سخت اختلاف ہوتا تھا، اور یہ اختلاف روز بروز نقطوں کی کثرت کے ساتھ بڑھتا جاتا تھا۔

## وجوہ اختلاف

اختلافات کے چند وجوہ ہیں۔ اول عبرانی رسم الخط میں حروف علت بالکل نہ تھے صرف ۲۲ حروف صحیح مستعمل تھے اور ان میں بھی بعض حرف ایک دوسرے سے مشابہ ہیں۔ اس لئے ذرا سی بے احتیاطی میں عبارت کچھ سے کچھ ہو جاتی تھی۔ مثلاً کتاب اول صموئیل باب ۴۔ آیت ۸ میں لکھا ہے :

اور طاوت نے انبیاء سے کہا کہ تابوت کو یہاں ل کیونکہ

تابوت اُس وقت بنی اسرائیل کے پاس تھا :

لیکن یہ محقق ہے کہ تابوت اس وقت بنی اسرائیل کے پاس نہ تھا

بلکہ کوسوں دوران کے دشمنوں کے قبضہ میں تھا۔ اور احیا کے عوض اس

وقت الیازکا ہن تھا، اس لئے مفسرین تورات نے جب غور کیا تو معلوم

ہوا کہ مشابہ حروف کی وجہ سے التباس ہو گیا ہے۔ زمانہ حال کے مشابہ



علمائے توریت دہا سن، کوئن، ریورنڈ کرک پیٹرک اور ڈاکٹر اسمتھ  
بالاتفاق کہتے ہیں کہ چونکہ اَنُوڈ (۶۹۷) یعنی جُبہ اور  
اَرْدَن (۶۹۶) یعنی تابوت کے حروف مشابہ ہیں، اس لئے  
غلطی ہو گئی۔ اصل میں آیت یوں ہوگی :

”اور طاوت نے احیا سے کہا کہ جُبہ یہاں لایا کیونکہ اُس  
نے اس وقت جُبہ کو پہنا“

دوم۔ عبرانی حروف چونکہ علیحدہ علیحدہ لکھے جاتے تھے اور چونکہ  
لفظوں کے درمیان کوئی علامت فاصلہ درج نہیں ہوتی تھی، اور نہ  
جگہ چھوڑ کر لکھتے تھے، اس لئے غلط جوڑ ملانے سے الفاظ کچھ سے کچھ  
ہو جاتے تھے جیسا کہ مثلاً زبور باب ۴۸ آیت ۱۴ میں اختلاف ہو گیا ہے  
اسی طرح توریت میں بکثرت ایسے مقامات پائے جاتے ہیں

لطیمنہ، اودھ کے نواب سعادت علی خاں نے مشاہیر  
ایران کو ایک خط بھیجا۔ کاتب نے نواب کو ”پیر و مرشد برحق“ لکھ دیا، اس  
پر دربار ایران سے اعتراض ہوا کہ یہ لقب خاص جناب امیر علیہ السلام  
ہے اس لئے ایک شیعہ مومن سے ایسی بے ادبی کیسے جائز ہو سکتی ہے  
نواب سعادت علی خاں نے جس دقت یہ جواب پڑھا شرمندہ ہو کر سر  
جھکا لیا اور دربار کے میرمنشی احسان اللہ متاز کی طرف خط بڑھا کر کہا



اس کا جواب دو: ممتاز نے برجستہ عرض کیا: جہاں پناہ ایرانی اہل زبان ہیں، لیکن آج ان کی سخن فہمی معلوم ہو گئی۔ یہ پیرو مرشد برحق نہیں ہے بلکہ یوں ہے: پیرو۔ مرشد برحق (علی مرتضیٰ) کا پیرو۔ نواب پھر ک اٹھے اور ممتاز کا منہ زرو جو اہر سے بھر دیا۔

## تصحیحاتِ احبار

ان وجوہ کے علاوہ احبار نے تورات کے متعدد مقامات کو جہاں ان کے مروجہ عقائد کے خلاف کوئی بات پائی گئی، بدل دیا۔ ریورڈ ٹامسن اپنی کتاب "ہسٹری آف دی انگیٹش بائبل" صفحہ ۴۴ میں لکھتے ہیں کہ احبار نے اٹھارہ مقامات میں متن تورات کو بدل دیا جو اب تصحیحاتِ احبار کے نام سے مشہور ہیں۔ ان کے علاوہ دوسرے مقامات پر انہوں نے اسی قدر نشان کر دینے پر اکتفا کیا کہ یہ احسن ہے اور اس امر کو انہوں نے بطور روایت بیان کیا جو بعد کو حاشیہ پر قلم بند ہونے لگا۔ مذکورہ بالا اٹھارہ مقامات کو انہوں نے پوشیدہ نہیں رکھا اور وہ اب تک عبرانی بائبل میں نقل ہوتے ہیں۔ ان میں سے اکثر مقامات تو ایسے ہیں جہاں احبار کی رائے میں خدا کو بطور انسان (تجسیم) بیان کرنا خلافِ ادب تھا۔ یا اُس کی طرف ایسے افعال مذکور تھے جو عقائدِ یہود کے مطابق ذاتِ باری تعالیٰ کی طرف منسوب نہ ہونا چاہئے۔ مثلاً کتاب پیدائش باب ۱۸، آیت ۱۲ میں اصل عبرانی متن یوں تھا: یہواہ



ابراہیم کے سامنے کھڑا ہوا "چونکہ یہ مصنون خلاف ادب تھا اس لئے احباب نے یوں تصحیح کی "ابراہیم یہود کے سامنے کھڑا ہوا"

پادری صاحب اسی کتاب کے صفحہ ۳۸ میں پھر لکھتے ہیں :  
 "لیکن کتاب قاضیان باب ۱۸ آیت ۳۰ کے متن میں قصداً تحریف ہوئی کیونکہ یہوئتن کو جو مرتد ہو کر قوم دان کا کاہن بنا منسہ کا پوتا بکھا ہے حالانکہ وہ موسیٰ کا پوتا تھا لیکن احبار نے حضرت موسیٰ کی کبر شان کے لحاظ سے یہ مناسب نہ جانا کہ آپ کا پوتا مرتد مشہور ہو اس لئے آپ کے نام کے عوض منسہ لکھ دیا"

دیر یوزمہ ہاؤس کے صفحہ ۲۸۵ کتاب قاضیان کے حاشیے پر لکھا ہے کہ "جملہ نقاد فن با اتفاق اس تحریف کے قائل ہیں اگرچہ ان تحریفات کو حق بجانب ثابت کرنے کی بہت کوشش ہوئی لیکن حقیقت یہ ہے کہ مذکورہ گناہ بدتر از گناہ ہے۔"

## عبرت

کلام مجید میں ابولہب کی بدکرداریوں اور جہنمی ہونے کا اعلان ہوتا ہے رکروڑوں مسلمان تیرہ سو برس سے تبت یدا ابی لہب پڑھتے ہیں اور جانتے ہیں کہ یہ ابولہب حضرت خاتم النبیین رحمۃ اللعالمین کا حقیقی چچا ہے لیکن نہ کسی خلیفہ نہ امام نہ سلطان نہ پادشاہ نہ مجتہد نہ محدث نہ فقیہ نہ متکلم کسی کی یہ جرات نہ ہوئی کہ ابولہب کو مثلاً ابو جہل



سے پرل دیتا، لیکن یہ احبار یہودی ہی کی "دلاوری" ہے کہ "بکف چراغ  
دارد" کے مصداق ہیں۔

## مسوراتیان یعنی رِوَاةِ یہود

احبار کے اقوال اور روایات کو جس گروہ نے سب سے پہلے  
جمع کر کے تحریر کیا وہ مسوراتیان کے نام سے مشہور ہے۔ مسورہ کے لفظی  
معنی روایت ہے۔ اس لئے مسوراتیان یہود کے رِوَاةِ ہیں۔ چھٹی صدی  
عیسوی سے دسویں صدی عیسوی تک یعنی آنحضرت صلعم کے عہد رسالت  
سے خلیفہ عباسی القادر باللہ کے زمانے تک یہود کے دو مشہور مدرسے  
ایک بابل میں اور دوسرا ثابیریس واقع ملک شام میں قائم تھے جہاں  
کتب مقدسہ کثرت سے نقل کی جاتی تھیں۔ بابل میں جو نسخے تحریر  
ہوئے ان کو مشرقی نسخے اور ثابیریس والوں کو مغربی نسخے کہتے ہیں۔  
مسوراتیان نے سب سے پہلے روایات احبار کو جمع کر کے حواشی اور  
تعلیقات مرتب کئے، لیکن جب اختلافات کو جمع کیا تو معلوم ہوا کہ یہ  
تعداد ۱۳۱۴ تک پہنچ گئی ہے۔ یہ اختلافات مع حواشی و تعلیقات  
اب تک عبرانی تورات میں نقل کئے جاتے ہیں جن سے صاف نظر آتا  
ہے کہ اصل تورات اور صحف ابنیا کہاں تک قابل وثوق ہیں۔

بہر حال اس وقت تک جس قدر تحریفات ہوئیں وہ ہوئیں لیکن  
مسوراتیان نے یہ بڑا کام کیا کہ قرآن مجید کی صحت قرأت و کتابت جس



کا ذکر آئندہ عنوان میں کیا جائے گا) سے متاثر ہو کر انہوں نے بھی عبرانی رسم الخط کے نقائص کو دور کر کے نقطے وغیرہ لگا کر متن تورات کی صحیح قرأت کی بنیاد مستحکم کر دی۔ ابتدائے گیارہویں صدی عیسوی میں عون بن عشر مدیر مدرسہ بایرٹس اور یعقوب بن نقطالی مدیر مدرسہ بابل نے مشرقی اور مغربی نسخوں کا مقابلہ کر کے ایک متن تیار کیا جو اب تک مروج ہے۔

اختلافات جس قدر پائے گئے وہ اب حاشیے پر درج ہوتے ہیں۔ سنہ ۱۴۸۸ء میں پہلی مرتبہ عہد عتیق کی کتابیں چھاپی گئیں، لیکن جب واندربوف نے سنہ ۱۷۰۵ء میں طبع ثانی کا اہتمام کیا تو بارہ ہزار جگہ طبع اول سے اختلاف کرنا پڑا، لیکن یہ اختلاف زیادہ تر قرأت کے اختلاف ہیں۔

## ترگم

ترگم کے لفظی معنی مفصل ترجمہ ہیں۔ قدیم عبرانی زبان جس میں توریت نازل ہوئی تھی قید بابل کے زمانے سے یہودیہ میں متروک ہو گئی تھی اور اس کی جگہ کالدری یا آرامک زبان نے لے لی تھی۔ حضرت عزرا کے زمانے سے یہ دستور ہو گیا تھا کہ چونکہ یہود عام طور سے عبرانی کو نہیں سمجھتے تھے اس لئے احبار توریت کی اصل آیات کا مفصل ترجمہ سنیا کرتے تھے۔ رفتہ رفتہ کنیسوں میں توریت اسی طریقے سے پڑھی



جانے لگی اور ان ترگوں نے مستقل حیثیت اختیار کر لی اور عہدِ مسیح میں کتابوں کی شکل میں مرتب ہو گئے۔ ان سب کی تعداد قریب دس کے ہے۔ سب میں مشہور وہ ترگم ہے جو انکیلاؤس کی طرف منسوب ہے۔ اس کے مصنف کا حال محقق نہیں ہے۔ بعض کا قول ہے کہ اس کا لکھنے والا ایک بابلی تھا جس نے دین یہود اختیار کر لیا تھا۔ بہر حال یہ ترگم اپنی موجودہ صورت میں تیسری صدی عیسوی کے آخر کا مرتب کیا ہوا ہے۔

## غیر زبانوں میں ترجمے

عہدِ عتیق کا ترجمہ سب سے پہلے یونانی زبان میں ہوا، جس کو سپٹا ایجنٹ یعنی نسخہ سبعینہ کہتے ہیں۔ مشہور مورخ یہود جو سی فس اپنی کتاب "اینٹی کوریز" (یادِ سلف) کے باب ۱۲ میں لکھتا ہے کہ "بادشا مصر بطیموس فلا دلفیوس (عہدِ حکومت سنہ ۲۸۴ سے سنہ ۳۴۶ ق م) اپنے مشہور کتب خانہ اسکندریہ کے لئے یہود کی کتب مقدسہ کی ایک نقل چاہتا تھا جس کے واسطے اس نے ایک کثیر رقم خرچ کی اور بہت سے یہودی غلاموں کو آزادی دے کر ایک دزدیر و شلم کے سردار کاہنان کے پاس بھیجا چنانچہ ستر علمائے یہود منتخب ہو کر روانہ ہوئے۔ بادشاہ نے ان کو جزیرہ فروس میں علیحدہ علیحدہ کھڑا کر ترجمے کا حکم دیا۔ انہوں نے ۷۲ دن میں ترجمہ پورا کر دیا۔ جب سب کے ترجمے ملائے گئے تو معلوم ہوا کہ ہر مترجم کا ترجمہ غلط بلفظ یکساں ہے اور کسی قسم کا فرق نہیں ہے اس لئے



سب کو یقین ہو گیا کہ بے شک یہ ترجمہ الہامی ہے۔ یونانی زبان بولنے والے یہودی میں یہ ترجمہ بہت مقبول ہوا، اور صدیوں تک عبادت خانوں میں عبرانی توریت کے عوض اسی کی تلاوت جاری رہی۔ حضرت عیسیٰ کے حواری جب اقوام غیر یہودی میں اشاعت دین کو نکلے تو انہوں نے اس ترجمے کو فضیلت سمجھ کر استشہاد کرنا شروع کیا۔ اناجیل میں جہاں تورات کی عبارت کا حوالہ دیا ہے وہاں یہی ترجمہ نقل کیا ہے۔ مشرقی کلیسا میں اب تک یہی ترجمہ گرجاؤں میں پڑھا جاتا ہے۔

## نسخہ سبعینہ کے اختلافات

لیکن مروجہ عبرانی متن سے یہ ترجمہ چند باتوں میں مختلف ہے جن کی تفصیل یہ ہے:

- (۱) انبیاء کی مدتِ عمر اور واقعات کی تاریخوں میں سخت باہمی اختلاف ہے مثلاً تخلیقِ آدمؑ سے طوفانِ نوح تک عبرانی توریت میں ۱۶۵۶ سال درج ہیں لیکن اس ترجمے میں ۲۲۶۲ سال تحریر ہیں۔ وغیرہما۔
- (۲) اپوکریفیل یعنی وہ "جعلی کتابیں" جن کو یہود و نصاریٰ نے مروجہ عہدِ عتیق سے خارج کر دیا ہے وہ بھی اس میں شامل ہیں۔
- (۳) امثالِ سیمان۔ بیرمیاہ اور زبور کی ترتیب بدلتی ہوئی ہے زبور میں ایک نغمہ کا اور اضافہ کیا ہے۔
- (۴) ترجمہ لفظی نہیں ہے بعض مقامات میں فاش غلطیاں ہیں



چنانچہ کتاب دانیال اس قدر لغو ترجمہ ہوئی کہ اس کی جگہ جدید ترجمہ شامل کیا گیا۔

(۵) بہت سے مقامات میں تصرف کیا ہے خاصکر ان مقامات میں جہاں خدا کو الہ فی صفات و جذبات رکھنے والا بیان کیا ہے، تاکہ غیر یہود کو خدا کی عظمت اور روحانیت میں کچھ شبہ نہ ہو۔ مثلاً کتاب پیدائش باب ۸، آیت ۳۰ کی اصل عبرانی میں یوں لکھا ہے :

”ہاں خداوند خفا نہ ہونا میں عرض کرتا ہوں :

لیکن یہاں اس ترجمے میں یوں بدل دیا ہے :

”خداوند کی یہ ایسی بات ہے کہ میں کچھ عرض کروں“

یہ وہ مقام ہے جہاں حضرت ابراہیمؑ قوم لوطؑ کے واسطے سفارش کرتے ہوئے عرض کرتے ہیں کہ اے خدا اگر اس قوم میں سچا س ایمان والے موجود ہوں تب بھی عذاب آئے گا۔ ارشاد ہوتا ہے اس صورت میں عذاب ٹل جائے گا۔ یہ سن کر حضرت ابراہیمؑ پھر عرض کرتے ہیں کہ اگر سچا س میں پانچ کم نکلے؟ ارشاد ہوتا ہے کچھ مضائقہ نہیں حضرت ابراہیمؑ پھر دس دس کم کرتے جاتے ہیں اور ہر مرتبہ خداوند تعالیٰ ان کو اطمینان دلاتا ہے آخر دس پر حضرت ابراہیمؑ خاموش ہو جاتے ہیں۔

انہ تعجب ہے کہ پھر کیونکر سینٹ پال نے مسیحؑ کو ابن اللہ کہا۔ ہم نے اس کی تشریح معارج الدین حصہ اول صفحہ ۱۰۳ و ۱۰۴ میں کی ہے وہاں دیکھنا چاہئے۔ ۱۲



قرآن مجید میں یہ واقعوں مذکور ہے۔

فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ  
ابْرَاهِيمَ الرَّوْعُ  
وَجَاءَ مَشَهُ الْبُشْرَى  
يُجَادِلُنَا فِي قَوْمِ لُوطٍ  
إِنَّ اِبْرَاهِيمَ تَحَلِيْلُ  
أَوَاةٌ مِّنْ حَيْبٍ هـ

پھر جب ابراہیم سے ڈرجاتا رہا  
اور اس کو بشارت ملی تو قوم  
لوٹ کے مقدمے میں ہم سے  
جھگڑنے لگا۔ بے شک ابراہیم  
برو بار نرم دل خدا سے دل لگنے  
والا تھا۔ (سورۃ ہود)

حضرت ابراہیمؑ مقام رضا میں شہن جہالی کا نذر رہ کر تے ہوئے  
رازدنیاز میں مصروف ہیں۔ اس انداز گفتگو کی حقیقت ظاہر ہیں کیا  
سمجھتے اور اس لئے انہوں نے اپنے قصور فہم کی وجہ سے تجسیم کی بحث  
چھیڑ کر عبارت کو بدل دیا۔

الغرض دوسری صدی عیسوی تک یہ ترجمہ بہت مقبول رہا،  
لیکن تیسری صدی میں جب دین عیسوی قسطنطین رومی کے عہد  
حکومت میں شاہی مذہب ہو گیا تو پاپائے روم و ماسوس نے سنہ ۳۸۳ء  
میں سینت جردم کو مقرر کیا کہ تورات اور اناجیل کا ایک مستند ترجمہ  
رومی زبان میں مرتب کرے۔ جردم نے مذکورہ بالا یونانی ترجمہ کو  
ناقص سمجھ کر ارادہ کیا کہ رومی ترجمہ اصل عبرانی تورات سے ہو۔ چنانچہ  
اس نے شام کا سفر کیا اور ۴۱ سال تک بیت اللحم کے ایک غار میں  
قیام کر کے مختلف عبرانی نسخوں اور احبار یہودی کی اعانت سے



سنہ ۳۹۴ء میں اپنا مشہور رومی ترجمہ جو ولیگیٹ کے نام سے مشہور ہوا تیار کیا۔ ابتداءً کلیساؤں نے اس ترجمے کو معتبر نہ سمجھا لیکن رفتہ رفتہ کلیسائے روم نے اسی ترجمے کو قبولیت کی سعادت عطا کی۔ پھر تو یہ حال ہو گیا کہ قرونِ مظلمہ سے پندرہویں صدی عیسوی تک اسی ترجمہ پر مدار رکھا حتیٰ کہ سنہ ۱۵۲۲ء میں جب کارڈنل زمنس نے پالی گلاٹ نسخہ اس طور سے شائع کیا کہ ہر صفحے پر بیچ میں رومی ترجمہ اور دونوں طرف اصل عبرانی اور یونانی ترجمہ نسخہ سبعینہ تحریر ہوا تو رومی ترجمہ کے قبول عام کے باعث سے خاص و عام میں یہ فترہ چسٹ ہونے لگا کہ حضرت مسیحؑ کو دو ڈاکوؤں کے بیچ میں سولی دی گئی ہے۔

پادری نامسن لکھتے ہیں کہ مختلف اوقات میں اگرچہ جرہم کے ترجمے کی نظر ثانی ہوئی لیکن اس کا ترجمہ ناقص ہی رہا۔ زیادہ انوس اس بات کا ہے کہ جرہم کو اگرچہ پُرانے صحیفے دستیاب ہوئے لیکن پھر بھی پوری صحت نہ ہو سکی۔

ان دو مشہور ترجموں کے علاوہ شامی، قبطی، حبشی اور آرامی زبانوں میں بھی عہدِ عتیق کے ترجمے ہوئے لیکن یہی دونوں مذکورہ بالا ترجمے زیادہ مشہور ہیں لہٰذا



## تحریفاتِ تورات

کیا عجیب بات ہے کہ صدیوں تک تمام عیسائی انہیں ناقص اور مشکوک ترجموں کو وحی اور الہام سمجھتے رہے اور انہیں کو اپنا رہبر بنایا۔ انسائیکلو پیڈیا برٹینیکا کا جلد دوم طبع جدید میں "بائبل" پر جو عالمانہ اور مبسوط مضمون تحریر کیا گیا ہے، اس کے ایک مقام میں لکھا ہے :-

"عرصہ دراز تک کتب مقدسہ کا مطالعہ جرح و تعدیل کے مستند اصول سے محروم رہا۔ یہود محض اس عبرانی نسخے کی پیروی کرتے تھے جس کی نسبت یہ مشہور تھا کہ غالباً دوسری صدی عیسوی میں جمع کیا گیا اور بعد ازاں احتیاط سے محفوظ رکھا گیا۔ لیکن اس نسخے میں چند تحریفیں تو ایسی ہیں جو اب صحت نظر آتی ہیں، اور غالباً ایک کافی تعداد تک ایسی تحریفیں اور بھی موجود ہیں جن کی شاید اب یا کبھی پورے طور سے قلعی نہ کھل سکے۔"

عیسائی (اور اسکندریہ کے یہود) علماء کی حالت اس سے بدتر تھی، کیونکہ پانچویں صدی عیسوی تک شاذ و نادر استثنائے سوا تھا اور

لے عبارت کو ہم نے جلی کر دیا ہے۔



پانچویں صدی سے پندرھویں صدی تک بلا استثناء بزرگوں نے تمام تر ترجموں پر اکتفا کیا ہے۔

تحقیقات جدیدہ کی رو سے انصاف پسند علما، یورپ کی اب آنکھیں کھلی ہیں، ورنہ ان کو تحریفات کا علم ہوتا جاتا ہے لیکن تیرہ سو برس ہوئے قرآن مجید نے ان تحریفات کی پہلے ہی فتنی کھول دی تھی ذیل میں ہم چند مثالیں اہل کتاب کی ہدایت کے واسطے پیش کرتے ہیں

### مثالے اول

#### حضرت داؤد اور قصۂ ادریا

کتاب دوم صومیل باب ۲ صفحہ ۱۱، ۱۳ میں لکھا ہے کہ:  
ایک دن داؤد نبی اپنے ایک فوجی افسر ادریا کی مہ جبین عورت متشیع کو غسل کرتے دیکھ کر عاشق ہو گئے۔ فوراً اس کو محل میں بلوا بھیجا۔ عورت کو حمل رہ گیا۔ تب آپ نے عیب چھپانے کی غرض سے ادریا کو میدان جنگ سے بلوا بھیجا، لیکن وہ جہاد کے جوش میں اپنی عورت سے ملتنمت نہ ہوا، تب آپ نے اس کو لڑائی کی صف اول میں اپنے سپہ سالار سے خفیہ کہلا کر متعین کرا دیا۔ جہاں ادریا نہایت جاہل بازی سے لڑ کر مارا گیا تب آپ نے اس عورت سے شادی کر لی۔



تم اُدپر پڑھ آئے ہو کہ احبار نے اٹھارہ مقامات پر متن  
تورات کو عہدِ ابدل دیا۔ کتابِ قاضیان میں موسیٰ کے عوض منہ بنا دیا تاکہ  
حضرت موسیٰ کے گمراہ پوتے کی وجہ سے خود آپ کی عظمت میں فرق نہ آئے  
یہ سب کچھ ہوا اور پھر اس اہتمام کے ساتھ کہ سلسلہ بہ سلسلہ تفہیمات  
کی روایات مسوراتیاں تک پہنچیں اور آج تک بیان کی جاتی ہیں لیکن کیا  
عجیب بات ہے کہ مذکورہ بالا قصہ کی صحت کی طرف احبار نے بالکل توجہ  
نہ کی حالانکہ داؤد کو یہود اولوالعزم پیغمبرِ صادق زبور ماننے ہیں اور آج تک  
منتظر ہیں کہ مسیح موعود آپ ہی کی نسل سے پیدا ہوگا۔ پھر کیا زنا اور قتل  
عہد سے جو شریعتِ موسوی میں بھی گناہِ کبیرہ ہیں نبوت اور عظمتِ داؤدی  
میں کچھ فرق نہیں آتا؟

## تبصرہ تورات کی شہادت پر

اگر ذرا بھی اصولِ درایت سے کام لیا جاتا تو خود تورات سے  
اس یہودہ قصے کا ابطال ہو جاتا۔ حضرت داؤد کی سیرت تورات کی  
تین مختلف کتابوں میں مذکور ہے۔ (۱) کتاب دوم صومیل (۲) کتاب اول  
ملوک (۳) کتاب اول تاریخ الایام۔ مذکورہ بالا قصہ کتاب دوم صومیل میں  
تحریر ہے۔ لیکن کتاب اول ملوک میں چند ایسے مقامات موجود ہیں جن سے  
یہ قصہ غلط معلوم ہوتا ہے۔ ان کی تفصیل یہ ہے :

اولے :۔ باب ۳ درس ۱۴ میں خداوند یہواہ حضرت سلیمان سے



یوں خطاب فرماتا ہے :

”اور اگر تو میرے طریق پر عمل کرے گا اور میرے احکام اور شعائر کو بجالائے گا جس طرح تیرا باپ داؤدؑ بجالاتا تھا تو میں تجھے طولِ حیات عطا کروں گا۔“

دوم :- باب ۹ درس ۵ میں جب حضرت سلیمان بیت المقدس کی تعمیر کو ختم کر چکے تو خداوند بیہواہ دوبارہ تجلی فرماتا ہے اور یوں خطاب ہوتا ہے :

”اور اگر تو میرے سامنے اس طور سے چلے گا جس طرح تیرا باپ داؤدؑ سفائے قلب اور تقویٰ کے ساتھ چلتا تھا۔“

خداوند بیہواہ حضرت داؤد کی پابندی احکام شریعت اور تقویٰ اور طہارت کی خود شہادت دیتا ہے اور ان کو بطور ایک اعلیٰ نمونہ کے پیش کرتا ہے۔ پھر کہ خدائے پاک کے مقابلے میں کسی اور کی شہادت مقبول ہو سکتی ہے؟

سوم :- باب ۱۱ درس ۳۴ میں لکھا ہے کہ احیا کا بن یروبہام ابن نباط کو ایک کھیت میں تنہا پا کر، اُس سے یوں کہتا ہے :

”خداوند فرماتا ہے کہ میں سلیمان کی سلطنت کو پارہ پارہ کر کے تجھے دس اسباط بنی اسرائیل پر حاکم بناؤں گا لیکن میں سلیمان کے ہاتھ سے کل سلطنت نہ چھینوں گا، بلکہ اس کی زندگی بھر اسی کو حاکم رکھوں گا بہ طفیل اپنے خادم داؤدؑ کے جس کو میں نے



پسند کر کے چُن لیا کیونکہ اس نے میرے احکام اور شعائر کی پابندی کی۔

یروبعام وہ شخص ہے جو آل داؤد کا سخت دشمن تھا۔ اُس نے حضرت سلیمان کے بیٹے کے زمانے میں بغاوت کر کے دس اسباط بنی اسرائیل کو توڑ لیا اور بیت المقدس کے مقابلے میں دو بت خانے تعمیر کئے جہاں سونے کے پچھڑوں کی پرستش جاری کی۔ وہ احب وہ کامن ہے جو در پردہ یروبعام کو بھڑکاتا ہے لیکن ہیں ہمہ حضرت داؤد کو برگزیدہ الہی اور پابند احکام بتاتا ہے۔

چہارم :- باب ۱۴ درس ۸ میں لکھا ہے یروبعام کا بیٹا سخت عیس ہوا، وہ اپنی بیوی کو احیا کا بن کے پاس ذل کھلوانے بھیجتا ہے۔ احیا کہتا ہے :

”جیروبعام سے کہہ دے کہ اسرائیل کا خدا کہتا ہے کہ میں نے تجھے لوگوں میں سر بلند کیا اور اپنے بندوں اسرائیل پر حاکم بنایا، اور داؤد کے خاندان سے سلطنت کو ٹکڑے کر کے تجھے عطا کی لیکن پھر بھی تو میرے بندے داؤد کی طرح ثابت نہ ہوا، جس نے میرے احکام پر عمل کیا اور جس نے دل سے میری پیروی کی تاکہ اُس سے وہی فعل سرزد ہو جو میرے حضور میں صواب



ہے تعجب ہے کہ اس کھلی ہوئی شہادت سے بھی احبار کی آنکھیں نہ کھلیں۔

اب دیکھنا چاہئے کہ تیسری کتاب جس میں حضرت داؤد کی سیرت تحریر ہے یعنی کتاب تاریخ الایام اول میں کیا لکھا ہے۔ اول سے آخر تک اس کتاب کو پڑھ جاؤ کہیں بھی یہ یہودہ اور فوقہ تحریر نہیں ہے

باب ۳ درس ۵ میں صرت اس قدر مذکور ہے کہ "یروشلم میں داؤد کے جو بیٹے پیدا ہوئے وہ یہ ہیں (۱) شمع (۲) شوباب (۳) ناشان (۴) سلیمان۔ یہ چاروں بت شروع بنت عمیل سے پیدا ہوئے" عجیب بات ہے کہ یہاں عورت کا نام بت شروع بنت عمیل ہے اور اس کا ادراکی بیوی ہونہ مذکور نہیں لیکن کتاب دوم صموئیل میں جہاں یہ قصہ نقل کیا ہے وہاں بت شمع بنت ال یعم زوجہ اور یہ درج ہے۔

یہ نکتہ بھی قبل خور ہے کہ کتاب دوم صموئیل میں قصہ زنا اس طور سے بیان ہوا ہے :

اور ایسا ہوا کہ ایک شام کو داؤد..... الخ

یعنی یہ واقعہ خبر کی حیثیت سے بیان ہوا ہے اور خبر میں کذب کا احتمال ہو سکتا ہے۔ برعکس اس کے کتاب اول ملوک سے جو چار مقامات ہم نے اوپر نقل کئے ہیں وہاں حضرت داؤد کا برگزیدہ الہی اور متقی اور پرہیزگار ہونہ امر مسلمہ کے طور پر بیان ہوا ہے پس خبر ادرامر مسلمہ میں جو فرق بین ہے وہ ارباب بصیرت سے پوشیدہ نہیں۔ فتنہ بتر۔



اصل یہ ہے کہ کتاب صموئیل کے مضامین اس قدر متضاد اور مبہم ہیں کہ زمانہ حال کے علماء یورپ کو مجبور ہو کر یہ کہنا پڑا کہ صموئیل کی دونوں کتابوں کے اکثر ابواب الحاقی ہیں مثلاً ڈاکٹر اسمتھ اور ریورنڈ کرک پیٹرک کتاب اول صموئیل باب ۱۷ درس ۱۲ لغایت ۳۱ و ۴۱ و ۵۰ و ۵۵ لغایت ۵۸ اور کچھ حصہ باب ۸ کا الحاق ہے۔ ان علماء کے نزدیک نسخہ سبعینیہ یونانی جس میں سے یہ مقامات حذف ہیں زیادہ قبل و ثوق ہے۔

جان کیٹون نے ان کتابوں کی مشکوک مست سے پریت ن ہو کر آخرات راکر لیا کہ ”یہی کافی نہیں کہ جن مقاموں کو ہم غلط سمجھیں انہیں کو الحاقی مانیں اور باقی کو بلا کم و کاست صحیح جانیں۔ بلکہ ممکن ہے کہ جنہوں نے الحاق کیا ہے انہوں نے باقی حصوں میں بھی تصرف کیا ہو“ (انسائیکلو پیڈیا کیٹوکی)

بے شک باقی حصوں میں بھی تصرف ہوا، اور اس قصہ اور یا میں تو قطعی تصرف ثابت ہے۔

## قرآن مجید کی شہادت

اب دیکھو کہ کلام مجید میں حضرت داؤد کے متعلق کیا تحریر ہے۔ حق تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے :-

لے دُزیرم بائیل صفحہ ۳۱ و ۳۲



وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ  
مِنَّا فَضْلًا يَجْعَالُ آوِيَّ  
مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَنَّا لَهُ  
الْحَدِيدُ إِنَّ أَعْمَلَ  
سَيِّغَتِ وَقَتْدَرُ فِي  
السَّوْدِ وَأَعْمُو صَا لِحَا  
إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ  
بَصِيرٌ (سورۃ سبا)

اور بے شک ہم داؤدؑ کو زرگی  
دے چکے ہیں۔ اسے پہاڑ اور پرندہ  
تم داؤدؑ کے ساتھ تسبیح کیا کرو اور  
ہم نے لوہا اس کے لئے نرم کر دیا  
تھا۔ پورے بدن کی زرہیں بن اور  
کڑیاں اندازے سے جوڑا ورنیک  
کام کرتے رہو کیونکہ میں تمہارے  
کاموں کو دیکھ رہا ہوں۔

یا بھرا رشا دیوتا ہے :

وَذِكْرُ عَبْدٍ نَادَاوُدَ  
ذَالْأَيْدِ إِنَّهُ آوَابُ  
إِنَّا سَخَرْنَا الْجِبَالَ  
مَعَهُ يُسَبِّحُونَ  
بِالْعِشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ  
وَالطَّيْرَ مَحْشُورَةً  
كُلُّ لَهُ آوَابُ  
وَسَدَدٌ نَّامُكَهُ  
وَأَتَيْنَاهُ الْحِكْمَةَ  
وَفَضَّلْنَا الْخَطَّابَ

اور ہمارے بندے داؤدؑ کو یاد  
کر جو زور والا تھا بے شک وہ  
رجوع رہتا تھا۔ ہم نے پہاڑوں  
کو اس کا تابعدار بندیا تھا۔ وہ  
سُورج ڈھلے اور سُورج نکلنے  
اس کے ساتھ تسبیح کرتے، اور  
پرندوں کو بھی، وہ جمع ہو کر سب  
اس کی طرف رجوع رہتے اور اس  
کی سدھنت کو ہم نے مضبوط کر دیا  
تھا اور ہم نے اس کو حکمت عطا کی



(سورہ ص ۱) اور جھگڑا چکانے والی بات۔

غرض کہ جہاں کہیں حضرت داؤدؑ کا ذکر کلام مجید میں آیا ہے آپ کی بزرگی عظمت اور نبوت صاف اور واضح الفاظ میں مذکور ہے، اور کہیں بھی اس یہودہ اور غلط قصے کا ذکر نہیں۔

## دُنیویوں کا قصہ اور ہمارے مفسرین

انتباہ: ہمارے یہاں جن مفسرین نے اپنی تفاسیر میں اس قصے کو نقل کیا ہے ان کا اصل ماخذ اسرائیلیات ہے۔ کلام مجید اور احادیث صحیحہ میں اس غلط اور یہودہ قصے کا مطلق ذکر نہیں جن مفسرین نے سورہ ص کی آیات ذیل میں پیش کی ہیں:

وَهَلْ أَتَاكَ نَبْوًا	اور کیا تجھے جھگڑنے والوں کی
الْخِصْمِ إِذْ تَسْوُمُوا	خبر پہنچی ہے جو دیوار پھانڈ کر
السُّحْرَابِ إِذْ دَخَلُوا	داؤد کے پاس عبادت خانے میں
عَلَى دَاوُدَ فَفَزِعَ	گھس آئے وہ انہیں دیکھ کر گھبرایا
مِنْهُمْ فَاتُلُوا لَهُمُ	کہنے لگے مت ڈر، ہم دونوں میں
خِصْمٍ بَعْضُهُمْ	جھگڑا ہے ہم میں سے ایک نے
عَلَى بَعْضٍ فَأَهَكُم	دوسرے پر ظلم کیا تو انصاف سے
بَيِّنَاتٍ لِّتُحَقَّقَ	ہمارا فیصلہ کر دے اور بے انصافی
وَأُهْدَىٰ نَارًا إِلَىٰ سَوَاءٍ	نہ کر اور ہم کو سیدھی راہ بتا۔ یہ میرا



اِنَّ هَذَا اَخِي لَهُ تِسْعٌ  
 وَتِسْعُونَ نَجْعَةً وَلِي  
 نَجْعَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَالَ  
 اَكْفُلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي  
 الْخِطَابِ قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ  
 بِسْوَائِ نَجْعَتِكَ اِلَى نَعَايِهِ  
 وَلَئِنْ كُنْتَ تُرَاوِنَ الْخُلَطَاءَ  
 لَيَبْغِيَنَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ  
 اِلَّا الَّذِينَ اٰمَنُوا وَعَمِلُوا  
 الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ  
 وَظَنَّ دَاوُدُ اَنَّهُ قَاتِلُهُ  
 فَاسْتَعَفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ  
 رَاكِعًا وَاَنَابَ فَغَفَرْنَا لَهُ  
 ذٰلِكَ وَاِنَّكَ لَمِنَ الْعٰزِلِيْنَ  
 وَحَسَنَ مَا يَه (سورہ ص)  
 اس قصے کو نقل کیا ہے انہوں نے یہ سمجھ کر کہ توریت میں چونکہ  
 قصہ زنا کے بعد ناثان کا بن کا دُنبیوں کی تمثیل سے حضرت داؤد کو ملات  
 کرنے کا حال بیان ہوا ہے اس لئے انہوں نے ان آیات کی تفسیر میں اسی  
 قصہ کو نقل کر دیا حالانکہ یہ ان کی غلط فہمی ہے ۔



سب سے پہلے ہم تمثیل ناٹان اور قرآنی قصے کی باہمی مشابہت کی جس سے ہمارے ان مفسرین کو دھوکا ہوا ہے قلمی کھولتے ہیں :

(۱) سورہ ص میں دو جھگڑا کرنے والے دیوار بچاند کر محراب میں داخل ہوتے ہیں مفسرین کہتے ہیں کہ یہ دو فرشتے تھے لیکن کتاب صموئیل باب ۱۲ میں یوں لکھا ہے کہ ناٹان کا ہن داؤڈ کے پاس آیا اور آپ کے سامنے ایک تمثیل بیان کی۔

(۲) سورہ ص میں ایک کے پاس ننانوے دُنیاں ہیں اور دوسرے کے پاس ایک دُنیا ہے جس کو پہلا زبردستی لینا چاہتا ہے۔ مگر کتاب صموئیل میں ایک امیر ہے جس کے پاس بکثرت بھیڑ اور بکریوں کے گلے ہیں اور دوسرا غریب ہے جس نے ایک دُنیا خریدی اُسے اپنے ساتھ کھلاتا ہے پلاتا ہے اور بیٹی کی طرح رکھتا ہے۔ ایک مُسافر آتا ہے جس کی دعوت میں امیر اس غریب کی دُنیا کو چھین کر ذبح کرتا ہے اور مہمان کو کھلا دیتا ہے۔ ہمارے مفسرین نے ننانوے دُنیوں سے حضرت داؤڈ کی ننانوے بیویاں مُراد لی ہیں حالانکہ توریت میں سات بیویاں اور دس حرمین مذکور ہیں نہ

(۳) سورہ ص میں دو جھگڑا کرنے والوں کے قصے کے شروع اور آخر میں حضرت داؤڈ کے تقویٰ و عبادت نبوت اور خلافت کی تعریف

نہ دیکھو تاریخ الایام اول ۳۱ و دوم صموئیل ۵ و ۲۰



مذکور ہے لیکن کتاب صموئیل میں تمثیل ناٹاں کی ابتداء قصہ زنا سے ہوتی ہے اور انتہا ولد المحرام کے مرنے اور حضرت داؤد کی آہ و بکا پر ہوتی ہے اور اس کے بعد بطور سزائے آسمانی کے آپ کا بیٹا اپنی سوتیلی بہن سے زنا کرتا ہے اور دوسرا بیٹا باغی ہو جاتا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ سورہ ص کے قصے کو کتاب صموئیل کے قصہ زنا اور تمثیل ناٹاں سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ حافظ ابن کثیر فرماتے ہیں کہ مفسرین نے اس جگہ ایک قصہ ذکر کیا ہے جس کا اکثر اسرائیلیات سے ماخوذ ہے۔ اس قصے کے بارے میں حضرت مصوم صلعم سے کوئی حدیث ثابت نہیں ہوئی ہے جس کا اتباع واجب ہو لیکن ابن ابی حاتم نے اس جگہ ایک حدیث روایت کی ہے جس کی سند صحیح نہیں ہے، کیونکہ وہ بروایت یزید رقا شہی عن انسؓ ہے۔ یزید گو منجملہ صالحین ہیں لیکن ائمہ کے نزدیک ضعیف الحدیث ہیں لہ

قاضی عیاضی فرماتے ہیں جائز نہیں ہے کہ اس شے کی طرف التفات کیا جائے جس کو اہل کتاب کے اخباریوں نے لکھا ہے جنہوں نے تبدیلیاں کی ہیں اور تغیر کی ہے اور اس کو بعض مفسرین نے نقل کیا ہے اور اللہ پاک نے اس میں سے کسی شے پر نص نہیں فرمائی اور نہ کسی صحیح حدیث میں وارد ہوا ہے



امام رازی نے تفسیر کبیر میں مفسرین کے اقوال پر نہایت عمدہ تبصرہ کیا ہے اور روایتاً اور درایتاً دونوں طریقوں سے ثابت کیا ہے کہ یہ قصہ باطل ہے ذیل میں ہم امام صاحب کی تقریر کا ملخص درج کرتے ہیں

## امام رازی کی تقریر کا ملخص

اس قصے میں لوگوں کے تین فریق ہو گئے۔ پہلا فریق اس قصے کے ماننے سے ایک پیغمبر اور الو العزم کی نسبت ارتکاب کبیرہ کا قائل ہوتا ہے حالانکہ خداوند تعالیٰ نے اس مقام پر قصے کی ابتدا حضرت داؤد کے آٹھ اوصاف سے کی ہے۔ (۱) آنحضرت داؤد کی اقتدا کی تعلیم اور آپ کے ذکر کا حکم (۲) «عبدنا» (ہمارا بندہ) یہ نسبت تمام مفاخر سے بالاتر (۳) «ذوالابید» یعنی ادائے واجبات اور اجتناب مخطورات میں قوت کاملہ رکھنے والا (۴) اقاب یعنی خدا کی طرف زیادہ رجوع کرنے والا (۵) تسخیر جبال (۶) تسخیر حیوانات (۷) استحکام ملک (۸) عطائے حکمت و فصل خطاب اور قصہ کی انتہا میں (۹) حسن مآب (۱۰) عطائے خلافت کا مذکور ہے۔

ان تمام صفات پر غور کرنے سے قصہ محض لغو اور باطل ثابت ہوتا ہے۔ حضرت سعید بن المسیب حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا کہ جو شخص تم سے حضرت داؤد کا قصہ اس طور پر بیان کرے جس طرح قصہ گو بیان کرتے ہیں تو میں اس کو ایک سو ساٹھ



درے ماروں گا۔ یہ حد ہے انبیاء پر بہتان لگانے کی۔

با ایں ہمہ اگر کسی کو یہ شبہ ہو کہ اس قصے کو بہت سے محدثین اور مفسرین نے نقل کیا ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ جب کہ دلائل قطعیہ اور خبر واحدیں تعارض ہو تو دلائل قطعیہ کی طرف رجوع کرنا واجب ہے اور محققین کے نزدیک ایسی خبر مردود اور باطل ہے۔

دوسرا فریق کہتا ہے کہ آپ مرتکب کبیرہ نہیں ہوئے ہاں صغیرہ کی صورت پیدا ہو گئی اور اس طرح کہ عورت کی صرف منگنی اور یا بے ہوئی تھی۔ آپ نے باوجود کثرت ازدواج کے اپنے ایک دینی بھائی کی منگیتر سے شادی کر لی۔ یہ صورت اگرچہ جائز ہے لیکن خلاف شان انبیاء ہے۔

حَسَنَاتُ الدَّابَّرَاتِ نیکوں کی نیکیاں بھی مقرب بندوں

سَيِّئَاتُ الْمُقَرَّبِينَ کی برائیاں ہیں

حضرت داؤد پر اس صورت حال میں ترک ادلی کا الزام ہوتا ہے۔

تیسرا فریق کہتا ہے کہ صغیرہ یا کبیرہ کا کیا ذکر اس فقرے سے تو

حضرت داؤد کی مدح و ثنا ثابت ہوتی ہے اس طور سے کہ حضرت داؤدؑ

کے چند دشمن اس روز جب کہ آپ محراب میں خاص عبادت کے لئے

تشریف فرما تھے اور محافظ اور دربان کسی کو آنے کی اجازت نہیں دیتے

تھے دیوار بچھا نہ کر گئے آئے، لیکن جب محافظین کو دیکھا تو ڈرے اور

بات بنا کر دُنیوں کا قصہ گر گھڑیا۔ لیکن حضرت داؤد ان کا فاسد ارادہ

سمجھ گئے اور چاہا کہ ان سے انتقام لیں، لیکن پھر یہ خیال گذرا کہ یہ



میرے علم اور عفو کا امتحان تھا، اس لئے آپ نے توبہ کی۔ انتہی کلام  
 (دیکھو جلد ہفتم صفحہ ۱۰۴-۱۹۴)

## واقعہ کی اصلیت

قصہ اور یا جب غلط کھڑا تو یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ پھر  
 اصل واقعہ کیا تھا جس کا کلام مجید میں ذکر ہے۔ ہمارے مفسرین نے اس  
 کا کچھ جواب نہیں دیا۔ امام رازی نے اگرچہ فریق سوم کی طرف سے ایک  
 عمدہ توجیہ پیش کی۔ لیکن کوئی ثبوت نہیں دیا۔

سورہ قص کے قصے کی اصلیت جس طور سے حق تعالیٰ نے اپنے  
 فضل سے مجھ پر منکشف کی ہے وہ یہ ہے حق تعالیٰ نے قصے کی ابتدا  
 میں اِذْ تَسُوْرُ وَالْيَمْحَرَابِ کا ایسا بلیغ فقرہ ارشاد فرمایا ہے جو  
 فی الواقع ایک کلید ہے جس سے قصے کا قفل یکایک کھل جاتا ہے۔ بنی  
 اسرائیل میں حضرت موسیٰ کے بعد سے قاضیوں کے آخر عہد یعنی حضرت  
 صموئیل کے زمانے تک قبائل کے شیوخ اپنے اپنے خیموں میں یا کھلے  
 مقامات میں گھنے درختوں کے نیچے لوگوں کے باہمی جھگڑے اور مقدمات  
 فیصل کرتے تھے۔ حضرت داؤد متفقہ اسباط بنی اسرائیل کے پہلے  
 بادشاہ اور پیغمبر صاحب کتاب ہیں جنہوں نے اس طریقے کی اصلاح کی۔



آپ نے ۴۰ برس تک حکومت کی تھ اور ہمیشہ بنفس نفیس رفع خصومات فرماتے رہے تھ آپ نے اپنے دار الخلافہ اور یروشلم میں شاہانہ تزک و احتشام کی بنیاد ڈالی۔ شہر بنیہ کی دیوار کھجوائی اور حاجب اور دربان مقرر کئے تھ بنی اسرائیل اس قسم کی مدنیت سے اب تک آشنا نہ تھے خاص کر دیہات میں مویشی چرانے والے ابنائے بادیہ بالکل سادہ زندگی بسر کرتے تھے۔ انہیں مویشی چرانے والوں میں سے چند شخص آپ کے پاس رفع خصومت کے واسطے آئے۔ یہاں دیکھا کہ حاجب اور دربان پاسبانی کر رہے ہیں مگر وہ آزاد ابنائے بادیہ جو سردار قبیلہ کے خیموں اور درختوں کے سایہ کے نیچے مقدمات فیصلہ ہوتے دیکھتے تھے وہ حاجب و دربان کو کیا سمجھتے، بے تکلفانہ دیوار پھانڈ کر حضرت داؤد کے حضور میں کھڑے ہو گئے۔ حضرت داؤدؑ کو چونکہ اپنے عہد خلافت میں اہل فلسطین اور دیگر قبائل کفار سے ایک نہ ایک مقابلہ پیش رہتا تھا اس لئے آپ کو خیال گذر کہ یہ دو شخص دشمن ہیں لیکن انہوں نے فوراً آپ کو اطمینان دلایا، پھر مدعی نے اپنی ایک ذبیہ اور مرد عاقل کا باوجود ننانوے ذبیہوں کے مالک

۱۵ تاریخ الایام اول  $\frac{29}{72}$

۱۶ تاریخ الایام اول  $\frac{18}{12-13}$

۱۷ تاریخ الایام اول  $\frac{11}{8-4}$  د  $\frac{11}{24-25}$  د  $\frac{19}{24-25}$



ہونے کے اس ایک دُنبی کو سخت کلامی کے ساتھ چھپنے کی کوشش کا ذکر کیا۔ مدعا علیہ نے اس کی تردید نہ کی جس سے معلوم ہوا کہ اس کو جرم کا اقرار تھا، اس لئے حضرت داؤد نے اس کی اس حرص اور دشمنی کو ظلم سے تعبیر کیا اور پھر یہ کلمہ ارشاد فرمایا: **وَلَا تَكْتِرْ مِنَ الْخُلُطَاءِ** **يَبْغِي بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ** **وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ** اس طور سے ضمناً مدعا علیہ کو عمل نیک کی تسلیم بھی دے دی۔ لیکن جس وقت آپ یہ فیصلہ سنا رہے تھے معاً آپ کو اپنی ابتدائی حالت یاد آگئی کہ کس طرح حق تعالیٰ نے ایک معمولی چرواہے کی حیثیت سے آپ کو خلافت کے اعلیٰ عہدے پر فائز فرمایا تاکہ خلق خدا کی صلاح و فلاح میں مشغول رہیں پھر جس وقت مخاصمین کا دربار و حاجب کی روک ٹوک کے باعث دیوار پھاند کر حاضر ہونے کا تصور بندھا آپ احکم الحاکمین کی ہیبت و جلال سے مرعوب ہو گئے اور سمجھے کہ یہ قضیہ توجہ الی اللہ کے لئے تازیانہ ہے اور اس لئے خضوع و خشوع کے ساتھ سجدے میں گر پڑے **فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ** حق تعالیٰ نے آپ کی انابت اور رجوع کو قبول فرما کر آپ کو مفت مہمبت سے مقام قرب کی طرف ترقی دی پھر لذت ہم کلامی سے مشرف فرما کر بطور خطاب نہ بطریق عتاب خلافت حقہ اور اس کی نازک اور



اہم ذمہ داریوں کی یاد دلائی۔ بَيَاذًا وُدُّرْتَا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً  
فِي الْكَدُّضِ .... الْآيَةِ

حقیقت یہ ہے کہ انبیاء کے قلوب آئینہ الوار ہوتے ہیں۔ آئینہ  
جس طرح منہ کی بھاپ سے دھندلا ہو جاتا ہے لیکن جہاں کسی چیز سے  
اس کو رگڑ دیا پھر اور چمک اٹھتا ہے۔ اسی طرح انبیاء کے قلوب مطہر  
عالم رنگ و بو کے اثر سے کبھی مکدر ہو جاتے ہیں لیکن معاخشیہ الہی  
کی تیز روشنی اپنا عکس ڈالتی ہے جس سے ان کی نظرت کا نورانی جرم  
اور چمک اٹھتا ہے۔ حدیث شریف میں وارد ہے۔

إِنِّي لَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ بَعَثَ فِيَّ رَسُولًا  
رَبِّي فِي كُلِّ يَوْمٍ سَبْعِينَ مَرَّةً  
سَبْعِينَ مَرَّةً مَغْفِرَتِ كَرَامَتِي

آنحضرت صلی علیہ وسلم اگرچہ اصطفیٰ کے مقام اعلیٰ پر فائز تھے، لیکن  
پھر بھی دن میں ستر مرتبہ استغفار فرماتے تھے۔ سبحان اللہ انبیاء کے  
قلوب کی یہ کیفیت ہے۔

حضرت غوث الاعظمؒ نے اس حدیث شریف کی خوب توجیہ کی ہے۔ فرماتے ہیں کہ  
آنحضرت صلی علیہ وسلم نماز تقرب میں ہمیشہ ایک پایہ سے دوسرے پایہ پر برابر چڑھتے جاتے  
تھے اسی لئے جب بلند پایہ پر پہنچتے تو پہلے پایہ اس قدر سیت نظر آتا تھا کہ اس سے  
استغفار فرماتے تھے (دیکھو تشریح الغیب منہ ہفتم صفحہ ۴۴)



## مثالے دوم

### حضرت سلیمان اور قصۂ بُت پرستی

کتاب ملوک اول ص ۱۱۸ میں لکھا ہے کہ حضرت سلیمان کی بیگمات نے جو بیگانہ قوم سے کھین آپ کے دل کو بوڑھا پے میں بتوں کی طرف پھیر دیا۔ آپ نے بیت المقدس کے مقابلے میں مندر بنوائے اور بتوں کی پوجا کرنے لگے۔

### تورات کی کتاب ملوک اور تاریخ الایام پر تبصرہ

حضرت سلیمان کے حالات عہد عتیق کی دو کتابوں میں مندرج ہیں (۱) کتاب ملوک، اور (۲) کتاب تاریخ الایام۔ لیکن یہ کتابیں کہاں تک قابل وثوق ہیں اس کی تشریح زمانہ حال کے مشہور علمائے مسیحی کی زبان سے سنو۔

آکسفورڈ یونیورسٹی کی طرف سے جو مشہور کتاب ”ہیلپی ٹودی اسٹڈی آف بائبل“ حال ہی میں شائع ہوئی ہے۔ اس میں ان کتابوں پر جہاں تنقید کی ہے یہ عبارت لکھی ہے جس کا ترجمہ یہ ہے ”کتاب ملوک۔ اس کتاب کا مولف کون تھا، اس کا فیصلہ نہیں ہو سکتا۔ لیکن جس نے اس کو ترتیب دیا ہے اس نے تین ماضوں



کا حوالہ دیا ہے (۱) کتاب اعمال سلیمان (دیکھو ملوک ۱۱۱) (۲) تاریخ الایام ملوک یہودیہ (دیکھو ملوک ۱۱۲) جس کا حوالہ پندرہ مقامات میں پایا جاتا ہے (۳) تاریخ الایام ملوک اسرائیل (دیکھو ملوک ۱۱۳) حوالہ سترہ مقامات میں۔ لیکن یہ تمام تحریرات سب ضائع ہو گئیں، ہاں ان کا انتخاب جو اس نیت سے کیا گیا کہ خدا کے معاملات اس کے بندگان کے ساتھ کیونکر ہوتے ہیں موجود ہے۔ متن کتاب میں اس کثرت سے کلدانیت (کلدانی زبان کے مخصوص محاورات وغیرہ) کا استعمال ہوا ہے کہ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب زمانہ مابعد کی لکھی ہوئی ہے۔

”کتاب تاریخ الایام۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کے مؤلف نے سیرت سلیمان ان کتابوں سے جمع کی۔ کتاب ناٹان کاہن۔ احیا شلونی کی پیشین گوئی۔ مکاشفات بعدو کاہن (دیکھو تاریخ الایام ۲۹) اس کتاب سے چند واقعات خارج ہیں (۱) شمالی سلطنت کے قریب قریب تمام واقعات (۲) جنوبی سلطنت میں حضرت داؤد کے معاصی مثلاً قصہ اوریہ، امان اسلم، شیبہ، ادونیا کے واقعات (۳) سلیمان کا فیصلہ، انتظام اور معصیت واقعات متعلق حداد اور زہرین۔“

کچھ شک نہیں کہ یہ کتابیں قید بابل کے بعد لکھی گئیں، یعنی تخمیناً پانچ سو برس بعد حضرت سلیمان کے تو یقیناً اور اس کے بعد اور



جس قدر عرصہ ہوا ہو۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مختلف قسم کی تحریروں یا یادداشتوں اور روزناموں سے جواب سب کے سب مفقود ہیں یہ کتابیں مرتب ہوئیں۔

یہ امر قابل غور ہے کہ کتاب تاریخ الایام میں واقعہ بت پرستی کا مطلق ذکر نہیں، کتاب ملوک میں جو قصہ مذکور ہے اس کا مأخذ شمالی سلطنت اسرائیل کے روایات ہیں۔ شمالی سلطنت کا بانی یروبعام ہے یہ وہ شخص ہے جسے حضرت سلیمان نے سبط یوسف پر عامل مقرر کیا تھا، لیکن اس نے احیا کا ہن کی سازش سے درپردہ فساد کرنا چاہا، حضرت سلیمان کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو آپ نے یروبعام کو قتل کرنا چاہا لیکن وہ مصر بھاگ گیا اور حضرت سلیمان کی وفات تک وہیں رہا۔ جب حضرت سلیمان کا بیٹا تخت نشین ہوا تو یروبعام پھر واپس آیا اور بغاوت کا جھنڈا بلند کر کے دس اسباط بنی اسرائیل پر حاکم بن بیٹھا اور بیت المقدس کے مقابلے میں دو بت خانہ دان اور بیت ایل میں بنوائے جہاں سونے کے پچھڑوں کی علانیہ پرستش کرنے لگا۔ اور اس کے ساتھ بنی اسرائیل بھی بت پرست ہو گئے۔ کچھ شک نہیں کہ ایسے مرتد اور باغی نے جس نے حضرت سلیمان کے عہد میں فساد کرنا چاہا اور اس کے رفیق احیا کا ہن جس نے درپردہ حضرت سلیمان



پر الزام بھی لگایا تھا اب علانیہ اپنی بت پرستی کو فروغ دینے کے لئے حضرت سلیمان پر بھی بت پرستی کا الزام لگا دیا اور اس کے متبعین نے اس کی تصدیق کر کے اپنی نوشتوں میں لکھ لیا جن سے کتاب ملوک کی یہ روایت منقول ہے ۔

اب دیکھو کہ کلام مجید میں اس واقعہ کے متعلق کیا لکھا ہے حق تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ہے

وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا	اور پیروی کی اس علم کی جو
الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُدِّ	سیمان کی سلطنت کلام مجید کی
سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ	شہادت میں شیاطین پڑھتے تھے
سُلَيْمَانُ وَلَئِنَّ	اور سلیمان نے کفر نہیں کیا، لیکن
الشَّيَاطِينُ كَفَرُوا (بقوہ)	شیاطین نے کفر کیا

شیاطین سے مراد یروبعام احیا کا ہن اور اس کے متبعین ہیں، جنہوں نے ملک سلیمان میں سازش کر کے آپ کے بعد علانیہ بت پرستی کی، اور رسوم خبیثہ اور عقائد باطلہ کی جن سے یہاں سحر مراد ہے تعلیم دی، بنی اسرائیل نے حق و باطل میں کچھ تمیز نہ کی اور ایک اولوالعزم پیغمبر پر جنہیں حق تعالیٰ نے اپنے فضل سے حکمت اور خلافت عطا فرمائی تھی ایسا ناپاک الزام لگا دیا، اتنا ہی نہیں بلکہ اخبار اور رہنمائی نے زمانہ مابعد میں اس واقعے پر ایسے ایسے حاشیے چڑھائے کہ سیرت سلیمان کو فساد عجائب کی داستان بنا دیا۔



## تالمود کا تقہ سلیمان اور شاہ دیوان

تالمود میں لکھا ہے کہ حضرت سلیمانؑ کے پاس ایک انگوٹھی تھی جس پر اسم اعظم کندہ تھا۔ اس کی تاثیر سے انسان، حیوان، چرند، پرند سب ہی آپ کے مسخر تھے۔ آپ کی سلطنت جس وقت مستحکم ہو گئی تو آپ کو اپنی طاقت اور قدرت پر غرور ہو گیا۔ یہ بات خداوند ہواہ کو ناگوار گذری، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دیوؤں کا بادشاہ امو دیس چالاک سے آپ کی انگوٹھی چُرالے گیا، اور فوراً آپ کا ہم شکل بن کر تخت پر بیٹھ گیا۔ سلیمان اپنی جان بچ کر بھاگے اور فقیروں کا بھیس بدل کر اور اپنا نام قہلت رکھ کر یہ صدارت لگانے لگے :

”لوگو! دیکھو قہلت پہلے ایک زبردست بادشاہ تھا جس کا نام سلیمان شاہ اور شلم تھا لیکن آج وہی کا سہ گدائی لئے پھر رہا ہے :

آخر شاہ امون کے ملک میں پہنچ کر آپ نے شاہی باورچی خانہ میں نوکری کر لی، اتفاقاً بادشاہ کی بیٹی آپ پر عاشق ہو گئی۔ بادشاہ کو جب یہ معلوم ہوا تو اس نے دونوں کو جنگل میں نکال دیا۔ ایک دن ایک ماہی گیر ایک مچھلی لئے ہوئے ادھر سے گذرا۔ شاہزادی نے مچھلی خرید لی، اور جس وقت اُس کا پیٹ چاک کیا تو وہی انگوٹھی جو امو دیس کی انگلی سے نکل کر دریا میں گر پڑی تھی، نکل پڑی قہلت (سلیمان) نے انگوٹھی پہچان کر فوراً اٹھائی اور طرفۃ العین میں بیت المقدس



پہنچ کر شاہ دیوان کو قتل کر کے بدستور حکومت کرنے لگے نہ

ما یروی من حدیث انگشتی اور شیطان اور سلیمان

المخاتم والشیطانات و کے گھر میں بت پوجے جلنے کی

عبادت الوثن فی بیت روایت یہود کے باطل قصوں

سلیمان فمن اباطیل الیہود میں سے ہے۔

علامہ جارا اللہ زرخشتری اپنی تفسیر میں بجنہ یہی الفاظ لکھتے ہیں

امام رازی اربعین فی اصول الدین کے مسئلہ ۳۲ میں اس قصہ

کی نسبت لکھتے ہیں :

فاما الحکایۃ الجنیۃ جن کی حکایت جو عامہ ناس نے

الشی یرونها للمحشویۃ روایت کی ہے سو کتاب اللہ اس

فکتاب اللہ مبہرا عنہا سے بری ہے۔

مروجہ عہد عتیق کے مجموعے میں ایک انگریزی ایس (کتاب الوعظ)

بھی شامل ہے جس کی ابتدا یوں ہوتی ہے ”ملفوظات قبلت (واعظ)

لہ اس کذب وافترا کو ہمارے یہاں بعض مفسرین نے بھی وجہ ابن منہ کی روایت

سے نقل کر دیا ہے۔ پھر واعظین اور شرا نے ایسی رنگ آمیزیاں کیں کہ یہ جھوٹا قصہ

عام طور سے مقبول ہو گیا مگر محققین علمائے اسلام نے ایسی اکاذیب باطلہ کی خوب قطبی

کھول دی ہے (تفسیر مدارک التنزیل) منہی میں لکھا ہے بعض مفسرین نے ان اکاذیب

باطلہ کو نقل کیا مگر قسمی کھل گئی۔



ابن داؤد شاہ اور شمس "یہود و نصاریٰ" کہتے ہیں کہ یہ کتاب حضرت سلیمان نے اپنے انتہی عروج سلطنت کے زمانے میں لکھی تھی لیکن یہ محض جھوٹ ہے۔ زمانہ حال کے انصاف پسند علمائے نصاریٰ اس بات کے قائل ہیں کہ اس کتاب میں "اسٹونک" (پیروان حکیم زینو) کے خیالات ادا کئے گئے ہیں اور طرز بیان اور زبان عبرانی ہے بمراحل دور ہیں۔ اس لئے صاف ظاہر ہے کہ یہ کتاب حضرت سلیمان کی لکھی ہوئی ہرگز نہیں قدیم زمانے میں لکھنے والے شہادت سختی سے اس کتاب پر نکتہ چینی کی تھی اور ثابت کیا تھا کہ یہ کتاب حضرت سلیمان کی لکھی ہوئی ہرگز نہیں ہے پھر ہے وَاتَّبِعُوا مَا تُلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مَلِكٍ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرًا سُلَيْمَانَ وَلَجَعَلَتِ الشَّيَاطِينُ كُفْرًا وَيُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ۔

## مثال سوم

### حضرت ہارون اور گوسالہ سامری

کتاب خروج باب ۳۲ آیات اول لغایت ۳۵ میں لکھا ہے :

۱۵ دیکھو "اولد ٹائمز" ۸ (عہد عتیق) مصنفہ سلفرک اور روس

صفحہ ۱۱۵ و ۱۱۶



”جب لوگوں نے دیکھا کہ موسیٰ پہاڑ سے اترنے میں دیر کرتا ہے تو وہ ہارون کے پاس جمع ہوئے اور کہنے لگے کہ اٹھ ہمارے لئے معبود بنانا کہ ہمارے آگے چلیں کیونکہ یہ مرد موسیٰ جو ہمیں ملک مصر سے نکال لایا ہم نہیں جانتے کہ اسے کیا ہوا۔ ہارون نے کہا کہ سونے کے زیور جو تمہاری بیویوں، بیٹیوں اور بیٹیوں کے کانوں میں ہیں اتارنا تار کے میرے پاس لاؤ۔ چنانچہ سب لوگ زیوروں کو جو ان کے پاس تھے اتارنا تار کے ہارون کے پاس لائے اس نے ان کے ہاتھوں سے لیا اور ایک بچھڑا ڈھال کر اس کی صورت حکاکی کے اوزار سے درست کی۔ انہوں نے کہا کہ اے بنی اسرائیل یہ تمہارا معبود ہے جو تمہیں ملک مصر سے نکال لایا۔ جب ہارون نے یہ دیکھا تو اس کے آگے ایک قربان گاہ بنائی، ہارون نے یہ کہہ کے سادی کی کہ کل خداوند کے لئے عید ہے، وہ صبح کو اٹھے سوختی قربانیاں چڑھائیں سلامتی کی قربانیاں گذرائیں۔ لوگ کھانے پینے کو بیٹھے اور کھیلنے کو اٹھے۔ تب خداوند نے موسیٰ کو کہا کہ اتر جا کیونکہ تیرے لوگ جنہیں تو مصر کے ملک سے چھڑا لایا خراب ہو گئے ہیں وہ اس راہ سے جو میں نے انہیں فرمائی جلد پھر گئے ہیں انہوں نے اپنے لئے ڈھل ہوا بچھڑا بنایا، اسے پوجا اور اس کے لئے قربانی ذبح کر کے کہا۔ اے اسرائیل یہ تمہارا معبود ہے۔ پھر خداوند نے موسیٰ سے کہا



کہ میں اس قوم کو دیکھتا ہوں کہ ایک گردن کش قوم ہے اب تو مجھ کو چھوڑ  
کہ میرا غضب ان پر بھڑکے اور میں ان کو کبسم کروں میں تجھ سے ایک  
بڑی قوم بناؤں گا۔ موسیٰ نے اپنے خداوند کے آگے منت کر کے کہا کہ  
”اے خداوند! کیوں تیرا غضب اپنے لوگوں پر نہیں توشہ زوری اور  
زبردستی کے ساتھ ملک مصر سے نکال لایا، بھڑکتا ہے۔“ تب خداوند  
اس بدی سے جو اس نے سوچا تھا کہ اپنے لوگوں سے کرے پکھتایا۔  
موسیٰ پھر کر پہاڑ سے اتر گیا۔ شہادت کی دونوں لوہیں اس کے ہاتھ  
میں تھیں، وہ لوہیں دو طرفہ لکھی ہوئی تھیں۔ جب یوشع نے لوگوں کی  
آواز جو پکار رہے تھے سنی تو موسیٰ سے کہا کہ لشکر گاہ میں لڑائی کی  
آواز ہے۔ موسیٰ بولا ”یہ تو نہ فح کے شور کی آواز نہ شکست کے شور  
کی آواز ہے بلکہ گانے کی آواز میں سنتا ہوں۔ جب وہ لشکر گاہ کے  
پاس آیا اور بچھڑا اور نواح راگ دیکھا تب موسیٰ کا غضب بھڑکا اُس  
نے لوہیں اپنے ہاتھوں سے پھینک دیں پہاڑ کے نیچے توڑ ڈالیں۔ اس  
بچھڑے کو جسے انہوں نے بنایا تھا اس کو آگ میں جلایا پس کر خاک سا  
بنایا اور اس کو پانی پر چھڑک کر بنی اسرائیل کو پلایا۔ موسیٰ نے ہارون سے  
کہا کہ ان لوگوں نے تجھ سے کیا کیا کہ تو ان پر ایسا بڑا گناہ لایا۔ ہارون  
نے کہا کہ ”میرے خداوند کا غضب نہ بھڑکے تو اس قوم کو جانتا ہے کہ  
بدی کی طرف مائل ہے سو انہوں نے مجھے کہا کہ ہمارے لئے ایک معبود  
بنا جو ہمارے آگے چلے کہ یہ مرد موسیٰ جو ہمیں ملک مصر سے چھڑا لایا ہم



انہیں جانتے کہ اسے کیا ہوا تب میں نے انہیں کہا کہ جس کے پاس سونا ہو اتار لائے، انہوں نے مجھے دیا اور میں نے اُسے آگ میں ڈالا، سو یہ بچھڑا نکلا۔ جب موسیٰ نے لوگوں کو دیکھا کہ وہ قید ہو گئے کہ ہارون نے انہیں ان کے مخالفوں کے روبرو ان کی رسوائی کے لئے بے قید کر دیا۔ تب موسیٰ شکر گاہ کے دروازے پر کھڑا ہوا اور کہا کہ جو خداوند کی طرف ہوئے وہ میرے پاس آئے تب سب بنی لادی اس کے پاس جمع ہوئے اس نے انہیں کہا کہ "خداوند اسرائیل کے خدا نے فرمایا ہے کہ تم میں سے ہر مرد اپنی مکرہ برتو اور باندھے، ایک دروازے سے دوسرے دروازے تک تمام شکر گاہ میں گزرتے پھر ہر مرد تم میں سے اپنے بھائی کو اور ہر ایک آدمی اپنے دوست کو اور ہر ایک شخص اپنے عزیز قریب کو قتل کرے" بنی لادی نے موسیٰ کے کہنے کے موافق کیا چنانچہ اُس دن لوگوں میں سے قریب تین ہزار مرد کے مارے پڑے؟

حضرت ہارون کو خدا نے تقدس کا لباس پہنایا تھا، حضرت موسیٰ کے ساتھ شریک نبوت کیا تھا لہٰذا روحانی نعمتیں عطا کی تھیں لہٰذا بعد نسل انہیں کے خاندان میں تقدس کو قائم رکھنے کا وعدہ کیا تھا لہٰذا ایسا مقدس بزرگ اور پھر گوسالہ کا بنانے والا اور بنی اسرائیل



کو جن پر وہ پیشوا مقرر ہوا مستحق گمراہ کرنے والا! کیا واقعی خداوند یہوواہ ایسے ہی اشخاص کو خلعت نبوت عطا فرماتا ہے اور کیا اس کا یہی انصاف ہے کہ بے چارے عایموں کو اتنی سخت سزا دی جائے کہ بھائی بھائی کو اور باپ بیٹے کو اپنے ہاتھ سے قتل کرے لیکن بانی مَناد یعنی گوسالہ بنانے والا صاف پنج جائے اور نہ اُس کا بھائی موسیٰ اس پر ہاتھ اٹھائے اور نہ غضبناک یہوواہ اس کا کچھ بگاڑے۔ کیا دنیا توریت کی اس روایت کو بے چون و چرا تسلیم کر لے یا پھر سم اس قصہ کو اُن احبار کی جنہیں سَمَآ عَوْتُ لَکْذِبَ اَکَالُوْتُ لِمَسْحَتِ کَالْقَب ملا ہے طبع آزمائیوں کا نتیجہ سمجھیں۔

## تبصرہ توریت کی ابتدائی پانچ کتابوں پر

حقیقت یہ ہے کہ توریت کی ابتدائی پانچ کتابیں جواہل کتاب میں خمیس موسیٰ کے نام سے مشہور ہیں کسی ایک شخص کی لکھی ہوئی نہیں بلکہ ان کا ماخذہ مختلف تحریرات ہیں جن پر اگر غور کیا جائے تو ان میں باہمی مخالف اور متباہن صاف نظر آتا ہے مثلاً کتاب پیدائش ۲۲ میں لکھا ہے کہ ابراہیم نے اس مقام کا نام جہاں اُس نے اپنے بیٹے اسحق کی قربانی کرنا چاہی تھی "یہوواہ یری" رکھا لیکن خروج ۱۶ میں خدا کہتا ہے کہ ابراہیم اسحاق اور یعقوب مجھے اشرائی کے نام سے جانتے تھے اور یہوواہ کے نام سے واقف نہ تھے۔ اسی طرح کتاب استثنایا توریت



مثنیٰ ۲۲ میں لکھا ہے کہ خداوند نے شہادت کی دو لوحوں پر احکام لکھ دیئے اور اس سے زائد نہیں فرمایا، لیکن خروج ۲۲ میں لکھا ہے کہ نہیں اور احکام بھی بڑھائے تھے۔ حضرت ابراہیم اور سارہ کا واقعہ پیدائش کے باب ۲۰ میں جس طور سے مذکور ہے ویسا ہی باب ۲۶ میں حضرت اسحاق اور آپ کی بیوی رقبہ کی طرف منسوب ہے۔ باب اول پیدائش میں پہلے جانور پیدا ہوئے پھر انسان، لیکن دوسرے باب میں پہلے انسان پیدا ہوتا ہے پھر حیوان۔ غرض کہ ایسے بکثرت اختلافات موجود ہیں۔ اس بنا پر زمانہ حال کے علماء یورپ کی یہ رائے ہے کہ خمیس موسیٰ کے تین جُدا گانہ ماخذ ہیں۔

اولے: انتخاب دو نوشتوں کا جو اصطلاح میں "جے" اور "ای" کے نام سے مشہور ہیں، کتاب پیدائش باب اول کل اور دوم کے آیات ۱ لغایت ۳ میں ۳۵ مقام پر خدا کے نام کے واسطے الوہیم کا استعمال ہوا ہے اور کسی جگہ بھی یہواہ نہیں کہا، برعکس اس کے اسی کتاب پیدائش کے باب ۲۴ میں ۱۹ جگہ یہواہ استعمال ہوا ہے اور الوہیم کا مطلق استعمال نہیں ہوا، اس وجہ سے مبصرین کہتے ہیں کہ یہ دو مختلف نوشتے تھے (۱) الوہیمی (جس کا محفف "ای") اور (۲) یہوی (جس کا محفف "جے") جن سے مروجہ کتاب پیدائش کے مضامین منتخب ہوئے۔

دوم: کتاب استثنایا تو رات مثنیٰ کہتے ہیں کہ ۶۲۱ برس قبل مسیح



بیت المقدس کے پیش رو کاہنان حلقیہ نے شاہ یہود یوشعیا کے عہد میں ایک کتاب پیش کی جو اس نے ہیکل میں مدفون پائی اور یہ مشہور ہو گیا کہ یہی اصل توریت ہے۔ مروجہ عہد عتیق کی کتاب استثناء کا ماخذ وہی ہے۔

سوم: ضابطہ کاہنان جس کی نسبت مشہور ہے کہ اسیری مابل کے بعد عزرا اور نحیہ نے مرتب کیا۔ موجودہ کتاب اعداد اور احبار اسی سے ماخوذ ہیں، اتنا ہی نہیں بلکہ موسیٰ کی پانچوں کتابیں انہیں ضوابط کے قالب میں ڈھالی گئی ہیں۔ اس دعوے کا ثبوت یہ ہے کہ کتاب خروج ۳۴ اور استثناء ۳۴ میں خداوند حکم دیتا ہے کہ بیگانہ عورتوں سے ہرگز شادی نہ کرنا ورنہ وہ بت پرستی کی طرف مائل کر دیں گی، لیکن خود حضرت موسیٰ نے بیگانہ قوم میں شادی کی (دیکھو کتاب اعداد ۱۲) اور جب حضرت ہارون اور مریم آپ کی بہن نے بدگوئی کی تو خداوند نے خفا ہو کر مریم کو مبروص کر دیا لیکن آخر حضرت موسیٰ کی سفارش سے یہ مرض دفع ہوا (دیکھو اعداد ۳ لغایت ۱۵)، کی طرح رعوت جس کے نام پر عہد عتیق میں ایک کتاب معنون کی گئی ہے قوم مواب سے بھتی اس کی شادی بعاز سے ہوئی اور اسی کی نسل سے حضرت داؤد پیدا ہوئے (دیکھو

۱۔ کتاب ملوک دوم ۲۳ ۱۷ لایہنی میں ۳۰ (جے) کا تلفظ ہی ہوتا ہے۔



رعوت باب الغایت ۴) خود حضرت داؤد نے متعدد بیگانہ غورتوں سے شادی کی (دیکھو اول تاریخ الغایت ۹) ان کھلی ہوئی شہادتوں سے صاف ظاہر ہے کہ کتاب خروج اور استثناء کا قانون مندرجہ ان پیغمبروں کے بہت عرصہ بعد کا ہوں نے قید بابل سے آزاد ہو کر مرتب کیا ہے۔ کچھ شک نہیں کہ قید بابل کے بعد سے شریعت موسوی بالکل منسوخ ہو گئی اور دین یہود وہ دین نہ رہا جس پر انبیائے کرام عمل فرماتے تھے۔ اس نکتہ کی طرف حق تعالیٰ نے کلام مجید میں یوں اشارہ فرمایا ہے :

آمُ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ	کیا تم کہتے ہو کہ ابراہیم اور
وَلِسَمْعِيلَ وَلِسَمُوتَ	اور اسماعیل اور یعقوب اور
يَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ كَانُوا	اس کے پوتے یہودی تھے
هُودًا أَوْ نَصَارَى قُلْ	یا عیسائی۔ کہہ دے کیا تم
أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ	زیادہ جانتے ہو یا اللہ اور
مَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ	کون زیادہ ظالم ہے اس
شَهَادَةً عِنْدَهُ مِنَ	شخص سے جو چھپا دے
اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ	گو اہی کو جو اس کے پاس ہے
عَمَّا تَعْمَلُونَ	اللہ سے اور اللہ بے خبر نہیں ہے

(سورۃ بقرہ)

الغرض جب تورات کی ابتدائی پانچوں کتابوں کی یہ حالت ہے تو کسی



واقعہ کے متعلق جو ان میں مذکور ہو غلط فہمی یا تخیلیط یا تدلیس کی بہت کچھ گنجائش ہے مگر احبار نے تورات کی روایت اور کتابت کے وقت اس کا کچھ لحاظ نہ کیا اور یہود اور نصاریٰ نے آنکھ بند کر کے اُن کی تقلید کی اور صدیوں تک خداوند یہوواہ کے برگزیدہ رسول حضرت ہارونؑ کو پکھڑا بنانے والا اور بنی اسرائیل کو گمراہ کرنے والا سمجھتے رہے یہاں تک کہ کلام مجید نے آخر حقیقت سے پردہ اٹھا دیا۔ ارشاد ہوتا ہے :

## کلام مجید کی شہادت

پھر موسیٰ اپنی قوم کے پاس غصے	فَرَحَّحَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ
میں بھرا ہوا پھٹتا اور پس آیا کہا اے	غَضَبَاتِ اَسْفَاءَ حَتَّالِ
قوم تم کو تمہارے رب نے اچھا	يَا قَوْمِ اَلَمْ يَعِدْكُمْ
وعدہ نہ دیا تھا۔ کیا تم پر مدت لمبی	رَبِّكُمْ وَعَدًّا حَسَنًا
ہو گئی یا تم نے چاہا کہ تمہارے رب	اَفْطَالَ عَلَيْكُمْ الْعَهْدُ
کا غضب تم پر اترے اس سے تم	اَرَدْتُمْ اَنْ يَّجْلَّ عَلَيْكُمْ
نے میرا وعدہ خد ف کیا۔ کہنے لگے	غَضَبٌ مِّنْ رَبِّكُمْ
ہم نے اپنے اختیار سے تیرا وعدہ	فَاَخْلَفْتُمْ مَوْعِدِيْ قَالُوْا
خلاف نہیں کیا لیکن ہم کو کہا تھا	مَا اَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ لَئِنْ
کہ اس قوم کا کہنا اٹھائیں پھر	بِعَمَلِكُنَا وَلَكِنَّا حَمَلْنَا



اَوَزَارًا مِّنْ زِينَةِ الْقَوْمِ  
 فَقَدْ فَتَنَّا هَٰذَا فَكَذٰلِكَ  
 اَلْفَتٰى السَّامِرِىَّ فَاَخْرَجَ  
 لَهُمْ عَجَلًا جَسَدًا لَّهٗ  
 خَوَاسِیُّ فَقَالُوْا هٰذَا  
 اِلٰهُكُمْ ذٰلِكَ مُوسٰی  
 فَتَنٰى اَفْلَیْرُوْنَ اَلَا  
 یَرْجِعُ اِلَیْهِمْ مَّتَوَلّٰ  
 وَلَا یَسْئَلُکَ سَهْمٌ ضَرًّا  
 وَلَا نَفْعًا وَلَقَدْ قَالَ  
 لَهُمْ هَٰذَا رُؤُوسٌ مِّنْ قَبْلُ  
 یَا قَوْمِ اِنَّمَا فُتِنْتُمْ  
 بِهٖ وَذٰلِکَ رَبِّکُمُ الرَّحْمٰنُ  
 فَاتَّبِعُوْنِیْ وَاَطِيعُوْا  
 اَمْرِیْ قَالُوْا لَنْ نَّبْرَحَ  
 عَلَیْهِ عٰکِفِیْنَ حَتّٰی  
 یَرْجِعَ اِلَیْنَا مُوسٰی  
 قَالَ یَا هَٰرُوْنُ مَا مَنَعُکَ  
 اِذْ رَاٰیْتَهُمْ ضَلُّوْا اَلَا

ہم نے وہ پھینک دیئے پھر سامری  
 نے یہ نقشہ ڈالا پھر ان کے لئے ایک  
 بچھڑا بنا لالا ایک دھڑ جس میں گائے  
 کا ایسا چلانا پھر کہنے لگے یہ رب تمہارا  
 اور موسیٰ کا رب ہے۔ سو وہ بھول گیا  
 بھلا یہ نہیں دیکھتے کہ ان کو کسی بات  
 کا حجاب نہیں دیتا اور نہ اختیار رکھتا  
 ہے ان کی بُرے کانہ بھلے کا اور ان  
 سے ہارون نے کہا تھا پہلے سے اے  
 قوم اور کچھ نہیں تم کو بہکا دیا ہے اس پر  
 اور تمہارا رب رحمن ہے سو میری راہ  
 چلو اور میری بات مانو۔ بولے ہم اسی  
 پر لگے بیٹھے رہیں گے۔ جب تک ہمارے  
 پاس موسیٰ پھر آوے۔ موسیٰ نے کہا اے  
 ہارون تجھ کو کیا الکاؤ تھا جب تو نے  
 دیکھا کہ وہ پہلے۔ تو میرے پیچھے (کیوں)  
 نہ آیا کیا تو نے میرا حکم رد کیا۔ وہ بولا:  
 اے میرے ماں جانے! میرا سر اور  
 ہاڑھی نہ پکڑ میں ڈرا کہ تو کہے گا کہ



تَوْنِي مِثْلَ دَالِ دِي بَنِي إِسْرَآءِيلَ  
 قَالِ يَا نَبِيُّو قَرَأْنَا هَذِهِ الْكِتَابَ  
 وَلَا بَرَأْسِي إِي خَشِيْتُ أَنْ  
 تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي  
 إِسْرَآءِيلَ وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي  
 قَالِ فَمَا خَطْبُكَ يَا سَامِرِيُّ  
 قَالِ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا  
 بِهِ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ  
 أَثَرِ الرَّسُولِ فَنَبَذْتُهَا وَ  
 كَذَّابْتُ سَوَلْتِي لِي نَفْسِي  
 قَالِ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ  
 فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا  
 مِسَاسَ ذَرَأْتُ لَكَ مَوْعِدًا  
 لَنْ تُوَلَّدَ لَهُ وَلَ أُعْلِلُ إِي  
 إِلَهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ  
 عَاكِفًا لَنْ تُحَرِّقَهُ شَعْرًا  
 لَنْ نَسْفَحَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفَحًا

تو نے پھوٹ ڈال دی بنی اسرائیل  
 میں اور میری بات یاد نہ رکھی۔  
 موسیٰ نے کہا: اے سامری اب  
 تیری کیا حقیقت ہے؟ سامری  
 نے کہا: میں نے دیکھ لیا جو سب  
 نے نہ دیکھا، بھری میں نے ایک  
 مسحیٰ رسول کے پاؤں کے نیچے  
 سے پھر میں نے وہی ڈال دی  
 اور مجھ کو میرے جی سے یہ مصلحت  
 سو جھی: موسیٰ نے کہا: چل  
 تجھ کو زندگی میں اتنا ہے کہ کہا  
 کر: نہ چھیڑو اور تجھ کو  
 ایک وعدہ ہے وہ تجھ سے فلاں  
 نہ ہوگا اور دیکھ اپنے کٹا کر جی کو  
 جس پر سارے دن لگا بیٹھا تھا  
 ہم اس کو جلادیں گے پھر بکیر دیں  
 گے دریا میں اڑا کر۔ (سورہ طہ)

ان آیات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت موسیٰ کے  
 پہاڑ پر سے واپس آنے میں دیر ہوئی تو بنی اسرائیل پریشان ہوئے اور



مال غنیمت کو وبال سمجھ کر پھینکنا شروع کیا۔ کیونکہ اس وقت تک چونکہ  
توریت نازل نہیں ہوئی تھی اس لئے مال غنیمت کے واسطے بھی کوئی  
حکم صادر نہیں ہوا تھا۔ غرض کہ جس وقت قوم نے زیورات پھینک دیئے  
تو ایک شخص نے جو سامری کے لقب سے یاد کیا گیا ہے (اس کی تحقیق  
آگے آتی ہے) قربانی سوختنی کے طور پر یا جیسے ہنود میں ہوم کی رسم ہے  
ان سب چیزوں کو آگ میں ڈال دیا جو پگھل کر ایک سونے کا ڈلا بن گیا،  
تب اس نے اس کو گرہ کر ایک بچھڑے کی صورت بنادی۔ بنی اسرائیل  
چونکہ مصریوں کو گائے بیل وغیرہ کی پوجا کرتے دیکھا کرتے تھے اب خود  
بھی اس کی پوجا کرنے لگے۔ حضرت ہارون نے جو ایام غنیمت میں  
حضرت موسیٰ کے جانشین تھے ان کو اس حرکت سے منع کیا لیکن انہوں  
نے نہ مانا اور کہنے لگے کہ جب تک موسیٰ واپس نہ آئے ہم اس کی پوجا کریں  
گے۔ حضرت موسیٰ جب الواح لے کر واپس آئے تو قوم کو اس حال میں  
دیکھ کر سخت ناراض ہوئے اور انہیں ملامت کرنے لگے، انہوں نے  
صورت واقعہ بیان کر دی۔ مَا أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ بِمَلِكِنَا وَلَكِنَّا  
حَبِطْنَا أُوزَارًا مِّنْ زِينَةِ الْقَوْمِ فَقَذَفْنَاهَا فَكَذَلِكَ  
أَلْقَى السَّمَاءُ مِرْيَةً... (الآیہ)۔ حضرت موسیٰ نے قبل اس کے کہ سامری

نے بعد کو یہود میں یہ طریقہ جاری ہوا کہ جانداروں کو قتل کر دیتے تھے اور باقی اشیاء کو  
جلا ڈالتے تھے۔ دیکھو توریت مثنی باب پک اور یوشع پک



کو کچھ کہیں الواح کو غصہ میں پھینک کر سب سے پہلے اپنے حقیقی بھائی ہارون کی دائرہ اور سر کے بال جمیت دین کے سچے جوش میں کھینچ کر کہنے لگے کہ کیوں تو نے ان کو گراہی سے منع کیوں نہ کیا اور میری مرضی کے خلاف کیا؟ حضرت ہارون نے اپنے بھائی کے غصہ کو دھیمہ کرنے کے خیال سے یوں خطاب کیا "اے میرے ماں جائے بھائی! مجھے کیوں ذلیل کرتا ہے۔ میں نے منع تو کیا لیکن زیادہ سختی اس وجہ سے نہ کی کہ کہیں ان میں تفرقہ نہ پڑ جائے اور پھر مجھے الزام دے۔ حضرت موسیٰ نے یہ عذر سن کر اب اصل بانی فساد سامری کی طرف توجہ کی اور اس سے باز پرس شروع کی۔ اُس نے جواب دیا کہ مجھے وہ بات سوچھی جوان کو نہ سوچھی، میں اے رسول موسیٰ پہلے آپ کے نقش قدم پر چلا اور پھر اس طریق کو چھوڑ دیا۔ میرے نفس نے مجھے ایسا ہی سمجھایا۔ حضرت موسیٰ نے ایسے

۱۰ یہ ترجمہ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ أَثَرِ الرَّسُولِ کا موافق قول ابوسلم اصفہانی کے ہے جس کی نسبت امام رازی فرماتے ہیں کہ یہ قول مفسرین کے اقوال کے مخالف تو ہے لیکن تحقیق کے بہت قریب ہے (تفسیر کبیر جلد ششم صفحہ ۱۰۰ و ۱۰۱ طبع اسلامبول) لیکن اگر محض لفظی معنی لئے جائیں تو مطلب یہ نکلا کہ جس وقت سامری نے زیورات کا ڈھیر دیکھا تو اس کو یہ سوچھی کہ ایک سونے کا بچھڑا بنا دے تاکہ بنی اسرائیل جو گو سالہ پرست مصریوں کی صحبت میں خراب ہو چکے تھے خود بھی پوجنے لگیں، پھر مکار جادو گروں کی طرح جو



مفسد کو اپنی قوم سے الگ ہو جانے کا حکم دیا پھر اس بچھڑے کو جلا کر خاک کر ڈالا اور اس کی راکھ پانی میں بہادی ۔

توریت اور قرآن مجید کے بیان کو مقابلہ کر کے پڑھو پھر دیکھو کہ وہ کلام الہی جو اپنی اصلی حالت میں محفوظ رہا ہے کس طرح صورت واقعہ کی تصویر کھینچ کر اصل حقیقت کو آئینہ کر دیتا ہے ۔ کیوں نہیں یہ احبار اور ریلیں کی سنی سنائی روایتیں نہیں ہیں جن کو یہود نے مختلف ماخذوں سے جمع کر کے مرتب کر دیا اور اس کا نام توریت رکھ دیا، بلکہ

ان هذا القرآن یقصد بے شک یہ قرآن بنی اسرائیل کو  
عنی بنی اسرائیل اکثر بہت سی وہ باتیں بتاتا ہے جن  
الذی ہم فیہ یختلفون میں وہ اختلاف کر رہے ہیں اور  
وانہ یرہدی ورحمۃ بے شک یہ مومنوں کے واسطے

چھو منتر سے آنکھوں میں خاک جھونکتے ہیں ۔ سامری نے مسٹی بھر خاک جھوٹ موٹ موسیٰ کے قدم کے نیچے کی کہہ کر بچھڑے میں ڈال دی ۔ مصری اس قسم کے شعبدے جیسے رسی کا سانپ بنا دیا کرتے تھے اور بنی اسرائیل ایسے ہی تماشاخوں کے غادی تھے ۔ ۱۲ ۔

۱۔ اعداد ۱۶ میں لکھا ہے کہ موسیٰ نے قوارح، واتان اور ابیروم کو جنہوں نے آپ سے بغاوت کی تھی اسباب بنی اسرائیل سے علیحدہ کر دیا ۔ یہی سزا سامری کو دی گئی جو قرآن مجید میں مذکور ہے ۔ ۱۲ ۔



## صحف سادی

للمومنین۔ (سورہ نمل) ہدایت اور رحمت ہے۔  
یہود و نصاریٰ کو چاہئے تھا کہ کلام مجید کے اس انکشاف سے  
فائدہ اٹھا کر حضرت ہارون کو اس غلط اتہام سے بری کرتے، اور  
توریت کی ان آیات کی تصحیح کر لیتے مایہ کرنے سے اجبار کی مشہور اٹھارہ  
تصحیحات میں ایک تصحیح کا اور اضافہ ہو جاتا، لیکن یہ ایسا اضافہ تھا جس  
سے حضرت موسیٰ کے حقیقی بھائی کے سر سے یہ الزام اٹھ جاتا۔ بھلا  
جب کتاب قاضیان باب ۸ میں حضرت موسیٰ کی کسر شان کے لحاظ سے  
آپ کے پوتے یوناتن کو جو بت پرست ہو گیا تھا منسہ کا پوتا لکھ دیا  
تو یہاں بھی حضرت ہارون کے عوض کسی دوسرے کا نام لکھ دیتے لیکن  
چونکہ کلام مجید نے اس حقیقت کا انکشاف کیا ہے اس لئے اہل کتاب  
قائل ہونے کی ذلت کیوں گوارا کرنے لگے !

## تحقیق سامری

سامری کون تھا؟ اس کے متعلق ضروری ہے کہ ہم یہاں کچھ لکھیں  
حضرت ہارون اور گوسالہ کا حال کتاب خروج کے باب ۳۲ میں  
بیان ہوا ہے لیکن اس باب کے مقدم ابواب ۲۴ و ۲۵ کو اگر ملا کر پڑھو  
تو پھر عقدہ آسانی سے حل ہو جاتا ہے۔ باب ۲۴ درس ۱۴ میں لکھا ہے  
کہ حضرت موسیٰ نے کوہ طور پر تشریف لے جاتے وقت بنی اسرائیل  
سے فرمایا:-



اور دیکھو ہارون اور حور بہتار سے ساتھ ہیں تم میں سے جس  
کسی کو کوئی معاملہ پیش آئے تو ان دونوں کی طرف رجوع کرنا۔

اس آیت سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ہارون کے علاوہ  
ایک اور شخص بھی نیابت میں شریک تھا جس کا نام حور تھا۔ توریت میں  
اس آیت کے بعد پھر اس شخص کا حال کچھ مذکور نہیں ہوا۔ لیکن یہ عجیب  
بات ہے کہ باب ۳۲ کے (جس میں قصہ گوسالہ مذکور ہے) شروع کرنے  
سے پہلے باب ۳۱ میں لکھا ہے کہ بنی اسرائیل میں دو شخص ایک اسی  
حور کا پوتا بصلال اور دوسرا اہلیاب جو قبیلہ دان سے تھا ایسے تھے  
جن کو خداوند نے زرگری اور سنگ تراشی وغیرہ میں یدِ طولیٰ عطا کیا تھا۔

قبیلہ دان (منسوب بہ دان ابن یعقوب) وہ قبیلہ ہے جس نے  
حضرت موسیٰ کے بعد علانیہ بت پرستی اختیار کی اور آپ کے پوتے یوناثان  
کو پوجاری مقرر کیا۔ اس قبیلے میں گوسالہ پرستی کا رواج اس وقت تک  
رہا جب تک کہ یہ قبیلہ مع نوا اور قبائل بنی اسرائیل کے جنہوں نے حضرت  
سلیمان کے بیٹے کے عہد میں بغاوت کر کے اپنی علیحدہ سلطنت قائم  
کر لی تھی گرفتار ہو کر نینوا میں جلاوطن نہ ہوا (کتاب قاضیان ۱۵)۔ اسی  
قبیلے کے شہردان میں باغی یروبعام نے سونے کے بچھڑے کا مندر  
بنوایا تھا (اول ملوک ۱۲)۔ پھر اس کے بعد عری یروبعام کے پوتے  
نے شہر سمار یہ کو اپنا پایہ تخت قرار دیا اور گوسالہ پرستی کی بری رسم جاری  
رکھی۔ غرض کہ شہر سمار یہ آباد ہونے اور سامرین کے بطور ایک علیحدہ فرقہ



کے مشہور ہونے سے سینکڑوں برس پیشتر خود حضرت موسیٰ کے عہد سے سامریت یعنی گوسالہ پرستی کی بنیاد قائم ہو گئی تھی ۔

مذکورہ بالا واقعات کو پیش نظر رکھ کر غور کرنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ہارون کے رفیق حوریا اس کے پوتے بصلال نے بمعیت اہلیاب گوسالہ بنایا ہوگا، لیکن چونکہ توریت کی ابتدائی پانچ کتابیں مختلف اور متضاد نوشتوں سے جمع ہوئی ہیں (جیسا کہ ہم نے اوپر ثابت کیا ہے) اس لئے اصل مفسد کا نام پوشیدہ رہا اور چونکہ مجملہ ۱۲ کے ۱۰ اسباط بنی اسرائیل میں عرصہ دراز تک یہ رسم جاری رہی اس لئے گوسالہ کے موجد حضرت ہارون قرار پائے لیکن آخر قرآن مجید نے اس پیغمبر معصوم کو اس تہمت سے بری کیا، پھر اصل مفسد کے متعلق بجائے اس کے کہ اس کے نام سے بحث کی جائے اس قدر پتہ بتا دیا کہ وہ شخص اس گروہ سے تھا جو بعد کو سامرین کہلائے اور اس لئے اس کو "السامری" کے لقب سے یاد کیا۔

اب ہم ان تین مثالوں پر جن سے تحریفیات تورات کی قلمی کھل جاتی ہے اکتفا کرتے ہیں۔ ان مثالوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ کتب عہد عتیق کس قدر مشکوک اور محرف ہیں۔ اور قرآن مجید کا یہ کتنا بڑا احسان ہے کہ اُس نے حقیقت سے آشنا کیا۔ لیکن انوس ! اہل کتاب محض تعصب اور کوتاہ بینی کے باعث حق سے اعراض کرتے ہیں۔ ضرورت ہے کہ یہاں مختصر عقائد یہود متعلق معاد درج ہو جائیں :



## عقائد یہود

اسرائیل ابراہیم کیمبرج یونیورسٹی کا مشہور فاضل اپنی کتاب "جوڈا ازم" (مذہب یہود) کے صفحہ ۷ میں کہتا ہے کہ ابتدائے عہد سے یہود میں معاد کا یقین متحکم تھا لیکن حقیقت یہ ہے کہ انبیائے بنی اسرائیل کا مطمح نظر چونکہ بُت پرستی کی ترویج اور خدائے ذوالجلال کی تقدیس اور عبادت تھا اس لئے انہوں نے عالمِ آخرت کی کیفیت کچھ تفصیل سے بیان نہیں کی اور عذاب و ثواب کو دنیاوی زندگی تک محدود رکھ کر آفاتِ ارضی و سماوی کو غضبِ الہی کی شکل میں شامت اعمال کا لازمی نتیجہ قرار دیا اور فتح و نصرت کو حسنات کا کثرہ تصور کیا۔ حضرت یسعیاہؑ فرماتے ہیں :

ہمیشہ خداوند پر بھروسہ رکھو کیونکہ خداوند یہوواہ لازوال قوت ہے۔ وہ مغروروں کو نیچا دکھاتا ہے اور عالی شان محلوں کو ریخ و بنیاد سے اکھاڑ کر خاک میں ملا دیتا ہے۔  
راہِ حق ایمان والوں کا شعار ہے۔ اے خدائے برحق تو ہی ان کو راہِ راست پر لاتا ہے۔

ہاں خداوند ہم تیرے انصاف کے منتظر ہیں۔ ہماری روح کی غذا تیرا نام ہے، ہم شبہائے تاریں میری روح تیرے واسطے بیقرار ہے۔ ہاں پچھلی رات کو بھی تیری ہی جستجو میں سرگرم ہے۔



تیرے مُردے پھر زندہ ہوں گے اور میں جسم کے ساتھ قبر سے اٹھوں گا۔ اے خاک میں مل جانے والو اٹھو اور اس کی حسد کے گیت گاؤ۔ کیونکہ جس طرح شبیم سے جھاڑی میں کلیاں پھوٹ نکلتی ہیں اُسی طرح زمین اپنے مُردوں کو اگل دے گی۔

(کتاب یسعیاہ باب ۲۶ آیات ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰)

قدیم عقیدہ یہودیہ تھا کہ مرنے کے بعد روح ایک مقام شیول میں چلی جاتی ہے لیکن یوم یہواہ یعنی قیامت میں حساب و کتاب کے واسطے پھر جسم میں داخل ہوگی اور مُردے زندہ ہو جائیں گے، تورات میں "یوم یہواہ" کو یوم الوعید، الیوم، یوم الاکبر، یوم الحساب وغیرہ ناموں سے بیان کیا ہے۔ اس دن خداوند کا جلال نازل ہوگا۔ نیکوکار گنہگاروں سے علیحدہ کئے جائیں گے۔ یہواہ اپنے دشمنوں سے انتقام لے گا اور ان کو جہنم میں ڈال دے گا۔ اسرائیلی گناہوں سے پاک ہو کر بہشت عدن میں آرام کریں گے۔ زمین و آسمان بدل جائیں گے۔ ماہتاب آفتاب کی طرح چمکے گا اور آفتاب کی روشنی سات حصّہ زائد ہوگی۔ ناز و نعیم کی فراوانی ہوگی دو در شراب بے غل و غش چلیں گے اور سرور اور آرام کے ساتھ یہواہ کا دیدار نصیب ہوگا۔

لے کتاب نحیاء باب اول آیت ۱۴ کتاب حقوق باب اول آیت ۱۵۔ زبور باب ۲۶

آیت ۴۔ حزقیل باب ۳۶۔ آیت ۲۶۔ برسیاہ باب ۳۱۔ آیت ۳۱-۱۲



بابل کی اسیری کے بعد سے یہودیوں کے عقائد میں نمایاں تغیر پیدا ہو گیا۔ وہ اپنی قوم کو برگزیدہ الہی یا "ابنا رائد" سمجھتے تھے۔ حضرت داؤد اور حضرت سلیمان کا جہ و جلال بھولانہ تھا، اس لئے اُن کی جوشیل طبیعتوں کو محکومی کی ذلت، سلطنت کا زوال اور ہمسایہ قوموں کا عروج اور تسلط گوارانہ تھا، لیکن واقعات سے انکار بھی ممکن نہ تھا، اس لئے یوم یہواہ کی جگہ دور میحائے لے لی جس کا ماحصل یہ تھا کہ عنقریب ان میں ایک مسیح پیدا ہوگا جو دشمنانِ دین اور شیاطین کا قلع و قمع کر کے بیت المقدس کو ازسرنو آباد کرے گا اور دائمی دنیاوی بادشاہت کی بنیاد ڈالے گا۔ اس بادشاہت میں یہود کے مردے اپنے جسم کے ساتھ زندہ ہو کر شریکِ سلطنت ہوں گے لیکن مابقی جہنم میں جلیں گے۔

"دور میحائے" کا عقیدہ چونکہ یہود کے عقیدہ معاد کا ایک عنصر اور دینِ صیوی کا توڑ و رج زواں ہے اس لئے ضرورت ہے کہ ہم یہاں بالتفصیل بیان کریں کہ مسیحائے کیا مطلب تھا۔

## تحقیق مسیحائے

مسیحائے آرمی زبان کا لفظ ہے اس کے معنی ہیں "جس کے سر پر"

---

۱۔ کتاب اور سل لغایت سل لائن پشین گوئیاں۔ لغایت سلیمان وغیرہما ۱۲۔



تیل ملا جائے۔ یہودیوں میں تخت نشینی کے وقت بادشاہ کے سر پر تیل ملتے تھے (شموئیل اول باب ۱۲۲) اس رسم کے ادا ہونے کے بعد وہ یہوواہ کی طرف سے اس کے بندوں کا حکم تسلیم کیا جاتا تھا۔ اس لئے مسیحا کے مجازی معنی بادشاہ کے ہیں۔ قاضیوں کے دور کے بعد یہود میں سلاطین کا عہد شروع ہوا جن میں حضرت داؤد نہایت مشہور ہوئے۔ آپ کے بیٹے حضرت سلیمان کے بعد ہی سلطنت یہود پر زوال ہو گیا اور بنی اسرائیل کے اسباط میں تفرقہ پیدا ہو گیا اور شمالی اور جنوبی دو سلطنتیں قائم ہو گئیں۔ شمالی سلطنت کو اسیر بادلوں نے ۷۲۲ برس قبل سن عیسوی تباہ کر دیا اور جنوبی کو بھی بابل والوں نے ۵۸۶ برس قبل سن عیسوی برباد کر کے بیکل سلیمانی کو مسخر کر دیا۔ ان ہولناک مصائب کے زمانے میں یہود اپنے سلاطین کے زیرِ عہد کو یاد کر کے رو رو کر دعا کرتے تھے کہ حضرت داؤد کی اولاد میں کوئی ایسا بادشاہ یعنی مسیح پیدا ہو جس کے دور میں سابقہ بد و جلال عود کر آئے اور دشمنان دین کا قلع قمع ہو جائے لے لیکن انقلاب زمانہ سے جب یہود کی دنیاوی سلطنت کا عود کرنا ایک امید موہوم ست زائد نہ تھا تو ایک دوسرا مترادف خیال تسکین کا باعث ہوا، وہ یہ کہ ابن آدم یعنی بنی اسرائیل کے متفقہ اب حد کو پھر حکومت نصیب ہوگی زکتاب دانیال



باب ہفتم آیت ۱۳ لغایت ۲۷، بنی اسرائیل چونکہ خود کو برگزیدہ قوم سمجھتے تھے اس لئے آدم کے خلیفہ الرشید گویا اسرائیلی تھے، باقی قومیں سب ناخلف سمجھی جاتی تھیں۔ اسی زمانے میں سکندر ابن فیلقوس کے فتوحات کا طوفان اٹھا اور یونانی تمام ایشیا پر بلائے بے درماں کی طرح چھ گئے اور مشرق کی پرانی تہذیب کو نیست و نابود کرنے لگے۔ ایران میں اگر آتشکدوں کو موبدوں کے خون سے بجھا دیا تو ہیكل سیمانی کو جو بخت نصر کے بعد کینسر و شاہ ایران کی اجازت سے از سرنو تعمیر ہوا تھا۔ انطاکیوس اپی نینس ملک شام کے یونانی بادشاہ نے پھر سمارا کر دیا اور مقدس صحیفوں کو جلا دیا۔ اس کے ان مظالم سے یہودیوں میں تہلکہ مچ گیا۔ لیکن اسرائیلی خون میں ایک مرتبہ پھر جوش پیدا ہوا یہود اقبالی کی مردانہ ہمت اور حمیت دین سے یہ نائنہ عظیم فرد ہوا اور سفک یونانیوں کو شکست ہوئی ۱۶۷ برس قبل مسیح عیسوی یہودانے بیت المقدس کو از سرنو تعمیر کیا اور تورات کو پھر جمع کیا۔ اس طور سے بنی اسرائیل کی متفقہ اسباط یعنی "ابن آدم" کا موعودہ دور شروع ہوا۔ کتاب دانیال اسی عہد میں لکھی گئی یہ کتاب حضرت دانیال کی طرف منسوب کی جاتی ہے اس میں یہ دکھایا گیا کہ چار سو برس پیشتر ان واقعات کی حضرت دانیال نے بابل کی اسیری کے زمانے میں پیشین گوئی کی تھی۔ لیکن جب کھوڑے ہی غرصہ میں یہودا مقابی کے جانشینوں نے رعایا پر تشدد شروع کیا تو مخالف جماعت



نے کتاب دانیال کے طرز پر دوسری کتابیں جن کو اپوکریفل کہتے ہیں لکھنا شروع کیں اور چونکہ مقابلی حضرت داؤد کی نسل سے نہ سمجھتے اس لئے مسیحا کے پھر منتظر ہوئے جو نسل داؤد سے ہو۔ اسی زمانے میں رومی فتوحات کی بجلی شام پر گری اور مسلمانوں نے بیت المقدس کو فتح کر لیا اور مقابلی دور کا خاتمہ ہو گیا۔ یہود کو پھر غیر قوم کی غلامی کرنا پڑی اور اس ذلت و خواری کی حالت میں مسیح موعود کا بے چینی سے انتظار ہونے لگا۔ ایسے فتنہ و آشوب کے زمانے میں حضرت عیسیٰ پیدا ہوئے۔ آپ کے متعلق ہم آئندہ صفحات میں عیسائیوں کے عقائد کے تحت میں ذکر کریں گے۔ لیکن یہاں سلسلہ کلام کے طور پر اس قدر لکھنا ضروری ہے کہ آپ نے یہود کو اس شور و شر سے جو دور مسیح کی پیشین گوئی کی آڑ میں، بیت المقدس کی تباہی اور حکومت کا باعث ہوتا تھا روکنا چاہا اور انبیائے ماضی کی طرح خدا پرستی اور تہذیب اخلاق کی تعلیم دے کر مذہب میں جو محض رسم و رواج کا نام رہ گیا تھا نئی روح پھونک دی، لیکن یہود اپنے جاہلانہ جوش میں اس نکتے کو نہ سمجھے۔

اس قول کی تائید میں ہم اس مشہور تقریر کا ترجمہ درج کرتے ہیں جو حضرت عیسیٰ نے عدالت کے سامنے کی تھی۔

پھر پائلٹ دوبارہ عدالت کی کرسی پر بیٹھا اور یسوع

کو سامنے بلا کر پوچھا کہ کیا تو ہی یہودیوں کا بادشاہ ہے۔ یسوع



## صحف سماوی

نے جواب دیا کہ کیا تو یہ بات اپنی طرف سے کہتا ہے یا دوسروں نے میری نسبت ایسا کہا ہے؟ پائلٹ نے جواب دیا کہ میں یہودی ہوں۔ خود تیری قوم اور سردار احبار تجھے میرے پاس پکڑ لائے ہیں، اب بتا کہ تیری کیا خطا ہے؟ یسوع نے کہا میری بادشاہت اس دنیا کی نہیں ہے۔ اگر میری بادشاہت دنیاوی ہوتی تو میرے خادم جنگ کرتے، تاکہ مجھے یہود پکڑ نہ سکتے۔ لیکن میری سلطنت اس جہان کی نہیں ہے۔ تب پائلٹ نے کہا تو کیا تو حاکم ہے؟ یسوع نے جواب دیا تو کہتا ہے کہ میں حاکم ہوں۔ اُن میں اسی واسطے پیدا ہوا تھا، اور اسی غرض سے اس دنیا میں آیا کہ سچائی کا شاہد بنوں۔ میرا کلام وہی سُنتا ہے جو حق کا شہید ہے۔

(انجیل یوحنا باب ۸، آیات ۳۳ تا ۳۷)

حضرت عیسیٰ کے بعد یہود مسیح موعود کے بدستور منتظر رہے اور تزکیہٴ قلوب کے عوض فتنہ و فساد اور رسمیات میں مبتلا رہے، آخر ٹائٹس رومی نے ایک فیصلہ کن جنگ کے بعد شہر میں بیت المقدس کو بیخ و بنیاد سے اکھاڑ ڈالا اور تمام اشرف و اعیان یہود کو روم میں قید کر لے گیا۔ اس واقعہ ہائلہ کے بعد بھی یہود کی آنکھیں نہ کھلیں ساٹھ برس کے بعد ایک یہودی بارتق شبہ نے مسیح موعود ہونے کا دعویٰ کیا جس کی تصدیق امام یہود عقبہ نے بھی کر دی پھر کیا تھا



تمام یہودی جمع ہوئے اور رومیوں پر حملہ کر دیا، لیکن ۳۵ء میں  
قیصر ہیڈرین نے سخت مقابلے کے بعد ان کو شکست دی۔ مسیح  
مارا گیا اور یہود خانماں خراب ہو کر اقصائے عالم میں آوارہ گرد ہو  
گئے۔ احاطہ اقدس میں ہل چلوا یا گیا، جہاں خداوندیہواہ کی پرستش  
ہوتی تھی وہاں رومیوں کے دیوتا جو پیٹر کا شواہ بنایا گیا اور یرود شلم کی  
جگہ ایلینا آباد ہوا۔ پتھ ہے نہ

علم حق با تو مواسا با کند

چونکہ از حد بگذرور سوا کند

صَدَقَ اللهُ الْعَلَى الْعَظِيمِ - وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ  
كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ -

۱۰ اس کے مارے جانے کے بعد یہود نے کہا کہ یہ مسیح موعود نہ تھا، اب پھر  
انتظار ہونے لگا اور آج تک دعاؤں میں اس کے ظہور کی التجا کرتے ہیں، مگر وہ  
وعدے پہ مرے ان کے قیامت کی ہے تکرار  
اور بات ہے اتنی کہ اُدھر کل ہے اُدھر آج



## باب دوم

### عہدِ جدید

یہود اپنے زعمِ باطل میں حضرت عیسیٰ کو صلیب پر چڑھا کر سمجھتے تھے کہ آپ کے ساتھ آپ کی تعلیمات کا بھی خاتمہ ہو جائے گا لیکن یہ نہ سمجھے کہ حق دار پر بھی سر بلند رہتا ہے۔

### حواریوں کی تعلیم

آپ کے بعد آپ کے حواریوں نے پطرس کی رہنمائی میں غسبرا مکین اور ان نادم گناہکاروں کو جنہیں متکبر علماء یہود مردود کر چکے تھے تلمظ اور تواضع کے مقناطیسی اثر سے اپنے ہم خیال بن کر



مکھوڑے ہی عرصے میں ایک صوفیانہ حلقہ خاص بیت المقدس میں قائم کر لیا جس کی بنا اصول مساوات اور ہمبھائی اشتراک پر تھی۔ حلقہ میں امیر و غریب کی کچھ تمیز نہ تھی، سب یکساں زندگی بسر کرتے تھے، ایک دوسرے کے یہاں سب مل جل کر کھاتے تھے اور ذکر و عبادت تعلیم و تلقین میں مشغول رہتے تھے۔ لہٰذا بجز اس خاص طرز معاشرت اور اس اختلاف عقیدہ کے کہ یہود و رومیوں کے متفرق تھے، لیکن اہل حلقہ کہتے تھے کہ ہمیں مسیحانازل ہو چکا اور وہ یہی یسوع ہے اور کوئی فرق اہل حلقہ اور یہود میں عقائد اور پابندی احکام تورات کے لحاظ سے نہ تھا جس کی وجہ یہ تھی کہ حضرت عیسیٰ نے تورات کے احکام کو نہیں بدلا تھا۔ ہاں یہود کو جو محض رسمیات اور ظواہر کے پابند ہو گئے تھے روح احکام اور نور دین کی طرف متوجہ کیا تھا۔

## پال کا اختلاف

ابتدا میں حواریوں کا دائرہ تبلیغ صرف یہود اور ان کے شہروں تک محدود رہا۔ لیکن جس وقت پال مجیہ پلے دین عیسوی کا سخت دشمن تھا اور حواریوں اور ان کے متبعین کو سخت اذیتیں دیا کرتا تھا، تاب ہو کر حلفت میں داخل ہو گیا اور بر بناس کے ہمراہ



انطاکیہ وغیرہ میں جہاں اقوام غیر یہود جن کو جنٹائلز کہتے تھے آباد تھی منادی شروع کی تو ایک نیا قضیہ یہ پیدا ہوا کہ غیر یہود جو ایمان لائیں ان پر احکام توریت کی پابندی لازم ہے یا نہیں۔ یہ قضیہ حلقہ بیت المقدس میں حواریاں مسیح کے روبرو پیش ہوا اور رد و قدح کے بعد جو کچھ طے پایا اس کو ہم کتاب اعمال حواریین باب ۱۵ دس ۲۳ لغایت ۲۹ سے ترجمہ کر کے درج کرتے ہیں :

”تب حواریاں اور مشائخ مع کل اہل حلقہ کے اس بات پر رضامند ہوئے کہ پال اور برنباس کے ہمراہ اپنی جماعت کے دو شخصوں کو جن کا نام جو داس ملقب بہ برنباس اور سیلاس تھا روانہ کر دیں اور چند خطوط اس مضمون کے لکھ دیں کہ حواریاں اور مشائخ اور برادران دین کی طرف سے اُن جنٹائلز (غیر یہود) بھائیوں کو جو انطاکیہ شام اور سلیشیہ میں رہتے ہیں بعد سلام کے معلوم ہو کہ ہمارے چند واعظوں نے اپنے اقوال سے تمہاری طبیعتوں کو خلبان میں ڈال کر تکلیف دی ہے، یہ کہہ کر کہ تم لوگ بھی ختنہ کراؤ اور شریعت کی پابندی کرو۔ مگر ہم نے انہیں ایسا حکم نہیں دیا تھا۔ لہذا یہ

---

۱۔ اعمال ۱۵ پال کے متبعین کو سب سے پہلے انطاکیہ میں کر سچین  
(مسیحی) کا لقب ملا۔ ۱۲



## صحف سہادی

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم سب بالاتفاق اپنے منتخب آدمیوں کو اپنے پیارے برہناس اور پال کے ہمراہ تمہارے پاس روانہ کریں۔ یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے ہمارے خداوند یسوع مسیح کے نام پر اپنی جانوں کو مصیبت میں ڈالا۔ اس لئے ہم جو داس اور سیلاس کو بھیجتے ہیں جو تم سے زبانی بھی بیان کریں گے، کیونکہ رُوح القدس اور ہم کو یہ پسند آیا ہے کہ تم کو بجز ان چند ضروری امور کے اور کسی بات کی تکلیف نہ دی جائے کہ تم اُن گوشتوں سے جو بُتوں پر چڑھائے جائیں اور خون اور گلا گھوٹی ہوئی چمیزوں (مختقہ) اور حرام کاری سے پرہیز کرو، اگر ان امور سے اجتناب کرو گے تو تمہارے واسطے بہتری ہے۔ خدا حافظ۔

حواریوں کے اس اجتہاد نے اگرچہ علمائے یہود کی سخت گیریاں اور ظاہری پابندیوں کو توڑ کر شریعت موسوی کو آسان صورت میں اقوام غیر یہود کے سامنے پیش کر کے ان کو اپنے دین میں داخل کر لیا، لیکن خرابی یہ ہوئی کہ سنہ ۳۳ء میں جب کل حواری یکے بعد دیگرے دنیا سے رخصت ہو گئے اور یروشلم (بیت المقدس) کو رومیوں نے فتح کر کے تباہ و برباد کر دیا اور یہود کی قومیت کا شیرازہ پراگندہ ہو گیا تو غیر یہود اقوام نے حواریوں کی رخصت شریعہ کو اباحت اور پھر بدعت کے قالب میں ڈھال دیا، بہت سے جعلی خطوط حواریوں کی طرف



منسوب کر دیئے گئے۔ شریعت موسوی سے علانیہ بیزارمی ظاہر ہونے لگی۔ نئے نئے عقائد کی بنیاد رکھی گئی اور کھنڈے ہی عسے میں فروغ آرائیوں کا بازار گرم ہو گیا۔ انسانی کاؤ پیڈیا آف لیجن "جلد پنجم صفحہ ۱۴۰ میں لکھا ہے :

"یروشلم کی تباہی کے بعد عیسائی کلیسا مقام پہ واقع ملک تمام میں پھرقاٹا ہوا۔ لیکن اب یہ تبدیل شدہ کلیسا تھا۔ یہودی عنصر اب اس میں غالب نہ رہا۔ ہیکل سلیمانی کی تباہی اقوام غیر یہودی وحشیانہ فتح اور مقدس آثار پر ظالمانہ دستبرد نے بحیثیت مجموعی ایسا سخت صدمہ پہنچایا کہ جس سے شعار موسوی متزلزل ہو گئے۔ علاوہ ازیں کے پلے میں فرقہ ایسین کا عنصر بھی شامل ہو گیا۔ رفتہ رفتہ کلیسا پھر یروشلم میں منتقل ہوا، لیکن اس مرتبہ خاتمہ کن حادثے نے فیصلہ کر دیا۔ قیصر ہڈرین کے عہد میں یہود نے ۳۷۲ء میں بسر کردگی بارتشیہ شورش کر کے سعی بے حاصل کی اور خاک میں مل گئے۔ اب وہ یروشلم سے جلاوطن کر دیئے گئے۔ قربانیوں کی ممانعت ہو گئی اور ایک نیا شہر آلیا ۳۸۷ء میں آباد ہوا اور بجائے قدیم موسویت کے جو بعد کو یہودانہ عیسائیت کے تابع ہو گئی تھی اب ایک ایسا کلیسا قائم ہوا جس کا اسقف اعظم



ایک جنٹائل (غیر یہود) تھا اور جس میں یہود اور غیر یہود سب ایک ہو گئے۔ یہودانہ عیسائیت کا دور ختم ہو چکا اور وہ لوگ جواب بھی اپنے قومی شعار کے پابند رہے، اور یہ کوشش کی کہ ان رسوم و شعائر کو یسوع کی مسیحیت کے عقیدہ کے ساتھ شامل رکھیں بدعتوں میں شمار ہونے لگے۔

## نیفتہ کی کونسل

۳۸۰ء سے قیصر قسطنطین کے عہد یعنی دو سو برس تک دین عیسوی اپنے دو متضاد عناصر یہود اور جنٹائلز کے باہمی کش مکش میں مبتلا رہ کر فرقہ آرائیوں کی آماجگاہ بنا رہا۔ اس کش مکش کا نتیجہ آخر یہ نکلا کہ رفتہ رفتہ یہودی عنصر سلب ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ ۳۲۵ء میں جب نیفتہ کی مشہور کونسل منعقد ہوئی تو بحث صرف یہ آن پڑی کہ الوہیت میں حضرت مسیح کا کیا درجہ ہے آیا آقا نیم ثلثہ (باپ، بیٹا روح القدس) مساوی الحیثیت ہیں یا کچھ فرق مراتب بھی ہے اور ایک کو دوسرے پر کچھ فوقیت ہے۔ پادری ارلیوس کی رائے یہ تھی کہ بیٹا باپ کے مقابلے میں ازلی نہیں ہو سکتا۔ لیکن کونسل نے بالاتفاق ارلیوس کے اس عقیدہ کو کفر قرار دیا اور یہ فیصلہ کیا کہ جو شخص یہ دعویٰ کرے کہ کسی وقت میں خدا کے فرزند کا وجود نہ تھا یا پیدا ہونے سے قبل وہ موجود نہ تھا، یا وہ نیست سے ہست کیا گیا یا کسی ایسے مادے یا جوہر سے اس کی



تخلیق ہوئی جو ربانی نہیں ہے یا وہ مخلوق یا متغیر ہے ایسے شخص کو کلیبائے مقدس ملعون قرار دیتا ہے۔ اس فتوے کے صادر ہوتے ہی مستظنین نے اس کو بزورِ حکومت نافذ کر دیا۔

یہ پہلا دن تھا کہ مسئلہ تثلیث دین عیسوی کا مسئلہ ہو گیا۔ اب غیر یہودی یعنی رومیوں، یونانیوں اور مصریوں کے توہمات اور رسومات دین عیسوی کے شریک غالب ہو گئے۔ یہاں تک کہ سو برس کے بعد حضرت مریم کی پرستش بھی بحیثیت خدا کی ماں کے جزو دین ہو گئی، اگرچہ قسطنطنیہ کے بطریق فسطور نے (۳۲۵ء) میں اس نئی بدعت کی سخت مخالفت کی۔ لیکن اب جنٹائل عنصر اس قدر غالب تھا کہ فسطور اور اس کے متبعین بھی دین سے خارج کر دیئے گئے۔

## نقشہ یہود و حبشہ ٹائلز

### اور ان کا اثر دین عیسوی پر

ذیل میں ہم ایک نقشہ درج کرتے ہیں جس سے یہ بخوبی سمجھ میں آئے گا کہ ان دو عناصر کی کش مکش سے دین عیسوی کی کیا حالت ہو گئی۔

۱۵ معرکہ مذہب و سائنس مصنفہ در پر صفحہ ۴۴

۱۶ یہ نقشہ انسائیکلو پیڈیا آف ریلیجن جلد پنجم تحت عنوان ایمپائرزم سے ماخوذ ہے مگر ہم ناس کو مورخ کین کی کتاب "ذوال دولت رومن" کے باب ۵ سے تصحیح کر کے درج کیا ہے ۱۲۔







۱۔ فوطے : ضرورت ہے کہ ان مبتدع "فرقوں کے عقائد ہم بیان کر دیں۔

## مبتدع فرقوں کے عقائد

(۱) ناصریوں نے : اس فرقے نے شعار یہود مثلاً ختنہ اور قربانی وغیرہ کی خود پابندی کی۔ لیکن جنٹا ملز کے واسطے ضروری نہیں سمجھتے تھے۔ یہ لوگ پال کے منکر نہ تھے اور حضرت مسیح کو روح القدس کا اکلوتا بیٹا جو کنواری مریم سے پیدا ہوا یقین کرتے تھے۔

(۲) اہیانی نے۔ یہ لوگ پال سے سخت نفرت کرتے تھے۔ شعار یہود کے پابند تھے۔ حضرت عیسیٰ کو یوسف و مریم کا بیٹا مانتے تھے، اور کہتے تھے کہ جب حضرت یحییٰ نے آپ کو ہتسمہ دیا تب مسیح جسم عیسوی میں بطور حلول داخل ہوا، اور صلیب پر چڑھاتے وقت پھر الگ ہو گیا اور آسمان پر صعود کر کے اپنے عالم لاہوت میں مل گیا، جو کچھ تکلیف اور اذیت پہنچی وہ صرف جسم عیسوی کو مسیح جو اصل میں لاہوت کلی ہے عالم ناسوت میں اپنا جلوہ دکھا کر غائب ہو گیا۔ یہ فروت چوکتی صدی کے آخر تک زندہ رہا پھر یا تو عام عیسائیوں میں جذب ہو گیا یا یہود میں شامل ہو گیا۔

(۳) ناسٹکس بمعنی دانا۔ یہ فرقہ سینٹ پال کا منکر تھے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ مسیح روح محض ہے جو فرشتوں سے بھی افضل



ہے۔ اس روح کا پہلے آدم میں نزول ہوا۔ پھر نوح و ابراہیم و موسیٰ وغیرہما میں اور آخر حضرت عیسیٰ میں جلوہ گر ہوئی۔ اور پھر مصلوب ہو کر آسمان پر چلی گئی۔ یہ لوگ توریت کی ابتدائی پانچ کتابوں کو مستند سمجھتے مگر تمام انبیاء بنی اسرائیل کو گنہگار سمجھتے تھے بعض تاویل کرتے تھے اور کہتے تھے کہ توریت کا ایک ظاہر ہے ایک باطن چنانچہ فرقہ باطنیہ کی طرح توریت کے باطنی معنی سمجھنے کے مدعی تھے۔ یہ لوگ یہود کی قربانیوں کے منکر تھے گوشت اور شراب سے پرہیز کرتے تھے، اور راہبانہ زندگی بسر کرتے تھے۔ رفتہ رفتہ اس فرقے کے غلتاؤں میں مجوسیوں کے عقیدہ ایزد و اہرمین کی آمیزش ہو گئی جس میں مصریوں اور یونانیوں کے عقائد کی چاشنی بھی شامل ہو گئی۔

غرض کہ ان "مبتدع" فرقوں کی سینکڑوں شاخیں ہو گئیں چنانچہ گبن سرن ناسٹک فرقے کی بچاس شاخیں بتاتا ہے۔ یہ سب فرقے پانچویں صدی عیسوی کے آغاز تک فنا ہو گئے اور عام طور سے فرقہ تثلیثیہ باقی رہ گیا اور اب تک دنیا میں یہی فرقہ عیسائیوں کے نام سے مشہور ہے۔

ذیل میں ہم ایک دوسرا نقشہ درج کرتے ہیں جس سے موجودہ فرقہ تثلیثیہ کی شاخوں کا علم آسانی سے ہو جائے گا۔



# فرقہ تثلیثیہ

مشرقی کلیسا کے تتبع

مغربی کلیسا کے تتبع

انہیں ۱۴ مختلف کلیسا شامل ہیں

مثلاً کلیستے رکس

کلیسائے یونان و کلیسائے

ریاست بلقان وغیرہ

پروٹسٹنٹ

انہیں انگلستان

اور جرمن خاص

طور سے مشہور ہیں

رومن کتھولک

انہیں آسٹریا فرانس

وغیرہ شامل ہیں

۱۔ اس فرقہ کے اصول دین کا ترجمہ ہم ذیل میں درج کرتے ہیں:-

ہم ایمان لائے ایک خدا قدرت والے باپ پر جو ظاہر اور پوشیدہ چیزوں کا خالق ہے اور ایک رب یسوع مسیح ابن اللہ پر جو باپ کا اکلوتا بیٹا ہے عین ذات ہے آلہ آلہ ہے نور نور ہے۔ عین خدا ہے۔ مولود ہے مخلوق نہیں باپ اور اس کا ایک جوہر ہے۔ اس کی وساطت سے تخلیق اشیا ظہور میں آئی جو کچھ آسمان و زمین میں ہے ہم انسانوں کی نجات کے واسطے اس کا نزول و حلول ہوا اور وہ انسان بن کر آیا مبتلا سے بلا ہوا اور تیسرے دن پھر اٹھ کھڑا ہوا اور آسمان پر چڑھ گیا اور اب زندوں اور مردوں کا انصاف کرنے پھر آئے گا۔ اور روح القدس پر

(ماخوذ از ڈاکٹر وٹسکاٹس ہٹارک فیتہ صفحہ ۸۴)



## جمع و ترتیب عہد جدید

پہلی صدی عیسوی کے آخر تک عیسائی چونکہ حضرت مسیح کے دوبارہ آسمان سے جلد تشریف لانے کے منتظر تھے۔ اس لئے ان میں تصنیف و تالیف کا مطلق رواج نہ تھا۔ البتہ حضرت مسیح اور حواریوں کے اقوال و افعال بطور حدیث روایت کئے جاتے تھے۔ دوسری صدی میں جبکہ یہود اور جنٹائلز کے دو متضاد غنا مرکب مکش شروع ہوئی اور فرقہ بندیوں میں آنے لگیں تو ہر فرقہ نے اپنی اپنی انجیلیں مرتب کر لیں۔ ذیل میں ہم ایک فہرست درج کرتے ہیں جس سے معلوم ہوگا کہ فرقوں کی تعداد کے ساتھ اناجیل کا شمار بھی کس قدر زائد تھا۔

انجیل بارتھالومی	۷	انجیل طفولیت جرمتی نے لکھی	۱۔
انجیل توما	۸	انجیل پطرس	۲۔
انجیل اول و دوم طفولیت نوشتہ توما	۹	انجیل یوحنا	۳۔
انجیل یعقوب	۱۰	انجیل دوم یوحنا	۴۔
انجیل تیقودیمیا	۱۱	انجیل اندریا	۵۔
		انجیل فلپ	۶۔

۱۔ ماخوذ از انسائیکلو پیڈیا برٹینیکا تحت لفظ "اپوکریفیل لٹریچر" ۱۲



انجیل متھی ۲۲	انجیل متھی ۲۲	۱۲
انجیل مارشین ۲۵	انجیل مرقس مصریوں کی ۱۳	۱۳
انجیل ناصرین ۲۶	انجیل مرقس مروجہ ۱۴	۱۴
انجیل ٹاٹیاں ۲۷	انجیل رناباس ۱۵	۱۵
انجیل ولن ٹینس ۲۸	انجیل یوٹا ۱۶	۱۶
انجیل سی تھینس ۲۹	انجیل متی ۱۷	۱۷
انجیل ایلپس ۳۰	انجیل متھی ڈاٹس ۱۸	۱۸
انجیل ارکاٹسٹس ۳۱	انجیل پال ۱۹	۱۹
انجیل ولادت مریم ۳۲	انجیل بی بیڈس ۲۰	۲۰
انجیل جوڈاس ۳۳	انجیل نترتھس ۲۱	۲۱
انجیل کاملیٹ ۳۴	انجیل ابیانی ۲۲	۲۲
	انجیل یہودیہ ۲۳	۲۳

حضرت عیسیٰ اور آپ کے حواریوں کی مادری زبان "مغربی اربلک" تھی۔ اس زبان میں صرف مذکورہ بالا نمبر ۲۳ "یعنی انجیل یہودیہ لکھی گئی تھی یہ انجیل ناصرین اور ابیانیوں میں سلسلہ تک رائج رہی بعد کو ان فرقوں کی تباہی کے ساتھ یہ انجیل بھی گم ہو گئی۔ اس انجیل کے سوا اور سب انجیل یونانی زبان میں لکھی گئیں اس لئے صاف ظاہر ہے کہ وہ ان میں کلام الہی جو حضرت عیسیٰ پر آپ کی مادری زبان میں نازل ہوا تھا کچھ نہ محفوظ



نہ رہا بلکہ روایت بالمعنی یا ترجمہ کے طور پر باقی رہا یہی وجہ ہے کہ ابتدا ہی سے اناجیل میں اختلاف ہو گیا اور ہر فرقہ نے اپنے اپنے طور پر روایات قلم بند کر لئے۔

ان اناجیل کے علاوہ ایک بڑی تعداد ایسے خطوط کی تھی جو حواریوں کی طرف منسوب کئے جاتے تھے اور ہر فرقہ سند کے طور پر اپنے اپنے خطوط پیش کرتا تھا۔ ان نامہ جات کی تعداد (۱۱۳) ایک سو تیرہ تک شمار ہوتی تھی جن کے مضامین میں اناجیل کی طرح باہم دیگر سخت اختلاف ہے۔

• نینقہ کی مشہور کونسل کے بعد سے صرف چار انجیلیں متقی۔ مرقس۔  
نوتا۔ یوحنا اور اعمال عامہ من۔ پل کے ۱۳ خطوط علاوہ نامہ جات جمیس۔  
پتیر۔ جان۔ اور تود اور مکاشفات یوحنا کے منتخب کر لئے گئے باقی سب  
انجیلیں اور نامہ جات اپوکریفیل یعنی جعلی یقین کر لئے گئے اس کل منتخب  
مجموعہ کا نام ”عہد جدید“ رکھا گیا۔ جسے پوپ گلاسیوس ۳۶۷ء لغایت  
لغایت ۴۵۱ء نے باضابطہ طور پر سند قبول عطا کی اور عیسائیوں میں  
اب تک یہی مجموعہ مروج رہے۔

اٹھارویں صدی عیسوی تک نصاریٰ عہد جدید کی کتابوں کو لفظاً  
اور معاً کلام الہی یقین کرتے تھے لیکن گزشتہ صدی میں علوم جدیدہ کی تجسس  
روشنی جرح و تعدیل کی شکل میں ان کتابوں پر بھی پڑی۔

سب سے پہلے اسٹر اس نے ۱۸۳۵ء میں ایک معرکہ آرا کتاب  
”سیرت مسیح“ لکھی جس میں اس نے مہیکل کے فلسفہ تاریخ کے اصول کے



تحت میں روایات اناجیل پر بحث کی اور یہ ثابت کیا کہ روایات اناجیل مثلاً  
تقسیم ولادت مسیح اور اسی قسم کے دوسرے معجزات جو منقول ہیں وہ ناقابل  
اعتبار ہیں اور ان کی حیثیت محض افسانہ ہے۔ اس کتاب نے دُنیا سے  
عیسائیت میں ایک انقلاب پیدا کر دیا یہاں تک کہ ۱۸۷۸ء میں برونبائر  
نے اس بحث پر ایک کتاب ”کرسٹس“ لکھی جس میں یہ دعویٰ کیا کہ موجودہ  
اناجیل تاریخی حیثیت سے ناقابل اعتبار ہیں۔ یسوع کی شخصیت مشکوک ہے  
وہ چند اقوال اور مواظظ جن کو عیسائی اناجیل کے مخلصات سے سمجھتے ہیں۔  
مثلاً پہاڑی والا وعظ دراصل حکماء یونان و روم سے لفظ بہ لفظ سرکہ  
کر لئے ہیں۔ زمانہ حال میں مشہور عالم ویلہا وزن نے اپنی تفاسیر اناجیل میں قریباً  
قریب ایسا ہی دعویٰ کیا ہے اگرچہ وہ شخصیت مسیح کا حامی ہے لیکن اناجیل  
کو بائبل کے چند مقامات مرقس قرار دیتا ہے (دیکھو واسل کی کتاب ”مسیح  
انیسویں صدی میں“ صفحہ ۷۷ تا ۹۴ و ۱۰۴)

## اناجیل اربعہ

عیسائیوں کا یہ عقیدہ ہے کہ ختمی کی انجیل سب سے قدیم ہے اور اس  
کو خود متی حواری نے لکھا ہے لیکن محققین نے اب اس کا کافی ثبوت دیا ہے  
کہ یہ انجیل اور انجیل وقادونوں مرقس کی انجیل سے ماخوذ ہیں۔ اب پہلے  
مرقس کی انجیل کی کیفیت سن لو۔



## انجیل مرقس (مارک)

اس انجیل کا ذکر سب سے پہلے مؤرخ یوسٹی بس (المثوفی ۶۳۴) نے اپنی تاریخ کلیسا میں کیا ہے۔

یوسٹی بس قیساریہ واقع ملک شام کا اسقف تھا اور عیسائیوں کے پہلے بادشاہ قسطنطین کے دربار میں بہت بااثر تھا۔ چنانچہ نیقہ کی مشہور کونسل میں جس میں تثلیث کا مسئلہ یورپ کا مسلمہ مذہب بن گیا۔ اس نے خاص حصہ لیا۔ یوسٹی بس لکھتا ہے کہ مرقس ایک یہودی الاصل یونانی تھا پہلے پال اور بر بناس کا رفیق تھا اور پھر ان سے علیحدہ ہو کر پطرس حواری کی خدمت میں رہنے لگا لیکن ۶۴ء میں قیصر نیرو نے جب پطرس کو عیسائیوں کے قتل عام میں شہید کر ڈالا تو مرقس نے اس حادثہ کے بعد حضرت مسیح کی سیرت تحریر کی۔ یوسٹی بس نے یہ روایت۔ پاپیاس کی ایک تحریر سے جو ۱۴۰ء میں لکھی گئی۔ نقل کی پاپیاس فریجیا واقع ایشیا سے کوچ کر رہے والا تھا اور دوسری صدی عیسوی کے آغاز میں گزرا ہے۔ اس کا شمار حواریوں کے تابعین میں ہے پاپیاس کہتا ہے کہ مجھ سے ایک راوی نے بیان کیا کہ اس نے پہلی صدی کے ایک معتبر بزرگ سے مذکورہ بالا روایت کو بار بار سنا



ہے مگر پاپیاس اس راوی کا بیان نہیں کرتا اور نہ اس بزرگ کا بہر حال پاپیاس کے قول کی بنا پر مؤرخ نیوسی نس نے اس روایت کو وریج کیا ہے گذشتہ صدی کے محققین وسٹ کاٹ اور ہورٹ کی یہ رائے ہے کہ مروجہ انجیل مرقس کا اخذ کا وہی ملفوظ ہے جس کو مرقس نے لکھا تھا لیکن صورت موجودہ میں آخر کی ۱۳ آیات جن میں حضرت عیسیٰ کے زندہ ہو جانے اور آسمان پر چلے جانے کا تذکرہ ہے۔ دوسری صدی میں الحاق کر دی گئی ہیں۔

## انجیل متی

اس انجیل کے دو اخذ ہیں ایک ۱۔ لوگیا جس کی نسبت مشہور ہے کہ حواری متی نے لکھا تھا اور اس میں حضرت عیسیٰ کے مواعظ جمع کئے تھے لیکن یہ ملفوظ اسی زمانہ میں ضائع ہو گیا تھا اب صرف چند مواعظ مروجہ انجیل متی میں پائے جاتے ہیں۔ دوسرا اخذ انجیل مرقس ہے زمانہ حال کے محقق کہتے ہیں کہ مروجہ انجیل متی کے مولف نے اپنا نام ظاہر نہیں کیا غلطی سے لوگ اس کو حواری متی کی انجیل سمجھتے ہیں پروفیسر ہارنک کے قول کے مطابق یہ انجیل ۶۸۰ سے ۶۱۰ کے مابین تحریر ہوئی ہے۔

## انجیل لوقا

غیر یہود میں جس شخص نے انجیل کو موزعہ حیثیت سے لکھا وہ لوقا ہے جو ایک یونانی الاصل باشندہ اطالیہ تھا۔ لوقا طبیب کا پیشہ کرتا تھا اور کہا جاتا



ہے وہ سینٹ پال کا رفیق اور اس کے کاموں میں شریک رہتا تھا۔ پروفیسر برکٹ کے قول کے مطابق تو قلم نے پہلی صدی کے آخر میں اس انجیل کو لکھا۔ اس انجیل کے علاوہ اُس نے اعمال حارین کی کتاب بھی جو عہد جدید میں داخل ہے لکھی ہے

## انجیل یوحنا

یہ انجیل اول کی تینوں انجیلوں سے اپنے مضامین اور طرزِ اَداکے لحاظ سے بالکل جداگانہ ہے اس میں اہلیات کی چاشنی دی گئی ہے جو فلسفہ یونان کی آمیزش سے اسکندیہ کے یہودی میں پیدا ہو گئی تھی اور جس کا پیشرو یہودی فلاسفر فالٹو معاصر حضرت مسیح خفا۔ اس انجیل کو اگرچہ حواری یوحنا کی طرف منسوب کیا جاتا ہے لیکن ایسا نہیں ہے۔

بلکہ تحقیق یہ ہے کہ جو دوسرے بھائی یوحنا اور جس پسران زبیدی حضرت عیسیٰ کے حواری تھے لیکن پاپیاس کی روایت کے مطابق یہود نے دونوں کو مسترد اور شیعہ کے مابین شہید کر ڈالا تھا۔ اس لئے اس انجیل کا جامع ایک دوسرا یوحنا ہے جو نیوس واقع ایشیائے کوچک کا باشندہ تھا اور پہلی صدی عیسوی کے آخر میں گزر رہا ہے۔ گزشتہ صدی سے عیسائیوں میں اب چند مختلف الحیال گر وہ پیدا ہو گئے ہیں جن کی تفصیل یہ ہے۔



## پہلا گروہ

عوام اور اُن کے پشوا مشنری جماعت۔ یہ لوگ اب تک عہد جدید کی کتابوں کو اول سے آخر تک لفظاً اور معناً کلام الہی سمجھتے ہیں اور اصول و روایت اور تاریخی شہادت کی آنکھوں میں خاک جھونکتے ہیں۔

عیسائیوں کے  
نہیں گروہ

## دوسرا گروہ

اُن علماء مسیحی کا جو جدید تحقیقات کے اصول کے پیرو ہیں مگر اس کے ساتھ پابند دین بھی ہیں اُن میں آج کل پروفیسر ہارنگ بہت مشہور ہے جو برٹن یونیورسٹی میں تاریخ کلیسا کا پروفیسر اور پروشیا کی رائل اکاڈمی کا ایک ممتاز ممبر ہے۔ ہارنگ کہتا ہے یہ سچ ہے کہ اول کی تین انجیلیں بھی چوتھی انجیل کی طرح تاریخی حیثیت سے گری ہوئی ہیں۔ مگر اس غرض سے تحریر نہیں ہوئیں کہ واقعات جس طور سے گزرے قلم بند کئے جائیں۔ بلکہ غایت یہ تھی کہ ان کتابوں کے ذریعہ سے دین عیسوی کی بشارت دی جائے۔ اس گروہ کے خیال میں صرف روح اناجیل پر غور کرنا چاہیے الفاظ اور واقعات ایسے مہتمم باشان نہیں ہیں۔

## تیسرا گروہ

آزاد خیال عیسائیوں کا جن میں اکثر طالبِ حق ہیں اور باقی لائق



طالب حق میں ایک خاص گروہ ہے جو ٹونگن اسکول سے شہور ہے اس گروہ کا پیشوا ایک جرمنی عالم فزٹنڈ بائبر ہے جو ۱۸۲۶ء سے ۱۸۶۰ء تک مقام ٹونگن میں اہلیات کا پروفیسر رہا ہے۔ اس کی تحقیقات کا ملخص یہ ہے کہ عہد جدید کی کتابیں زیادہ تر سینٹ پال کے خیالات کا آئینہ ہیں اتنا ہی نہیں بلکہ نیکہ کے مشہور اجلاس کے بعد جب مسئلہ تثلیث مسئلہ اصول دین قرار پایا تو حضرت عیسیٰ کی پاکیزہ تعلیمات بت پرستوں کے عقائد کے قالب میں ڈھال دی گئی گویا رومہ کے بھڑیے نے ناصرہ کے برہ کی کھال اوڑھ لی۔ یعنی پوئوسیت عیسائیت کی شکل میں نظر آتی ہے۔

لامذہبوں کے خیالات کو فلپ و پوین اپنی کتاب "دی چر چیز اینڈ ماڈرن تھٹ" (کلیسا اور نئے خیال) صفحہ ۹۸، ۹۹ میں یوں ادا کرتا ہے۔

ڈاکٹر ابن حسن کو اقرار ہے کہ انجیل اربعہ مشکوک ہیں لیکن اس کا خیال ہے کہ دوسری صدی کی یہ روایت کہ انجیل دوم کا مصنف سینٹ مارک (مرقس) ہے معتبر ہے اور یہ کہ مارک پطرس حواری کا ترجمان تھا اور اپنی انجیل کو حواری مذکور کی روایت سے رومہ میں تحریر کیا ہے۔ بہت خوب ہم اس نتیجہ کو تسلیم کرتے ہیں یعنی یوں سمجھو کہ ایک انجیل کی سماعت ایسے راوی سے ہے جو چشم دید روایت بیان کرتا ہے لیکن اس راوی کو صرف ایک سال بقول رجعت پسندنا قدین تین سال، صحبت مسیح حاصل ہوئی۔ یہ حواری ناخواندہ تھا تیس یا چالیس سال کے بعد وہ



روایت کرتا ہے جس کو دوسرا شخص (مرقس) غیر زبان میں تحریر کرتا ہے اور پھر یہ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ اس کا ترجمہ کہاں تک اصل کے مطابق ہوا ہے۔ علاوہ اس کے ڈاکٹر رابنسن اپنے ابواب "وعظ کبیر" اور "غیر مرقسی دستاویز" میں مرقس کے انجیل کی اہم فردگذاشتوں کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ یہ اہم فردگذاشتیں کیا ہیں؟ کیا ہم ان کو معمولی سمجھیں۔ ہم کو خود ان کا تھوڑا سا انتخاب کر کے فیصلہ کرنا چاہیے۔ اس انجیل میں حضرت عیسیٰ کی بطو اعجاز پیدائش کا نہ کچھ ذکر ہے اور نہ آپ کے عہد طفولیت کے حالات جن کو سابقہ پیشگوئی کی تصدیق سمجھتے ہیں۔ اسی طرح پہاڑی والے مشہور وعظ کا بھی کچھ ذکر نہیں۔ دوبارہ زندہ ہو جانے کا قصہ صرف چند سطروں میں مذکور ہے اور آسمان پر تشریف لے جانا صرف ایک سطر میں بد قسمتی سے یہی وہ سطر ہیں جو بالاتفاق الحاق مانی جاتی ہیں کیونکہ انجیل مرقس کا حقیقت میں باب ۱۶ آیت ۸ پر خاتمہ ہو جاتا ہے اس لئے نہ حلول نہ بعثت ثانی نہ مسعود کسی مسئلہ کا بھی ذکر نہیں۔ زبانی روایات گمشدہ دستاویز اور نامعلوم کاتب بس یہی ایک ذریعہ رہ گئے ہیں جس سے ہم کو ان تفصیلی حالات کا علم ہوتا ہے جو ہمارے مذہب کی روح رواں ہیں۔ کیا اس سے بڑھ کر اور بھی کوئی ناقابل اطمینان امر ہے جس سے مسیحی صداقت اور انجیلی حقانیت پر شبہ عائد ہوتا ہو



اب ہم اُن قدیم نسخوں کا ذکر کرتے ہیں جو مروجہ بائبل کی ماخذ ہیں۔

## قدیم نسخے

علماء مسیحی بالاتفاق تسلیم کرتے ہیں کہ عہد جدید کے اصلی نسخے سب معدوم ہیں البتہ اُن کی نقلیں جو مختلف زمانوں میں ہوئیں اب تک موجود ہیں۔ ایسی نقلیں قریب ۵۰۰ کے ہیں لیکن ان میں بھی سب سے قدیم صرف تین نسخے ہیں اور وہ بھی چوتھی صدی عیسوی کے پیشتر کے نہیں ہیں۔ ان تین مشہور نسخوں کی مختصر کیفیت ہم یہاں درج کرتے ہیں۔

**اول نسخہ وثیکن۔** یہ نسخہ کتب خانہ وثیکن واقعہ رومہ راطلی میں چار پانچ سو برس سے موجود ہے پروفیسر گب اس کو چوتھی صدی عیسوی کی ابتدا کا لکھا ہوا بتاتے ہیں مگر بشپ مارش کہتے ہیں کہ نہیں یہ پانچویں صدی کے آخر کا لکھا ہوا ہے۔ مونٹ ناکن کی رائے میں پانچویں یا چھٹی صدی میں لکھا گیا ہے اس نسخہ میں عہد عتیق اور جدید کی کتابیں یونانی زبان میں تحریر ہیں مگر کامل نہیں ہیں مثلاً کتاب پیدائش کے ابتدائی ۲۶ باب اور زبور ۱۰۵ سے ۱۳۴ تک کم ہیں اسی طرح عہد جدید میں نامہ عبرانیاں باب ۹ سے آخر باب ۱۴ تک اور سینٹ پال کے نامے بنام تو مٹی اور طیطوس اور فلیمین اور تمام مشاہدہ بوقحا جو گم تھے ان کو پسند رھویں صدی میں کسی نے مکرر لکھ کر شامل کر دیا ہے انجیل مرقس باب ۱۶ کے آیات ۹ لغایت ۲۰ کے



## صحف ساوی

واسطے کاتب نے سادہ ورق چھوڑ دیا ہے۔

دوم۔ نسخہ اسکندریہ۔ یہ نسخہ سریلیس کو کر کے پاس تھا جو قسطنطنیہ کا لائبریری پادری تھا اسی نے ۱۶۲۸ء میں برطانیہ کی معرفت چارلس اول شاہ انگلستان کو یہ نسخہ نذر کر دیا جو اب تک برٹش میوزیم میں موجود ہے۔ اس نسخہ میں بھی عہد عتیق اور جدید کی کل کتابیں یونانی زبان میں موجود ہیں مگر مٹی کی انجیل ابتدا سے باب ۲۵ آیت ۶ تک نہیں ہے اور انجیل یوحنا باب ۶ آیت ۵۰ سے باب ۸ آیت ۵۲ تک نہیں ہے۔ عہد عتیق میں زبور سے پہلے ایک نامہ انتحانی میں بنام ماریس لیسس لکھا ہے اس نسخہ کی تاریخ تحریر میں سخت اختلاف ہے مگر اس قدر اتفاق ہے کہ پانچویں صدی کے پیشتر لکھا ہوا نہیں ہے۔

سوم۔ نسخہ سینا۔ اس نسخہ کے دستیاب ہونے کی عجیب داستان ہے۔ ڈاکٹر تشنڈرفٹ ایک مشہور جرمن عالم تھا جس کو کتب مقدسہ کے قلمی نسخوں کی تحقیقات اور جستجو کا نہایت شوق تھا ۱۸۴۴ء میں ایک مرتبہ اس کا گڈرا ایک خانقاہ میں ہوا جو کوہ طور کے نیچے واقع تھی جس وقت وہ خانقاہ کے کتب خانہ کی سیر کر رہا تھا اتفاق سے اُس کی نظر ایک ٹوکری پر پڑی جس میں قلمی اوراق کا ڈھیر لگا ہوا تھا اور جو آگ روشن کرنے کے واسطے وہاں لائے گئے تھے۔ ڈاکٹر نے جھک کر چند اوراق ٹوکری سے نکال لئے غور جو کرتا ہے تو معلوم ہوا کہ یونانی نسخہ سببینہ کی سب سے قدیم نقل ہے اور اس وقت



ایک اتنی پُرانی نقل کوئی اور اس کی نظر سے نہیں گذری تھی جو شہرت میں اس نے فوراً راہبوں سے درخواست کر کے ۴۰ ورق نکال لئے۔ لیکن اس کے وفور شوق اور بے تابانہ حرکت سے راہب سمجھ گئے کہ غالباً یہ اوراق کا ڈھیر ہے وہ آگ کی نذر کرنے چلے تھے انھیں دلت سے مالامال کر دے گا اس لئے انھوں نے ٹوکرا اٹھالیا اور صاف کہہ دیا کہ اب اور اوراق نہیں مل سکتے ناچار ڈاکٹر موصوف اپنے وطن جرمنی کو واپس آیا اور کوشش کی کہ خدیو مصر کے ذریعہ سے پورا نسخہ مل جائے مگر ناکامی ہوئی تاہم وہ مایوس نہ ہوا اور پندرہ دن تک برابر کوشش کرتا رہا آخر زار روس کی توجہ کو اُس نے اپنی طرف مبذول کر لیا اور شاہی سفیر کی حیثیت سے اب وہ پھر ۱۸۵۹ء میں اُس خانقاہ میں آیا اور ٹبری مشکل سے کامل نسخہ کا پتہ لگا کر راہبوں کو رضامند کر لیا اور نسخہ اپنے ساتھ لے کر پٹر وگرڈ یا یہ سخت روس میں واپس آیا جہاں وہ نسخہ اب تک شاہی کتب خانہ میں موجود ہے۔

یہ نسخہ چوتھی صدی عیسوی کا لکھا ہوا ہے اس میں عہد متیق عہد جدید اور اپوکریف شامل ہیں۔ اس نسخہ میں انجیل مرقس کا باب آخر جس میں حضرت عیسیٰ کا دوبارہ زندہ ہو کر آسمان پر چڑھ جانا کا قصہ درج ہے مطلق نہ کو رہیں ہے۔ اس لئے اب الصاف پسند علماء مسیحی کو اقرار کرنا پڑا ہے کہ واقعی یہ آیات کی جگہ پر سادہ ورق



چھوٹا ہوا تھا جس سے یہ خیال تھا کہ کیا عجب نے سہواً چھوڑ دیا ہو  
لیکن اس نسخہ میں آیت ۸ پر خاتمہ ہے اور پھر بغیر کسی فاصلہ کے  
انجیل نوتا کا آغاز ہو گیا ہے۔

الغرض مذکورۃ بالا تین نسخے سب سے قدیم مانے جاتے ہیں لیکن  
یہ نکتہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ تینوں نسخوں چوتھی صدی عیسوی کے پیشتر لکھے  
ہوئے نہیں ہیں اس لئے صاف ظاہر ہے کہ ان نسخوں میں عقائد فرقہ تثنیثہ  
(جس کا ہم نے اوپر حوالہ دیا ہے) مذکور ہیں جن کے باعث سے دین عیسوی  
کی اصلی تعلیم کا چشمہ گندلا ہو گیا ہے۔

## اختلافات اناجیل

علماء مسیحی نے عہد جدید کے متن کی تصحیح میں گزشتہ صدیوں سے  
سخت کوشش کی ہے۔ انھوں نے اس اہم کام میں تین مختلف ذرائع کا  
استعمال کیا ہے۔

اول۔ قدیم نسخے جن کی تعداد قریب تین ہزار کے پہنچتی ہے۔  
دوم۔ تراجم ۱۰ ان میں بہت مشہور یہ ہیں (۱) جرّوم کا لاطینی ترجمہ جو  
ولگیٹ کے نام سے مشہور ہے ۱۵۳۷ء میں کیا گیا۔ انگریزی مروجہ  
عہد جدید کا اخذ یہی ترجمہ ہے جو بعد شاہ جیس اول ۱۶۱۱ء میں  
شائع ہوا (۲) شامی ترجمہ جو پشٹیو یعنی لفظی کہلاتا ہے اور جس  
کی نسبت خیال ہے کہ دوسری صدی میں ہوا ہو گا۔ اس کا قدیم



قلمی نسخہ پانچویں صدی لکھا ہوا ہے۔

سوم ۱۔ آئمہ دین عیسوی کے اقوال اور تحریکات جن میں عہد جدید کے مضامین بطور حوالہ کثرت سے منقول ہیں، ان آئمہ دین میں ازبکین المتوفی ۱۵۷۲ء یوسی بس اسقف قیساریہ (۳۱۵ء لغایت ۱۶۳۷ء) جردم ۱۵۸۳ء تا ۱۶۲۰ء اور ٹرٹولین ۲۳۰-۲۰۰ء بہت مشہور اور صاحب تصانیف ہیں۔

علماء مسیحی کی اس تلاش و تحقیق سے اُمید تھی کہ اناجیل کا ایک ہی متن پر اتفاق ہو جائے گا لیکن نتیجہ برعکس نکلا، مشہور جرمن ڈاکٹر میل نے عہد جدید کے چند نسخے جمع کر کے مقابلہ کیا تو بیس ہزار اختلاف عبارات شمار کئے۔ جان جمیس ویطسٹین نے مختلف ملکوں میں پھر کے اپنے متقدمین کی نسبت بہت زیادہ نسخے بحشم خود دیکھ کر جب مقابلہ کیا تو دس لاکھ اختلافات شمار کئے ہیں۔

یہ اختلافات زیادہ تر دیرس رٹینگ یعنی قرآت اور کتابت کے اختلاف ہیں لیکن ان میں ایسے بھی اختلاف ہیں جن سے سچی اور اصلی عبارت کی تمیز دشوار ہو جاتی ہے

پادری ہارن صاحب اپنی مشہور کتاب ”انٹروڈکشن“ (دبیا چہ علوم بائبل) جلد ۲ صفحہ ۳۱۷ میں ان تمام اختلافات کے چار عالماء وجود قائم کرنے ہیں۔ جن کو یہاں درج کرتے ہیں

۱۔ اناسیکلو پیڈیا برٹینیکا تحت لفظ ”اسکر بچورس“ ۱۲



## وجہ اربعہ

اول: ناقلوں کی غفلت یا غلطیوں سے اختلاف کا ہونا اور یہی طرح پر ہوتا ہے۔

۱۔ عبری اور یونانی حروف آواز اور صورت میں مشابہ ہیں۔ اس سبب سے غافل اور بے علم نقل کرنے والا ایک لفظ یا حرف کو بجائے دوسرے لفظ یا حرف کے لکھ کر عبارت میں اختلاف ڈال دیتا ہے۔  
۲۔ تمام قلمی نسخے بڑے حرفوں میں لکھے جاتے تھے اور لفظوں بلکہ فقروں کے درمیان میں جگہ نہ چھوڑتے تھے اس سبب سے کہیں لفظوں کے جزر لکھنے سے رو گئے اور کہیں مکرر لکھے گئے یا بے پروا اور جاہل نقل کرنے والے نے اختصار کے نشانوں کو جو قدیم قلمی نسخوں میں اکثر واقع ہوئے ہیں غلط سمجھا۔

۳۔ بہت بڑا سبب اختلاف عبارت کا نقل کرنے والوں کی جہالت یا غفلت ہے کہ انھوں نے حاشیہ پر جو شرح لکھی ہوئی تھی اس کو متن کا جزر سمجھا۔ قدیم قلمی نسخوں کے حاشیہ میں مشکل مقامات کی شرح لکھنے کا اکثر رواج تھا اور آسانی سے سمجھا جاتا تھا کہ یہ حاشیہ کی شرح ہے پس ان حاشیوں کی شرحوں میں سے تقوڑا یا سب ان نسخوں کے متن میں آسانی سے مل گیا جو کا جو نسخے ایسے نسخوں سے نقل ہوئے جن کے حاشیہ پر شرحیں لکھی ہوئی ہوں گی۔



دوم: دوسرا سبب اختلاف عبارتوں کا اس قلمی نسخے میں غلطیوں کا ہونا ہے جس سے کاتب نے نقل لی۔ علاوہ ان غلطیوں کے جو بعض حرفوں کے شوشہ کم ہو جانے یا مٹ جانے سے واقع ہوتی ہیں۔ چڑے یا کاغذ کے مختلف حالات سے بھی پیدا ہوتے ہیں۔ کاغذ یا چڑا پتلا ہو جس میں سے ایک طرف کا لکھا ہوا دوسری طرف پھوٹ جائے اور دوسری طرف کے حرف کا ایک جز معلوم ہونے لگے اور لفظ سمجھ میں آئے۔

سوم: اختلاف عبارت کا سبب یہ بھی ہے کہ نکتہ چیں قیاس سے اصلی متن کو ارادنا بہتر اور درست کرنے کی نیت سے صحیح کرے۔ جبکہ ہم ایک مشہور عالم کی مصنفہ کتاب پڑھتے ہیں اور اس میں صرف و نحو یا قواعد مناظرہ کی کوئی غلطی پاتے ہیں۔ تو اس غلطی کو زیادہ تر چھاپنے والے پر منسوب کرتے ہیں۔ نسبت اس کے کہ خود مصنف کی طرف نسبت دیں اسی طرح ایک قلمی نسخہ نقل کرنے والا جو اس کتاب میں جسے وہ نقل کرتا ہے غلطیاں پاتے تو ان کو ناقلاً اول کی طرف منسوب کرتا ہے اور پھر ان کو اپنی دانست میں اس طرح صحیح کرتا ہے کہ مصنف نے اس کو یوں لکھا ہوگا لیکن اگر وہ اپنے خوردہ گیر قیاس کو بہت وسعت دیتا ہے تو وہ خود اسی غلطی میں پڑتا ہے جس کے رفع کرنے کا اس نے ارادہ کیا تھا اور اس کا غلطی میں پڑنا کئی طرح پر ہو سکتا ہے (۱) مثلاً نقل کرنے والا ایک لفظ کو جو حقیقت میں صحیح ہے غلط سمجھ لے یا جو مصنف کی مراد ہے اس کو غلط سمجھے اور یہ جانے کہ اس نے صرف و نحو کی غلطی پکڑی حالانکہ وہ خود



غلطی پر ہے یا یہ بات ہو کہ خود مصنف ہی سے وہ غلطی صادر ہوئی ہو جس کو یہ صحیح کرنا چاہتا ہے (۲) اختلاف عبارت کے اسباب میں بقول مکس بہت بُرا سبب جس سے عہد جدید میں دروغ آمیز مقامات نہایت کثرت سے پیدا ہوتے ہیں یہ ہے کہ یکساں مقامات کو اس طرح تبدیل کیا گیا ہے جس سے اُن میں ایک دوسرے سے زیادہ کامل مطابقت کی جائے اور خاص کر اناجیل کو اس طریقہ سے نقصان پہنچا ہے اور آپال کے نامحاجات کو اکثر مقامات میں اس لئے الٹ پلٹ کیا ہے کہ عہد جدید کے حوالوں کو اُن مقامات میں جہاں وہ سٹیو ایجنٹ (نسخہ سیمینہ) ترجمہ کے بعینہ الفاظ سے تفاوت رکھتے ہیں اسی ترجمہ سے مطابق کریں۔ (۳) بعض نکتہ چینیوں نے عہد جدید کے نسخوں میں اسی طرح اختلاف عبارت ڈال دیئے کہ ان کو ترجمہ رومی و لکیٹ کے مطابق تبدیل کر دیا۔

چہارم: ایک اور سبب اختلاف عبارت کا ایسی خرابیاں یا تبدیلیاں ہیں جو کسی فرقہ کے مطلب برائی کے لئے دانستہ کی گئی ہوں خواہ وہ فرقہ درست مذہب رکھتا ہو یا بدعتی ہو۔ یہ بات تحقیق ہے کہ اُن لوگوں نے جو دیندار کہلاتے تھے بعض خرابیاں ارادتا کیں یہ خرابیاں سواندیشی سے کی گئی تھیں کہ جو مسئلہ تسلیم کیا گیا ہے اُس کو تقویت ہو یا جو اعتراض اُس مسئلہ پر ہوتا ہو وہ نہ ہو سکے۔

مذکورہ بالا اسباب کی روشنی میں صاف نظر آتا ہے کہ عہد جدید کی کتابیں کس قدر مشکوک ہیں اور اُن کی اصلیت پر کیسے پرودہ پڑ گیا ہے



تمثیلاً ہم یہاں چند مقامات کا حوالہ دیتے ہیں۔ یہ وہ مقامات ہیں جن کو ۲۷ مشہور علماء مسیحی کی ایک انجمن نے الحاقی ثابت کیا ہے۔ اس انجمن کی کیفیت یہ ہے کہ ۱۸۷۷ء میں شہر کنٹربری واقع انگلستان میں علماء مسیحی کی ایک مجلس منعقد ہوئی بحث یہ تھی کہ مروجہ انگریزی ترجمہ بائبل جو شاہ جہیں اول کے حکم سے ۱۶۱۱ء میں ہوا تھا اور جس کا آخرومی ترجمہ ولگٹ تھا اب اس وجہ سے ناقص ہو گیا کہ اُس زمانہ میں دوسب سے قدیم مشہور و معروف نسخے یعنی نسخہ اسکندریہ اور نسخہ سینا (ان کا ذکر ہم اُوپر کر چکے ہیں) دستیاب نہیں ہوئے تھے علاوہ بریں زمانہ حال کے انکشاف متعلق آثار قدیمہ بھی اس وقت نہیں ہوئے تھے اس لئے ایک دوسرا ترجمہ قدیم مآخذوں اور جدید انکشافات کی مدد سے تیار کرنا چاہیے چنانچہ ۱۸۷۷ء میں اس خاص مقصد کے واسطے منتخب ہوئے جنہوں نے ۱۸۸۱ء میں نہایت جانفشانی سے ایک نیا ترجمہ جواب روائزڈورشن کے نام سے مشہور ہے چھاپ کر شائع کر دیا۔

اب ہم اُن مقامات کا حوالہ دیتے ہیں جو بالاتفاق الحاقی ثابت ہوئے ہیں:-

نامہ جان اول باب ۵ درس ۷	اس میں مسئلہ تثلیث کا ذکر ہے
اعمال حواریں باب ۸ درس ۳۷	اس میں ایک خواجہ سرا کا یہ عقیدہ کہ
	مسیح ابن اللہ ہے بیان ہوا ہے
انجیل مرقس باب ۱۶ ویں ۹ لغایت ۲۰	اس میں حضرت مسیح کا دوبارہ زندہ ہو کر
	حواریوں سے ملنا اور پھر آسمان پر چڑھ کر



جاننا مذکور ہے

انجیل یوحنا باب ۸ درس ۱۱ ایک زانیہ کا سنگساری کی حد سے بچنا  
انجیل یوحنا باب ۵ درس ۲ و ۴ فرشتہ کا بُت شدہ کی تالاب کو

جنیش دینا۔

انجیل متی باب ۶ درس ۱۳ دعلے مسیح

ہم نے مذکورہ بالا مقامات پر جن کو خود علمائے مسیحی نے اب الحاقی ثابت کیا ہے اکتفا کیا ہے ورنہ اگر عہد جدید کی مختلف کتابوں کا باہمی مقابلہ کے ساتھ مطالعہ کیا جائے تو بکثرت ایسے مقامات نظر آتے ہیں جن میں صریح تناقض اور تخیلف ہے بنو نہ کے طور پر ہم یہاں ولادت مسیح کے متعلق اناجیل اربعہ کے اختلافات کو بیان کرتے ہیں۔

## اناجیل اربعہ اور ولادت مسیح

حضرت مسیح کی، فوق العادت کا قصہ انجیل متی اور انجیل لوقا میں مذکور ہے لیکن یہ عجیب بات ہے کہ مرقس کی انجیل میں جو ان دنوں انجیل سے سابق اور اصل مآخذ ہے یہ قصہ بیان ہوا ہے اور نہ انجیل یوحنا میں حالانکہ یوحنا کو عیسائی برگزیدہ حواری یقین کرتے ہیں اور حضرت مسیح نے صلیب پر اسی حواری سے وصیت کی تھی کہ میں اپنی ماں کو تمہارے سپرد کرنا ہوں تم کفالت کرنا چنانچہ حضرت مریم یوحنا کے گھر میں رہیں۔ کھو  
انجیل یوحنا ۱۹: ۲۷ اس لئے اس امر میں یوحنا کو سب سے پہلے واقفیت



ہونا چاہیے تھی خاص کر جبکہ یوحنا نے اپنی انجیل میں بہت شد و مد سے حضرت مسیح میں الہی شان کا جلوہ گر ہونا بیان کیا ہے لیکن حیرت ہے کہ متعذرو مقامات پر یوحنا نے صاف صاف حضرت مسیح کو یوسف اور مریم کا بیٹا لکھا ہے اور آپ کے اور بھائیوں کا بھی حوالہ دیا ہے۔

(دیکھو انجیل یوحنا ۱/۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰)

اب متی اور لوقا کے حوالوں کو لو۔ انجیل متی ۱۸-۱۱ میں لکھا ہے۔ ”یسوع مسیح کی ولادت اس طور پر ہوئی کہ جب اُس کی ماں مریم یوسف کے ساتھ منسوب ہوئی تو قبل اس کے کہ ہم بٹری کی نوبت آئے وہ روح القدس سے حاملہ پائی گئی تب اس کے شوہر یوسف نے جو ایک نیک آدمی تھا اس اندیشہ سے کہ کہیں اس کی عام تشہیر نہ ہو جائے چاہا کہ مریم کو چپکے سے چھوڑ دے لیکن جب وہ یہ راہ کر رہا تھا ناگاہ خدا کا فرشتہ اُسے خواب میں نظر آیا اور کہنے لگا یوسف ابن داؤد مریم کو اپنی بی بی بنانے میں کچھ خوف نہ کر کیونکہ جو کچھ اس کے شکم میں ہے۔ روح القدس سے ہے اور وہ ایک بیٹا جنے گی جس کا نام یسوع رکھنا کیونکہ وہ اپنی قوم کو اُن کے گناہوں سے بچائے گا یہ سب اس لئے ہوا کہ خدا نے جو کچھ رسول کی معرفت فرمایا تھا وہ پورا ہو۔ وہ پیش گوئی یہ ہے ”دیکھو ایک کنواری بیٹا جنے گی حاملہ ہو کر جس کا نام عمانیل رکھا جائے گا“



مٹی نے یسوع کی مافوق العادت ولادت کو اس پیش گوئی کی تصدیق میں پیش کیا ہے جو عہد عتیق کتاب یسعیاہ ۴۰ میں مذکور ہے لیکن زبان عبرانی کا مشہور عالم ڈاکٹر ڈیوڈسن نے کتاب یسعیاہ کی شرح میں جو تمپل ہاسل میں شائع ہوئی ہے لکھا ہے کہ یسعیاہ نبی نے اصل میں "المہ" کا لفظ ارشاد فرمایا تھا "ایک نوجوان لڑکی جو شادی کے قابل ہو گئی ہو۔ لیکن عہد عتیق کے یونانی ترجمہ یعنی نسخہ سبعینہ میں "پارتھی یوس" بمعنی "باکرہ" استعمال ہوا اور چونکہ اناجیل اربعہ میں عہد عتیق کے حوالے اسی یونی ترجمہ نسخہ سبعینہ سے اخذ کئے گئے ہیں اس لئے مٹی نے بھی وہی باکرہ کا لفظ استعمال کر دیا۔ فرانس کا مشہور ڈاکٹر یوس اپنی کتاب لاپروفٹ (کتاب الانبیاء) جلد اول صفحہ ۲۳۳ میں اس پیش گوئی کے متعلق ایک تاریخی لطیفہ لکھتا ہے وہ کہتے ہیں یسعیاہ نبی نے آٹھ شاہ یہودیہ کو جب اس پر شام اور ساریہ کے حاکموں نے حملہ کر کے سخت پریشان کر دیا تھا قسطنطین دے کریہ پیش گوئی کی غلطی کہ یہ دشمن جلد تباہ ہو جائیں گے اور نشان کے طور پر فرمایا تھا کہ جب ایک کنواری سے ایک بڑا پیدا ہو جس کا نام عمانیل رکھا جائے اور وہ مسکے اور شہد کھائے اور قبل اس کے کہ بُرائی سے بچنے اور اچھائی اختیار کرنے کی تمیز اس کو آئے یہ دونوں بادشاہ جو تیرے دشمن ہیں تباہ ہو جائیں گے" اب اگر عمانیل سے یسوع مسیح مراد ہیں تو گویا یسعیاہ نبی شاہ یہودیہ کو یوں بتاتی دیتے ہیں کہ ۷۵۰ برس بعد یعنی جب حضرت عیسیٰ پیدا ہونگے تو تیرے دشمن تباہ ہو جائیں گے۔ یہ تو ایسی پیش گوئی سے شاہ یہودیہ کو جو اس



دشمنوں کے نرغہ میں تھا کیا تسلی ہوتی۔ طرہ یہ ہے کہ اسی کتاب شعیباہ کے باب درس الغایت ۸ میں ایک کاہنہ کے بطن سے ایک لڑکے کا پیدا ہونا اور اس کے کہ وہ سن رشتہ کو پہنچے شاہ یہودیہ کے دشمنوں کا اسیر لکے۔ شاہ کے ہاتھوں تباہ ہو جانا مذکور ہے۔

اب انجیل لوقا کو باب اول درس ۲۶ لغایت ۳۵ میں لکھا ہے :-  
 ”زوجہ ذکریا کے حمل کے چھ ماہ بعد جبریل خدا کی طرف سے حبیب کے ایک شہزادہ میں ایک کنواری کے پاس آیا جو نسل داؤد کے ایک شخص یوسف نام سے منسوب تھی۔ اس کنواری کا نام مریم تھا۔ فرشتہ آیا اور کہنے لگا ”بشارت ہوا ہے وہ جس پر رحمت کی گئی ہے۔ خدا تیرے ساتھ ہے تو عورتوں میں متبرک“  
 مریم نے جب اُسے دیکھا تو متروہ ہوئی اور دل میں کہنے لگی۔ یہ کس قسم کی بشارت ہے فرشتہ کہنے لگا ”اے مریم کچھ خوف نہ کر تو نے خدا کی رحمت کو پالیا اور دیکھ تو حاملہ ہوگی، اور ایک بیٹا جنے گی اور اس کا نام یسوع رکھے گی وہ بزرگ ہوگا اور ابن اعلیٰ کہلائے گا اور خداوند اے اُس کے باپ داؤد کا تخت عطا فرمائے گا اور وہ نسل یعقوب پر ہمیشہ حکمراں رہے گا اور اس کی حکومت کا خاتمہ نہ ہوگا“ تب مریم نے فرشتہ سے کہا یہ ”کیسے ہوگا جب کہ میں کسی مرد سے نہیں ملی“ تب فرشتہ نے کہا ”تجھ پر روح القدس نازل ہوگی اور رب اعلیٰ کی



قدرت تجھے دھانک لے گی۔ اور اس لئے وہ پاک شے جو تجھ سے

پیدا ہوگی ابن اللہ کہلائے گی۔

تو قاف کا یہ بیان مٹی کے بیان سے کس قدر مختلف ہے پھر حضرت مسیح کا نسب نامہ جس کو تو قاف باب میں درج کیا ہے آپ کے اس نسب نامہ سے جس کو مٹی نے باب اول درس الغایت، میں لکھا ہے کسی طرح مطابقت نہیں رکھتا علاوہ اس کے خود تو قاف نے اپنی انجیل کے متعدد مقامات پر حضرت مسیح کو یوسف و مریم کا بیٹا لکھا ہے ویکیمو تو قاف ۲۱ ”مریم نے عیسیٰ سے کہا دیکھ تیرا باپ اور میں غمگین ہو کر تجھے ڈھونڈتے تھے“ اسی طرح تو قاف ۲۲ کے موجودہ نسخوں میں یہ لفظ ہیں ”تب یوسف اور اس کی ماں“ مگر ڈاکٹر سیباخ کی صحیح اور مقابلہ کر کے چھاپی ہوئی انجیل مطبوعہ لپسک (واقع جرمنی) ۱۸۰۵ء اور سنڈروف کی انجیل مطبوعہ ۱۸۲۹ء اور رومن ولگٹ کے انگریزی ترجمہ میں یوسف کا نام نہیں ہے بلکہ یوں ہے ”تب اس کا باپ اور اس کی ماں“ اور ٹروٹوپ نے یونانی انجیل کی شرح میں اسی کو صحیح مانا ہے جس سے یوسف کا پدریچ ہونا صاف ظاہر ہے اسی طرح تو قاف ۲۳ میں یوسف و مریم کو حضرت عیسیٰ کے ماں باپ کہہ کر تعبیر کیا ہے۔

مشرکافی بیر نے ۲۲ جون ۱۹۰۲ء کے اخبار ڈیلی کرائسل میں ایک مضمون لکھا ہے جس میں وہ کہتا ہے کہ ”حضرت مسیح کے منبع اور معاصرین یوسف کو آپ کا انسانی باپ مانتے تھے اور حواری بھی اس سے زائد نہیں جانتے تھے۔ آپ کی مافوق العادت ولادت ایک خاندانی راز تھا جس کو آپ







بے شک عیسائیوں نے اس قیصر کو اس طرح مان لیا ہے جس طرح  
بت پرست قوموں نے اپنے بعض بزرگوں کے متعلق مشہور کیا تھا مثلاً قدیم

کے مقابلہ میں حضرت مریم کی عصمت اور محسنہ ہونے کی گواہی اور آپ کے بیٹے کو  
اپنی روح سے نسبت دے کر عظمت و تقدس عیسوی کی شہادت ہے اب دوسرے  
مقامات پر ارشاد ہوتا ہے۔ یا اهل الكتاب لا تغلوا فی دینکم و  
لا تقولوا علی اللہ الا الحق انما المسیح عیسیٰ ابن  
مریم رسول اللہ و کلمۃ القا الی مریم و روح  
منہ فامنوا باللہ و رسولہ و لا تقولوا ثلثۃ انتہوا  
خیر لکم راے کتاب والو اپنے دین میں حد سے نہ بڑھو و خدا پر بجز  
کے کچھ نہ کہو بے شک عیسیٰ مریم کا بیٹا خدا کا رسول ہے اور اس کا کلمہ ہے کہ  
اس کو مریم کی طرف ڈالا اور روح ہے اس کی طرف سے پھر ایمان لاؤ اللہ پر اور  
اس کے رسولوں پر اور مت کہو کہ تین خدا ہیں اس کہنے سے باز ہو تمہارے واسطے  
بہتر ہے سورہ النساء) یہ نصاریٰ کے مقابلہ میں ان کے خیالات کی اصلاح ہے۔  
ناسمک فرقے حضرت عیسیٰ کو روح محض اور لاہوت نقلی کہتے تھے۔ اسی طرح  
اسکندر یہ کہ عیسائی الہیات کے دنگ میں آپ کو نو گاس یعنی کلام ازلی یا کلمۃ اللہ  
کہتے تھے۔ بیانی فرقے آپ میں ناسوتی اور لاہوتی صفات ثابت کرتے اور فرقہ تثلیث  
آپ کو ثالث تثلیث اور ابن اللہ کہتا تھا غرضیکہ یہود کے مقابلے میں عیسائی نہایت  
غلو سے کام لیتے تھے اور سمجھتے تھے کہ سچی حمایت دین اسی کا نام ہے۔ کلام مجید



یونانی کہتے تھے کہ افلاطون اپالودیوتا کا بیٹا ہے اور اس کے حمل کا قصہ بھی حضرت مسیح کے قصہ کی طرح مشہور تھا۔ مورخ پلوٹارک اسکندر رومی کے متعلق لکھتا ہے کہ جو پیرامون دیوتا سانپ کی شکل میں اسکندر کی دل کے خواب گاہ میں آیا کرتا تھا ایک دن فلیقوس نے روزن دیوار سے اس حرکت کو دیکھ لیا فوراً اس کی ایک آنکھ جاتی رہی غرضیکہ اس طور سے اسکندر کی ماں دیوتا سے حاملہ ہوئی۔ اسکندر کی زندگی ہی میں قصہ

نے اس غلو کو باطل کیا اور فرمایا کہ بے شک حضرت عیسیٰ مسیحی موعود ہیں کلمہ اللہ ہیں۔ روح اللہ میں سکن ان با عظمت خطابات کے ساتھ آپ مثل اور منجیروں کے ایک رسول ہیں اور اُس قدر لے لم ید ولم ید کے ایک بندے ہیں۔ پھر صاف صاف فرمادیا۔ ما المسیح ابن مریم الامام رسول قد خلت من قبلہ الرسل و امہ صدیقہ گانا یا کلن الطعام ریح ابن مریم فقط ایک منجیب تھا اُس سے پہلے کئی منجیب گزر چکے اور اس کی ماں سچے دل سے خدا کو ماننے والی تھی۔ دونوں کھانا کھاتے تھے یعنی بشر تھے سورہ مائدہ، حضرت عیسیٰ کے متعلق کلام مجید کی اصلی تعبیر یہی ہے۔ باقی رہیں وہ آیات جن میں آپ کی ولادت کا ذکر ہے یعنی سورہ آل عمران کی یہ آیات و اذ قالت الملائکہ یا مریم۔ الا اور سورہ مریم کی یہ آیات و اذ کرفی الکتاب مریم الایہ مریم ابر قد قصص کے طور پر ہیں اور توالیہ کے بیان سے جس کو ہم نے اوپر ترجمہ کیا ہے بشاہد ہیں۔



## صحف ساوی

کہ وہ جو پتیرامون کا بیٹا ہے مشہور ہو گیا تھا۔

مہابھارت  
قصہ

مہابھارت میں لکھا ہے کہ ایک راجہ کی کنواری لڑکی کورشیوں نے اس کے حسن خدمات کے عوض چند ایسے منتر سکھا دیئے تھے جن کو پڑھ کر وہ جس آسانی دیوتا کو چاہے بلا سکتی تھی۔ ایک دن اس لڑکی نے آزمانے کی غرض سے سوریا دیوتا کے لئے منتر پڑھا فوراً دیوتا ایک جوان خوش رو کی شکل میں متشکل ہو کر سامنے موجود ہوا اور کہنے لگا ”مجھے کیوں تکلیف دی ہے لڑکی نے کہا ”میں نے تو محض آزمائش کے طور پر منتر پڑھا تھا“ دیوتا نے کہا ”یہ ہونہیں سکتا اب میں آیا ہوں تو اپنی ایک یادگار بھی چھوڑنا جاؤں لڑکی ہچکی اور کہنے لگی کہ ”دیوتا! میں بدنام ہو جاؤں گی“ دیوتا نے جواب دیا ”نازنین! تو ڈرتی کیوں ہے اس حمل کے رہ جانے سے تیری بکارت زائل نہ ہونے پاتے گی۔“

غرضیکہ اس طور سے کرن پیدا ہوا یہ وہی مشہور سورما کرن ہے جو مہابھارت کی جنگ میں پانڈوں سے لڑا اور آخر میں ارجن کے ہاتھ سے مارا گیا۔ اور یہ لڑکی پانچوں پانڈوں کی ماں کہنتی ہے۔

ولادت مسیح کے ذکر کے بعد ذیل میں حیات و ممات مسیح کی تشریح ذکر کیا  
بعد الموت

انس میکلوپیٹر یا برٹینیکا طبع جدید جلد ۳ میں ”بائبل“ پر ایک مبسوط اور  
عالمانہ مضمون لکھا گیا۔ جس کی ایک سُرخ ”جمع و ترتیب انجیل“ سے ہم



چند فقرات کا ترجمہ درج کرتے ہیں۔

”یسوع اور اس کے حواریوں کی کتابیں اصل میں تورات تھیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یسوع اور اس کے حواری دونوں انھیں کتابوں پر قانع تھے۔ غالباً پورے دسویں صدی بعد وفات مسیح ایسے تحریرات نظر آتے ہیں جن کو کتب عیسوی کہہ سکتے ہیں عیسائیوں کی پہلی نسل تحریر کتب کی طرف مائل نہ تھی۔ اتنا ہی نہیں کہ کتاب لکھنے کے واسطے کوئی خاص وجہ نہ تھی بلکہ نہ لکھنے کے واسطے البتہ صریح علت موجود تھی یہ علت ان کے اس رجحان طبیعت میں مضمون تھی جس کو مسیح کی ”حیات بعد المات“ سے تعبیر کرتے ہیں۔ عیسائیوں کی پہلی نسل مسیح کے آسمان سے دوبارہ تشریف لانے کے روزاء منتظر رہتی تھی۔ اصل یہ ہے کہ عیسائی نہ صرف ”مسیح“ کے دوبارہ ورود کے منتظر تھے بلکہ رجعت یسوع کا انتظار کرتے تھے۔ یہود کا عقیدہ تھا کہ مسیح میں صفات مافوق البشر پائے جائیں گے۔ اس لئے یسوع کی پہلی تشریف آوری جس سے نامرادی اور بے کسی ظاہر ہوئی، پر ورود ”مسیح“ کا دعویٰ صادق نہ ہوا اس لئے عیسائیوں کی پہلی نسل جوش و خروش کے ساتھ یسوع کی بہت جلدی آمد کے منتظر تھے جو جاہ و جلال اور عظمت و شان کے ساتھ ہو۔ قلوب کی یہ حالت ہو تو مستقل تصنیفات کی ضرورت



ہی کیا تھی ان کو تو یقین تھا کہ غنقریب خداوند سے بالمشافہ  
گفتگو ہوگی و صفحہ ۸۷۲

عیسائی علماء کے اس "حق بر زبان جاری" اقرار کے بعد اب ضرورت نہیں  
کہ ہم اناجیل اربعہ یا ان کی کتابوں پر کچھ تنقید کریں۔  
عقائد یہود کے ضمن میں ہم لکھ چکے ہیں کہ کیونکر حضرت عیسیٰؑ کو یہودیوں  
نے جعلی مسیح تصور کیا لیکن ان کے مقابلیں میں عیسائیوں نے آپ کو نہ صرف  
مسیح موعود بلکہ ابن اللہ اور ثالث ثلاثہ یقین کیا جو کفارہ کے طور پر  
مصلوب ہونے کے بعد دوبارہ زندہ ہو کر آسمان پر باپ کے پاس چلا گیا اور  
آب پھر جاہ و جلال کے ساتھ نازل ہو گا۔ اس اجمال کی تفصیل کے واسطے  
پہلے حضرت عیسیٰؑ کے واقعات زندگی پر غور کرنا چاہیے۔  
ذیل میں ہم فرانس کے مشہور محقق رینان کی معرکہ آرا کتاب سیرت  
یسوع کا اقتباس درج کرتے ہیں۔

فاضل موصوف حضرت عیسیٰؑ کے حیات کے دو جداگانہ دور قرار دیتا  
ہے۔ دور اول وہ ہے جب آپ نے گیلی لی شہر حلیل کے گرد و نواح میں  
مؤثر تمثیلوں کے ذریعہ سے زہد، قناعت، مذمت دینا اور تواضع پر  
وعظ کہنا شروع کیا اور درویشانہ زندگی بسر کرنے کی تعلیم دی۔ اس  
تعلیم سے اور نیز آپ کے اس رجحان طرز عمل سے جو آپ نے مغرور جبہ و دستار  
والے فریسیوں، فقہار یہود، کے برعکس غبار و مساکین اور دل شکستہ  
گہنگاروں پر رحم و کرم فرمانے سے اختیار کیا تھا آپ ہر عنصر پر ہو گئے



## صحف سماوی

لیکن اس کے ساتھ کسی نے آپ کو یہ کہنا شروع کیا کہ آپ ہی الیاس یا میرزا  
 (جواب تک زندہ مگر نظروں سے غائب مانے جاتے تھے) ہیں اور جن کے طہوسے  
 دوسرا شروع ہوگا کسی نے یہ خیال کیا کہ آپ ہی مسیح موعود ہیں۔ لیکن  
 آپ نے ان کو ایسا کہنے سے منع کیا اتنا ہی نہیں بلکہ ایک دن آپ کے ایک حواری  
 نے عرض کیا کہ اے نیک استاد میں کون سا نیک کام کروں کہ ہمیشہ کی زندگی پاؤں  
 آپ نے فرمایا کہ ”تو کیوں مجھے نیک کہتا ہے نیک تو کوئی نہیں مگر ایک یعنی خدا۔  
 لیکن اگر تو ایسی زندگی چاہتا ہے تو احکام کی تعمیل کر۔“

دوسرا دور وہ ہے جب آپ مع ۱۲ حواریوں کے بیت المقدس کی  
 زیارت کو تشریف لے گئے۔ خلائق کے مجمع میں یکا یک ایک اندھا بول اٹھا کہ  
 یہی داؤد کا بیٹا مسیح موعود ہے لوگوں نے اس کی تائید میں زور شور سے  
 ”ہمارا بادشاہ مبارک“ (ہو شمعنا ابن داؤد) کے نعرے لگائے غرض کہ آپ  
 اس شان سے ہیکل میں تشریف لے گئے۔ دیکھا کہ عبادت کے عوض لوگ  
 احاطہ حرم میں خرید و فروخت کر رہے ہیں اور ایک بازار لگا ہوا ہے۔ آپ سخت  
 ناراض ہوئے اور نہی عن المنکر کے طور پر صرافوں کے تختے اور کبوتروں  
 کی کابکس الٹ دیں۔ یہ دیکھ کر فقہاء اور علماء یہود حسد کی آگ سے جھنے لگے  
 جب آپ نے ہیکل میں بے خوف و خطر فریسیوں، فقہاء اور اجسار کی  
 ریاکاری، حب دنیا اور جاہ طلبی کی قلعی کھول کر صدق نبیت اور خلوص  
 باطن کی طرف توجہ دلائی تو پیشوایان دین اپنی عظمت اور وقار کے  
 جاتے رہنے کے خوف سے آپ کے دشمن ہو گئے اور قتل کے پے ہو گئے۔



حضرت عیسیٰؑ سمجھ گئے کہ قاتلین انبیاء اب آپ کو زندہ نہ چھوڑیں گے آپ نے ان پر نفرین کر کے بیت المقدس کے تباہ و برباد ہونے کی پیشین گوئی اور اپنے مریدوں کو اپنی موت کی خبر دے کر یہ وصیت کی کہ خبردار فریب میں مت آنا۔ بہت سے مسیح ہونے کا دعوے کریں گے اور بہتوں کو فریب دیں گے۔ جب تم جنگ و جدال کے ہولناک واقعات سُننا تو پریشان مت ہونا۔ یہ ہونا ہے آخر زمانہ میں فتنہ و فساد اور قتل و غارت کا بازار گرم ہوگا اور جب یہ سب مصائب گزر چکیں گے تو سورج تاریک ہو جائے گا۔ چاند میں روشنی اخذ کرنے کی قوت نہ رہے گی۔ ستارے آسمان سے گزر جائیں گے۔ آسمان میں تزلزل پیدا ہوگا۔ مریدوں نے پوچھا کہ یہ وقت کب آئے گا۔ آپ نے جواب دیا کہ نہ انسان نہ آسمان کے فرشتے اور نہ ابن آدم کوئی بھی اس وقت کو نہیں جانتا ہے ہاں اگر اس کا علم ہے تو خدا کو، اس لئے ہوشیار رہو اور عبادت کرو کیونکہ تم کو اس ساعت کی خبر نہیں۔

حمارین آپ کے یہ الفاظ سُن کر اندر رہ گئے۔ کیونکہ وہ سمجھتے تھے۔ کہ آپ اسرائیل کی بادشاہت قائم کر کے جاہ و جلال سے حکومت کریں گے انھیں ایام میں ایک ایسا واقعہ پیش آیا جو آپ کی گرفتاری کا پیش خیمہ بنا ہوا۔ آپ کے حواری چونکہ تارک الدنیا ہو کر آپ کے ساتھ رہتے تھے۔ اس لئے جو کچھ ندرنیا ز کے طور پر ملتا تھا وہ سب آپ کے ایک حواری یہوداہ انخرویٹی کے پاس جمع ہوتا تھا وہ ان سب کے خور و نوش کا سامان کرتا تھا اور سب کا خزانہ تھا۔ ایک دن حضرت عیسیٰؑ پریشانی کے ایام میں



اپنے ایک دوست شمعون مبروص کے گھر تشریف لے گئے۔ ایک خوش عقیدہ عورت ایک قیمتی صندوق میں خوشبودار تیل لائی اور آپ کے سر مبارک پر بلکہ صندوق پر کو اس زمانہ کے رسم کے موافق تصدیق کر کے توڑ ڈالا۔ یہ دیکھ کر حواری اس عورت پر بہت خفا ہوئے اور کہنے لگے کہ یہ کیا فصول خرچی تھی۔ اگر یہ سب ہم کو دیتی تو ہم سب کو تین سو درہم میں فروخت کر کے اپنے مصرف میں لاتے۔ حضرت عیسیٰ کو حواریوں کی یہ گدایا نہ روکش ناگوار گذری۔ آپ نے پُر در دلج میں منہ مایا "اس عورت پر ناحق خفا ہوتے ہو اس نے میرے ساتھ اچھا سلوک کیا۔ محتاج تو ہمیشہ تمہارے ساتھ رہیں گے۔ لیکن میرا اب آخری وقت ہے اس خوشبو سے میرا کفن معطر ہوگا اور جب لوگ انجیل کو پڑھیں گے تو اس نیک عورت کو بھی یاد کریں گے۔"

یہ سنکر حواری چپ ہو گئے لیکن یہوداہ دل میں پیچ و تاب کھا کر رہ گیا۔ آخر یہودیوں سے سازش کر کے روپیہ کے لالچ میں مجبوری کر دی یہود چند سپاہی لے کر رات کے وقت دوڑ پڑے۔ حواری دشمن کی صورت دیکھ کر آپ کو تنہا چھوڑ کر بھاگ کھڑے ہوئے اور اس طرح وہ معصوم نبی اللہ گرفتار ہو گیا۔ یہودی شریعت میں ارشاد دیا الحاد کی سزا سنگسار کرنا تھا مگر اس زمانہ میں رومیوں کی سلطنت تھی اور وہ یہودی شریعت سے مُرتد ہونے کے جرم میں کسی کو سنگسار نہیں کرتے تھے اس لئے یہود نے



حضرت عیسیٰؑ پر بادشاہ وقت سے باغی ہونے کی تہمت لگائی اور پالٹ سے جو وہاں کا گورنر تھا یہ کہا کہ یہ شخص خود کو یہود کا بادشاہ کہتا ہے اور لوگوں کو ورغلا تا ہے۔ جرم بغاوت کی سزا صلیب پر چڑھا کر مار ڈالنا تھی۔ اس لئے یہود نے پالٹ سے درخواست کی کہ صلیب پر چڑھا دیا جائے۔

اناجیل اربعہ میں صاف لکھا ہے کہ حاکم نے آپ سے جرح کرنے کے بعد کہہ دیا کہ مجرم پر جرم ثابت نہیں ہوتا اس لئے وہ رہا کر دیا جائے لیکن مجمع یہود سے غل مچا کہ ایسے مفسد کو ہرگز رہا نہ کیا جائے تب حاکم نے کہا کہ یہ تمہارے عید فتح کا دن ہے جس میں ایک قیدی چھوڑ دینے کا دستور ہے اس لئے میں اس بے گناہ کو چھوڑ دیتا ہوں۔ یہودیوں نے پھر غل مچایا کہ اس کو نہیں بلکہ ایک دوسرے قیدی برابر اس کو جو واجب القتل تھا تب حاکم برابر اس کو رہا کر کے کہنے لگا۔ اب تمہارے ”شاہ یہود“ کو کیا کروں وہ کہنے لگے اس کو ”ملعون فی موت“ یعنی صلیب پر چڑھا دیا جائے تب حاکم نے حضرت عیسیٰؑ کو صرف کوڑے لگا کر سپاہیوں کی حفاظت میں مصلحتاً دیا کہ کہیں یہودی اس مظلوم کو اڑانہ لے جائیں اور پھر آزار پہنچائیں۔ قدیم قوموں میں رومی قانون کے بڑے پابند تھے اور سپاہی حاکم کے بڑے مطیع اور مزاج شناس۔ حاکم نے حضرت مسیحؑ کی بے گناہی کا اعلان کر دیا تھا۔ مگر چونکہ بغاوت کا جرم لگایا گیا تھا اس لئے کوڑے لگوا دیئے تھے اور سپاہیوں کے سپرد کر دیا تھا وہ آپ کو ساتھ لے کر چلے مگر دستور کے خلاف صلیب کی لکڑی ایک دوسرے شخص شمعون پر جو دیہات سے آ رہا تھا



لہوائی۔ کالوری کی پہاڑی پر دو ڈاکوؤں کی سولیاں تھیں اور پتھریں چلی  
 حرفوں سے لکھا تھا یہ ہے "شاہ یہود" جمعہ کا دن تھا دوپہر ہو چکی تھی یکایک  
 اندھیرا ہو گیا۔ جوتین گھنٹہ تک رہا شاید سورج گہن یا کالی آندھی، بہر حال  
 اندھیرا تھا۔ جاری پہلے سے ہی غائب تھے یہود بھی آپ کو سپاہیوں کے  
 ساتھ پہاڑی تک جاتے ہوئے دیکھ چکے تھے جہاں سولی دی جاتی وہ آب  
 خوش خوش عید فرح کی خوشی منانے گھر چلے گئے کیونکہ دوسرا دن بہت کا تھا  
 اور ان کا دن شام ہی سے شروع ہو جاتا تھا۔ انجیل یوحنا باب آیت ۲۶ میں  
 صاف لکھا ہے کہ مسیح باغبان کے بھیس میں ایک مریدہ مریم مگدالن کو  
 نظر آئے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ سپاہیوں نے پہاڑی پر پہنچ کر آپ کو  
 چھوڑ دیا تھا۔ پھر آپ کھانا کھا کر دو عاریوں کے ہمراہ شہر جلیل (گیلیلہ)  
 میں پوشیدہ ہو گئے اور پھر چند دن کے بعد کہیں اور نہیں را اور نہ بقول  
 غلط قسم فرقہ احمدیہ وادعی کشمیری، بلکہ اس دنیا سے ہر فتن سے عالم قدس  
 میں اسی طرح تشریف لے گئے جیسے حضرت ابراہیم و موسیٰ و سلیمان اور  
 جس طرح حضرت داؤد کو آپ کا خسر طاوت قتل نہ کر سکا اور آپ محفوظ  
 رہے اس طرح ہمارے حضرت خاتم النبیین کو شب ہجرت میں قریش قتل نہ  
 کر سکے اور آپ صبح و سالم محفوظ رہے حضرت عیسیٰ نہ ہی مقتول ہوئے اور  
 نہ مصلوب جس شب کی صبح کو آپ کی گرفتاری عمل میں آئی تمام رات آپ  
 سجدہ میں دعا فرماتے رہے مجھے طعوتی موت "یعنی مصلوب ہونا" سے  
 بچانا۔ یہ دعائے مضطر ایک پیغمبر معصوم کی تھی کیوں نہ مقبول ہوتی قرآن مجید



سورہ النساء میں صاف ارشاد کرتا ہے وما قتلوه وما صلبوه ولكن  
 شبه لهم یعنی آپ نہ مقتول ہوئے نہ مصلوب لیکن وہ لوگ شبہ میں  
 مبتلا ہوئے پھر قرآن میں اس کے بعد یونہی ارشاد ہوتا ہے وما قتلوه  
 یقیناً بل دفعہ اللہ الیہ یعنی یقیناً وہ قتل نہیں ہوئے ان کو  
 تو اللہ نے اپنی طرف اٹھا کر سر بلند کروایا۔ اس کھلی ہوئی شہادت سے  
 یہودیوں کی شیخی اور عیسائیوں کی اعجوبہ پرستی دونوں کی قلعی کھل گئی۔  
 نہ آپ "ملعون فی موت" مرے نہ زندہ آسمان پر چڑھ گئے اور نہ اُتریں گے۔ ہم  
 مسلمانوں کو لفظ رفع اللہ سے یہ سمجھنا چاہیے جیسا کہ تفسیر کبیر میں امام رازی  
 لکھتے ہیں کہ لفظ رفع تعظیماً و نصیباً استعمال ہوا تھا۔ نہ مجسم آسمان پر چڑھ  
 لینا جیسا کہ تثلیث کے قائل عیسائی آج تک کہتے ہیں اور غضب تو یہ  
 ہے کہ ہم بھی اُن کے ہمنوا بن کر گواہ چُست ہو گئے۔ حالانکہ قرآن مجید  
 سورہ انبیاء میں صاف ارشاد ہوتا ہے وما ارسلنا قبلك الا رجا کا  
 نوحی الیہم فسئلوا اهل الذکر ان کنتم لا تعلمون وما  
 جعلنا ہم جسداً لایا کلون الطعام وما کانوا خالداً یعنی  
 (اے محمدؐ) پیشتر ہم نے جتنے رسول بھیجے وہ سب مروتھے جن پر وحی نازل  
 ہوئی۔ اگر تم نہیں جانتے تو اہل ذکر سے دریافت کر لو۔ اور ہم نے ان رسولوں کو  
 اس قسم کا بدن نہیں دیا تھا کہ وہ کھانا نہ کھاتے ہوں اور سفیغہ زندہ رہنے والے  
 ہوں۔ پھر اسی صورت کے چند آیتوں کے بعد ارشاد ہوتا ہے وما جعلنا  
 لبشر من قبلك الخلد انما من لدنہم الخلد و ان . یعنی



اے محمدؐ تیرے پہلے کوئی ایسا آدمی نہ تھا جو ہمیشہ زندہ رہے پھر اگر تیرا انتقال ہو جائے تو کیا وہ ہمیشہ زندہ رہیں گے۔

ایسی کھلے ہوتے اور صاف آیتوں کے بعد یہ کہنا کہ حضرت خاتم النبیینؐ کے پہلے ایسے بھی مرد تھے جواب تک زندہ ہیں خواہ وہ حضرت الیاس ہوں۔ یا حضرت عیسیٰ ہوں یا خواجہ خضر ہوں یا کوئی اور ہوں۔ یہ سب اہل کتاب یعنی یہود و نصاریٰ کے جھوٹے قہقہے ہیں جس کو اسل بیلیات کہتے ہیں اور جن کو ہمارے متقدمین اہل علم نے تفسیروں اور احادیث میں بغیر تحقیق و دج کر کے قرآن پاک کی روشن آیات پر پردہ ڈال دیا۔ نص قرآنی کے مقابلہ میں کوئی بھی اگر کچھ کہے باطل ہے ہماری اس تحقیق سے کوئی یہ نہ سمجھے کہ ہم قادیانی ہیں۔ معاذ اللہ ہمارے رسول کریمؐ حضرت رحمۃ للعالمینؐ پر نبوت ختم ہو گئی دین کامل ہو گیا۔ قرآن پاک سارے عالم کی ہدایت کے لئے ہے الحمد للہ اب اگر کوئی بھی دعویٰ کرے وہ سیلمہ کی طرح کذاب ہے۔



# باب سوم

## قرآن مجید

آؤ تاریخ کی دور بین کو بصیرت کی آنکھوں پر رکھ کر تیرہ سو برس پیش تر یعنی ساتویں صدی عیسوی میں اہل کتاب کے حالات کا مطالعہ کریں دیکھو یہود کی قومیت کا شیرازہ بکھر گیا ہے۔ وہ اقصائے عالم میں منتشر ہو کر محکوم و محذول ہو گئے ہیں۔ تورات کے اصلی نسخے فنا ہو چکے ہیں اور اس کی سچی تعلیم پر جو نور و ہدایت تھی۔ رہبتیں و احباب کے اقوال کا پردہ پڑ گیا ہے اور اب ہی اقوال تالمود کی ضخیم جلدوں میں مرتب ہو چکے ہیں اور بمنزلہ کلام الہی سمجھے جاتے ہیں۔ عہد عتیق کی کتابوں کا نہ اب تک کوئی ایک اصلاح شدہ متن تیار ہوا ہے اور نہ مسوراتیان کی ”تصحیحات“ پیش ہوئی ہیں مثلاً اختلافات کی کالی گھٹا چھائی ہوئی ہے اور تحریف کا طوفان اٹھا ہوا ہے۔



دوسری طرف نصاریٰ کا حال دیکھو۔ مذہبی فرقہ آرائیوں اور باہمی خونریزی معرکوں کا دور ختم ہو چکا ہے۔ ایبائی اور ناسک فرقے مع اپنی مذہبی کتابوں کے غارت ہو چکے ہیں اسکندریہ کا مشہور کتب خانہ جو علم و حکمت کا مخزن تھا پادریوں کے تعصب سے برباد ہو چکا ہے۔ فرقہ تبلیغیہ رومی سلطنت کے آہنی پنجے سے سب فرقوں پر غالب آچکا ہے۔ اور اب مصر و یونان و روم کے بت پرستانہ خیالات کے قالب میں ڈھالی ہوئی عہد جدید کی کتابیں جن میں مسائل حلوں و کفارہ اصول دین قرار پائے ہیں متداؤل ہیں اور اصل انجیل یعنی حضرت مسیح کی سچی تعلیمات جو نور و رحمت بتیین مسخ ہو گئی ہیں۔

غرضیکہ صحفِ سماوی کی یہ حالت تھی کہ یکایک وہ آواز جو طور سینا پر سنائی دی تھی کائنات کی پہاڑی پر صلیب کی وحشیانہ قوت سے خاموش کر دی گئی تھی اب غار حرا سے سحلی کی طرح چمک کر رعد کی طرح گرجنے لگی

## نزولِ قرآن

آنحضرت صلعم کی رسالت کی مدت قریب ۲۳ سال کے تھی ۱۳ برس مکہ معظمہ میں اور دس برس مدینہ منورہ میں اس کل مدت میں جس قدر کلام الہی آپ پر مختلف اوقات میں نازل ہوا اس کے مجموعہ کو قرآن کہتے ہیں۔ قرآن مجید کی حفاظت ابتدائے نزول سے دو طرح پر ہوئی

۱۔ یہ قرآن میں ایک پہاڑی کا نام ہے جہاں حضرت مسیح صلیب پر لٹکائے گئے تھے۔



اول حفظ دوم تحریر و کتابت ہم ان دونوں طریقوں کو علیحدہ علیحدہ بیان کرتے ہیں۔

## ۱۔ حفظ

عرب میں قبل اسلام یہ عام رواج تھا کہ مشہور شعرا اور خطبات کو زبانی یاد کر لیتے تھے۔ شعرائے جاہلیت کا کلام اسی طور سے محفوظ رہا ہے۔ امرا و رئیس۔ زبیر۔ تابعہ۔ حاتم طائی وغیرہما کے دیوان جو عہد نبویؐ میں قلمبند ہوئے اسی طور سے محفوظ رہے۔ جاہل قوموں کا حافظہ عموماً قوی ہوتا ہے اور عرب اس خصوصیت میں مشہور تھے۔

نزول کلام مجید کی کیفیت یہ تھی کہ ابتدا میں چھوٹی چھوٹی سورتیں نازل ہوتیں اور پھر تھوڑا تھوڑا مختلف اوقات اور خاص خاص مواقع پر اس کی وجہ خود کلام مجید میں یہ بیان ہوتی ہے۔

وَقَرَأْنَا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَ عَلَىٰ  
الْمَآسِ عَلٰی مُكْتَبٍ ۚ  
فَرَقْنَاهُ تَنزِيلًا  
(سورہ بنی اسرائیل، آیت ۱۰۶)

پھر کفار کا اعتراض بیان کر کے جواباً ارشاد ہوتا ہے۔  
وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَالَّذِينَ نَزَّلَ  
عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً  
اور کافروں نے کہا کہ اس (پیغمبر پر)  
قرآن سب کا سب ایک بار لگی کیوں



## صحیفہ ساوی

كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ ۖ اِیْسے ہی تاکہ تیرے دل کو ہم  
وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِیْلًا ۖ اُس سے مضبوط کریں اور ہم نے اُسے  
(سورہ فرقان) تم تمہم کر پڑھا۔

اس طور سے صحابہ آسانی کے ساتھ جس قدر حصہ نازل ہوتا جاتا تھا۔  
یاد کر لیتے تھے اور چونکہ ابتدائے بعثت سے نماز فرض ہو چکی تھی۔ اس لئے نازل  
شہ حصہ کی تلاوت نماز میں بار بار ہوتی تھی اور آسانی سے حفظ ہو جاتا  
تھا۔ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قرآن مجید کے پڑھنے پڑھانے کی ترغیب اور تاکید  
فرماتے تھے اور صحابہ نہایت اہتمام اور شوق سے یاد کرتے تھے ذیل میں ہم  
چند احادیث نقل کرتے ہیں۔

پہلی حدیث جو بخاری و مسلم دونوں میں منقول ہے۔

عن ابن عمر قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
انہ صلی اللہ علیہ وسلم لا حسدا الا علی  
اشین رجل اتاه الله القآن  
فهریقومیه اناء اللیل و  
اناء النهار ورجل اتاه الله  
مالاً فله ریفق منہ اناء  
اللیل و اناء النهار۔  
ابن عمر کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
نے فرمایا کہ رشک کے قابل صرف دو  
شخص ہیں ایک وہ جس کو خدا نے  
قرآن دیا اور وہ برابر دن رات تلاوت  
کرتا رہے اور ایک وہ جس کو خدا نے  
مال دیا ہو اور وہ برابر دن رات  
راہ خدا میں خرچ کرتا رہے۔

دوسری حدیث۔ یہ بھی متفق علیہ ہے۔

عن عائشۃ قالت قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم



## صحیفہ سماوی

اللہ صلعم الماھر بالقراۃ  
مع السفرة الکرام البراءة  
والذی یقرأ القرآن و  
یتتقہ فیہ وهو علیہ  
شاق لہ اجران  
صلعم نے فرمایا جو قرآن کا ماہر ہو  
وہ پاک لکھنے والے بزرگ نیکوں  
کے ساتھ ہوگا اور جو قرآن  
پڑھتا ہے اور اس کی زبان اُٹکتی ہے  
اور یہ اس پر تکلیف دہ ہے اُس  
کو دہرا ثواب ہے۔

تیسری حدیث بھی متفق علیہ ہے۔

عن عبد اللہ بن مسعود قال  
قال رسول اللہ صلعم علی  
المنبر اقرأ علی قلت اقرأ  
علیک وعلیک انزل قال  
انی احب ان اسمع من  
غیری فقرأت سورۃ النساء  
حتی اتیت الی ہذا الایہ  
" فیکف اذا جئنا من کل  
امۃ بشہید وجئنا بک  
علی ہؤلاء شہیداً قال  
حسبک الان فالتفت الیہ  
فاذا عیناہ تذر فان  
عبد اللہ بن مسعود کہتے ہیں کہ منبر پر  
مجھ سے رسول اللہ صلعم نے  
فرمایا کہ "قرآن سناؤ" میں نے  
کہا "آپ کے آگے میں پڑھوں اور  
آپ پڑھنا نازل ہوا ہے" آپ نے  
فرمایا "مجھے یہ بہت پسند ہے کہ  
دوسرے سے سناؤ" پس میں نے  
سورۃ نساء پڑھی یہاں تک کہ میں  
اس آیت پر آیا "پس کیا حال ہوگا  
جب ہم ہر امت میں سے ایک گواہ  
لائیں گے اور تجھ کو (اے محمد)  
اُن سب گواہوں پر



## صحف سماوی

گواہ لائیں گے۔ آپ نے فرمایا اچھا بس میں نے جو آنکھ اٹھا کر دیکھا تو آپ کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔

الغرض کلام مجید اس طور سے سینوں میں محفوظ رہتا تھا بخاری میں منقول ہے کہ حضرت عبداللہ بن مسعود کہا کرتے تھے کہ میں نے ستر سورتیں خود زبان مبارک رسول اللہ سے سُن کر یاد کی ہیں۔ اسی طرح اور کثرت سے صحابہ تھے جو قرآن کو حفظ کر لیتے تھے۔ رسول اللہ صلعم کی وفات کے دوسرے ہی سال جب عہد حضرت ابوبکر میں یمامہ کا غنخوار معرکہ مسلمہ کذاب کے مقابلہ میں پیش آیا تو اس میں شہر صحابہ ایسے شہید ہوئے جن کو قرآن حفظ تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ ابتدائے نزول سے آج تک کلام مجید سینوں ہی میں خاص طور سے محفوظ رہا ہے اور قیامت تک رہے گا۔ دنیا میں جہاں کہیں بھی مسلمان آباد ہیں کوئی بستی ایسی نہ ملے گی جہاں حفاظت قرآن موجود نہ ہو فرض کرو کہ تورات اناجیل قرآن مجید اور دوسرے مذاہب کی الہامی کتابوں کے فلمی اور مطبوعہ نسخے سب کے سب ایک ساتھ ضائع کر دیئے جائیں تو بتاؤ کہ سب کلام مجید کے جو سینہ مسلم میں بجنبہ محفوظ ہے اور کون سی

---

۱۔ مشہور صحابہ کے نام یہ ہیں: ابوبکرؓ، علیؓ، عثمانؓ، عمرؓ، طلحہؓ، ابن مسعودؓ، حذیفہؓ، سالمؓ، مولیؓ حذیفہؓ، ابوہریرہؓ، عبداللہ بن سائبؓ، عبداللہ بن عمرؓ، عاصؓ، عبادہ بن اسامہؓ، سلم بن مغلہؓ، تمیمؓ، داریؓ، عقبہؓ، بن عامرؓ، یوسویؓ، اشعرؓ، ۱۲



الہامی کتاب پھر دنیا میں اپنی اسی حالت میں شائع ہو سکتی ہے۔ یہ اس کلام الہی کے مختصات میں سے ہے کیوں نہیں۔

بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ فِي لَحْظٍ مَّحْفُوظٍ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ بَزرگ ہے۔  
روح محفوظ میں۔

روح محفوظ سے سینہ مسلم کی طرف لطیف اشارہ ہے۔ چونکہ اس آیت کے پہلے فرعون کا ذکر آیا ہے اس لئے لامحالہ ذہن توریت کی طرف منتقل ہوتا ہے۔ حضرت موسیٰؑ کی پتھر کی چند لوحیں کو وہ طور سے اپنے ساتھ لائے تھے جن پر احکام شریعت کندہ تھے لیکن بنی اسرائیل کو گو سالہ پرستی میں مشغول دیکھ کر آپ نے جوش غضب میں الواح کو زمین پر ڈال دیا اور وہ ٹوٹ گئیں بعد کو پھر آپ کو وہ طور پر تشریف لے گئے اور وہ لوحیں صندوق میں بند کر کے لائے اس صندوق کی ہدایت حفاظت کی جاتی تھی لیکن حوادث اور انقلاب میں وہ صندوق مع الواح ضائع ہو گیا۔  
تورات کے اصلی نسخے بھی برباد ہو گئے حق تعالیٰ نے اس آیت میں الواح توریت سے مقابلہ کیا ہے اور کلام مجید کا ایک ایسی لوح میں موجود ہونا مذکور ہے جو زمانہ کی دستبرد سے محفوظ ہے۔ وہ لوح سینہ محمد صلی علیہ الصلوٰۃ والسلام ہے وَإِنَّهُ لَنَزْلُیْ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِیْنُ عَلٰی قَلْبِكَ لِتَكُوْنَ مِنَ الْمُنْذِرِیْنَ ۝

۝ بیشک اس کے مانوں کے پروردگار نے اُتارا ہے۔ روح الامین نے تیرے  
دل پر تاکہ ڈرانے والوں سے ہو (سورہ شعراء)



پھر اس سیدہ پاک سے اُمت محمدی کے سینوں میں آج تک محفوظ رہا ہے۔  
اور ہمیشہ رہے گا بَلْ هُوَ يَا بَنِيَّ بَيْنَاتٍ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ

## ۲۔ تحریر و کتابت

قبل اس کے کہ ہم قرآن مجید کی تحریر و کتابت کا ذکر کریں پہلے  
عربی رسم الخط کی مختصر تاریخ بیان کرتے ہیں۔

### عربی رسم الخط کی مختصر تاریخ

قدیم الایام میں یمن عربی تمدن اور شائستگی کا گہوارہ تھا یہیں

لے بلکہ یہ کھلی ہوئی آیتیں ہیں اُن لوگوں کے سینوں میں جن کو علم دیا گیا ہے (سورہ  
عنکبوت)، تفاسیر میں بالعموم لوح محفوظ سے وہ لوح مُراد ہے جو آسمان پر ہے۔  
چنانچہ تفسیر معالم میں بسند ابن عباس لکھتے ہیں کہ ”لوح محفوظ سفید موتی کی ہے۔  
طلوع اس کا جیسے زمین سے آسمان اور عرض جیسے مشرق سے مغرب و رکاوٹوں پر اس  
کے یا قوت جڑے ہیں اور دونوں وقتیان یا قوت سرخ کی ہیں اور نہ کے قلم سے کلام قدیم  
اس میں لکھا ہے“ اس روایت کے بعض لوگ لفظی معنی لیں گے بعض اُمّ غزالی کے مصل  
پڑنا دلیل کریں گے بعض شاہ ولی اللہ کے عالم مثال میں اس کا وجود یقین کریں گے ہم کو  
یہاں لوح محفوظ کی اصلیت سے بحث نہیں بلکہ اس آیت میں لوح محفوظ سے جو لطیف  
کنایہ پیدا ہوا ہے اس کو ظاہر کرنا ہے (الکناية ابلغ من الصراحة والله اعلم بالصواب)



## صحفِ سہادی

سببا اور حمیر کی زبردست سلطنتیں سن عیسوی سے سیکڑوں برس پیشتر  
 قائم ہوئیں جن کی فتوحات کا اثر ایران اور روم تک پہنچ گیا تھا۔ انھوں نے  
 ایک خط ایجاد کیا تھا جس کو خط مسند یا حمیری کہتے تھے۔  
 خط مسند

مؤرخ ابن خلدون لکھتے ہیں کہ دولتِ تباہ کے عہد میں خط عربی  
 ضبط استحکام اور غریب کے لحاظ سے انتہائی حد پر پہنچ گیا تھا کیونکہ ان میں  
 تمدن اور شائستگی تھی اسی خط کا نام خط حمیری ہے۔ علمائے آثار قدیمہ نے  
 اس خط کے بہت سے آثار شمالی عرب میں بھی پائے ہیں۔ العلامہ مدین تبوک۔  
 اور صفا کے قرب و جوار میں مشہور مستشرق آرمٹنگ نے بہت سے ایسے  
 پُرانے کتبے ڈھونڈ نکالے ہیں جن سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ اسکندر  
 یونانی کے حملہ تک شمالی عرب میں اسی خط کا رواج تھا لیکن جب بنیویں  
 کا زور ہوا اور انھوں نے اپنی مستقل حکومت شمال و مغربی حصہ عرب پر  
 قائم کر کے پڑا کو اپنا پایہ تخت قرار دیا اور یوں نے سلاطین میں  
 تخمیناً ۵۰۰ برس کی حکومت کے بعد تباہ کر دیا تو ایک دوسرا خط  
 خط نبطی جو اراک کی شاخ سریانی سے ماخوذ تھا خط نبطی کے نام سے  
 رائج ہو گیا۔

نبطیوں کے متعلق مختلف اقوال ہیں۔ اصح یہ ہے کہ یہ لوگ قیدار  
 ابن اسمعیل کی نسل سے ہیں پہلی صدی عیسوی کا مشہور یہودی مؤرخ  
 جو سیفس کی ہی رائے ہے اور توریت کتاب پیدائش ۲۲ و کتاب یسعیا  
 ۶۰ سے بھی اسی رائے کی تائید ہوتی ہے۔ خط نبطی کے بہت سے کتبے



جو پہلی صدی عیسوی سے تیسری صدی تک کے لکھے ہوئے ہیں دمشق سے مدینہ تک منتشر پائے گئے ہیں ان کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ عربی خط اسی بنیادی خط کی ارتقائی صورت ہے جسے بنیادیوں کی تباہی کے بعد نبی الخمر نے حیرہ میں ترقی دی ہے۔

اُس زمانہ تک جس قدر خطوط مروج تھے اُن کے حروف علیحدہ علیحدہ لکھے جاتے تھے اور شمار میں ۲۲ حروف تہجی تھے اور کہیں اس سے بھی کم مثلاً عبرانی، سریانی، بنیادی وغیرہ ہا میں ۲۲ حروف بہ ترتیب ابجد تا قرشت استعمال ہوتے تھے لیکن خط میتی جو ایران کا قدیم خط تھا اور جس کا نمونہ ہم متیق میں درج کر چکے ہیں اس میں صرف ۲۲ حروف تھے بعض حروف کی متعدد شکلیں تھیں اس طور سے کل ۳۲ شکلیں تھیں۔ سامی خطوط کے برعکس اس میں خائے معجم اور ثنائے مثلثہ بھی موجود تھے۔ لیکن ح۔ ذ۔ ص۔ ض۔ ط۔ ظ۔ ع۔ غ۔ ق۔ ل۔ مستقل رہتے۔

عربی رسم الخط نے جب ارتقائی صورت اختیار کی تو خصوصیت کے ساتھ دو یا تین اضافہ کیں۔ اول حروف کے جوڑ میلانے جس سے جلد لکھنے میں سہولت پیدا ہو گئی دوم چھ اور حروف یعنی تنخضض ضلع کا اضافہ کر کے نقطوں کی بنیاد قائم کی کیونکہ یہ حروف صورت کے لحاظ سے وہی سابقہ حروف ہیں

عربی رسم الخط

۱۔ اخوان انسا سیکلو پیڈیا آف اسلام صفحہ ۳۸۱ لغایت ۳۹۳۔ یہ قابل قدر تالیف ابھی نامم ہے۔



صرف نقطے یا بالامتیاز قرار پاتے۔ اس طور سے عربی رسم الخط نے جامعیت کی شکل پسیدگی جس طرح اردو حروف تہجی عجم اور ہند کے حروف تہجی کے جامع ہیں۔

مذکورہ بالا تشریح کی روشنی میں جب مؤرخین اور علمائے اسلام کی روایات پر جو بظاہر ایک دوسرے کی مخالف ہیں، نظر ڈالی جائے تو اصل مطلب ظاہر ہو جاتا ہے۔ ذیل میں ہم ان روایات کو درج کرتے ہیں۔

## پہلی روایت

مؤرخین  
اسلام  
کی  
روایات

الفہرست ابن ندیم صفحہ ۴ و کشف الطنون بحث علم الخط میں لکھا ہے کہ ”ملوک مدین میں سے چھ شخصوں نے جن کے طلسمی نام اسجد بھوز، حطی، کلہن، سعفر، قرشت تھے، عربی خط کو ایجاد کیا“ لیکن یہ طلسمی نام نہیں ہیں۔ اصل میں وہی عبرانی اور سبکی ۲۲ حروف تہجی ہیں۔ زبور نغمہ ۱۱۹ میں ۲۲ مناجات کا ایک مجموعہ ہے ہر مناجات ایک ایک حرف تہجی سے شروع ہوتی ہے اور وہی اس مناجات کا نام بھی رکھ دیا گیا ہے جس طرح کلام مجید میں سورہ ق۔ ن۔ ر۔ ص۔ اور اسی طرح ا اور حروف مقطعات، الغرض مذکورہ بالا روایت سے صرف اس قدر پتہ چلتا ہے کہ عربی رسم الخط کا ماخذ بنیویں کل شہر مدین ہے۔

## دوسری روایت

فتوح البلدان بلاذری صفحہ ۴۷۶ میں عباس بن شہام بن



محمد بن السائب الکلبی سے روایت ہے اور اس کو الفہرست کشف الطنون اور ابن خلکان ذکر ابن بواب سائب میں بھی نقل کیا ہے کہ عربی خط کو قبیلہ طے کے تین شخصوں نے جو شہر انبار میں رہتے تھے ایجاد کیا۔ مرام بن مروان نے حروف کی شکلیں، اسلم بن سندرہ نے حرفوں کے جوڑ اور عامر بن جدرہ نے نقطے اور حرکات ایجاد کئے۔ انبار سے یہ خط حیرہ میں پہنچا جہاں قریش نے سیکھا۔ عہد رسالت میں سترہ شخص لکھنا جانتے تھے جن میں سے چند مشہور نام یہ ہیں۔ عمر بن الخطاب، علی بن ابی طالب، عثمان بن عفان، ابو عبیدہ بن الجراح و ابوسفیانؓ، ابو حذیفہؓ، طلحہؓ، ابانؓ، سعید بن العاصی رضی اللہ عنہم۔ اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ عربی خط شہر انبار میں جو ساسانیوں کے پایہ تخت مدائن سے قریب آباد تھا ایجاد ہوا۔ اور حیرہ میں جہاں آل مندر حکمراں تھے اور جنھوں نے عجمی اور عربی

لہ بلذری کی روایت کے مطابق ایک لسانی شخص بشرکندی نے تیرہ میں عربی خط سیکھا اور پھر مکہ میں آکر سفیان بن امیہ اور ابوقیس بن عبد مناف کو سکھا۔ پھر ان دونوں تاجروں کے ساتھ جب طائف گیا تو وہاں غیلان ثقی نے یہ خط سیکھ لیا۔ پھر دیا۔ مصر میں عمرو بن زرارہ نے غرضیکہ اس طور سے مختلف قبائل عرب میں عربی رسم الخط جاری ہو گیا۔ ابن خلکان نے لکھا ہے کہ جب بن امیہ والد ابوسفیان نے حیرہ میں جا کر یہ خط سیکھا تھا اور پھر واپس آکر مکہ میں اپنے احباب کو سکھا دیا۔ بہر حال حیرہ وہ مقام ہے جو عربی رسم الخط کا لبوارہ تھا ۱۲



## صحف سامی

تمدن کو باہم ملا دیا تھا اس کی ترقی ہوئی اس طور سے خط میخی اور سامی خطوط کی آمیزش سے اٹھائیس حروف تہجی بشمول چھ حروف منقوطہ یعنی تہ و غنظہ مستعمل ہوئے اور حروف کے جوڑ ملا کر تحریر میں آسانی پیدا ہوئی اور بالعموم مقبول ہو کر اسی خط کار و اراج ہو گیا پھر اسلام کی سرپرستی میں مشرق سے مغرب تک پھیل گیا۔

اب ہم آگے ایک نقشہ درج کرتے ہیں جس سے عربی خط کا نبطی خط سے ماخوذ ہونا سمجھ میں آجائے گا۔ مستشرقین یورپ نے اس نقشہ کو قدیم کتبوں اور تحریرات سے مرتب کیا ہے اور پہلی صدی عیسوی سے ساتویں صدی عیسوی تک یعنی قدیم عہد جاہلیت سے عہد رسالت و خلافت تک نبطی اور عربی خط جس طور سے پتھر اور مصری پیپر (کاغذ) اور سکوں پر لکھا جاتا تھا بطور موازنہ درج کیا ہے۔

ہم نے ایک خانہ میں خط جمہری کے حروف تہجی بھی مقابلہ کے واسطے نقل کر دیئے ہیں۔ مع خط عبرانی کے۔

اس نقشہ میں چند امور غور طلب ہیں۔

اول ۲۲ حروف تہجی کے علاوہ آخر میں کلام الف مرکب، دُج تشریح ہے اور اس کا پتہ صرف چوتھی صدی عیسوی تک چلتا ہے عبرانی میں اور تیسری صدی عیسوی تک نبطی میں اس کا وجود نہیں۔ عربی رسم الخط کا سب سے







ک	ل	م	ن	ع	و	ف	ق	ح	ج	ک	ح	د	ر
ر	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ن	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ع	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
و	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ف	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ق	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ح	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ج	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ک	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ح	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
د	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ر	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل



نمونه	خط هجراتی	نمونه	
		نمونه خط هجراتی	نمونه خط هجراتی
۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳
۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۴۵	۴۵	۴۵	۴۵
۴۶	۴۶	۴۶	۴۶
۴۷	۴۷	۴۷	۴۷
۴۸	۴۸	۴۸	۴۸
۴۹	۴۹	۴۹	۴۹
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۱	۵۱	۵۱	۵۱
۵۲	۵۲	۵۲	۵۲
۵۳	۵۳	۵۳	۵۳
۵۴	۵۴	۵۴	۵۴
۵۵	۵۵	۵۵	۵۵
۵۶	۵۶	۵۶	۵۶
۵۷	۵۷	۵۷	۵۷
۵۸	۵۸	۵۸	۵۸
۵۹	۵۹	۵۹	۵۹
۶۰	۶۰	۶۰	۶۰
۶۱	۶۱	۶۱	۶۱
۶۲	۶۲	۶۲	۶۲
۶۳	۶۳	۶۳	۶۳
۶۴	۶۴	۶۴	۶۴
۶۵	۶۵	۶۵	۶۵
۶۶	۶۶	۶۶	۶۶
۶۷	۶۷	۶۷	۶۷
۶۸	۶۸	۶۸	۶۸
۶۹	۶۹	۶۹	۶۹
۷۰	۷۰	۷۰	۷۰
۷۱	۷۱	۷۱	۷۱
۷۲	۷۲	۷۲	۷۲
۷۳	۷۳	۷۳	۷۳
۷۴	۷۴	۷۴	۷۴
۷۵	۷۵	۷۵	۷۵
۷۶	۷۶	۷۶	۷۶
۷۷	۷۷	۷۷	۷۷
۷۸	۷۸	۷۸	۷۸
۷۹	۷۹	۷۹	۷۹
۸۰	۸۰	۸۰	۸۰
۸۱	۸۱	۸۱	۸۱
۸۲	۸۲	۸۲	۸۲
۸۳	۸۳	۸۳	۸۳
۸۴	۸۴	۸۴	۸۴
۸۵	۸۵	۸۵	۸۵
۸۶	۸۶	۸۶	۸۶
۸۷	۸۷	۸۷	۸۷
۸۸	۸۸	۸۸	۸۸
۸۹	۸۹	۸۹	۸۹
۹۰	۹۰	۹۰	۹۰
۹۱	۹۱	۹۱	۹۱
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲
۹۳	۹۳	۹۳	۹۳
۹۴	۹۴	۹۴	۹۴
۹۵	۹۵	۹۵	۹۵
۹۶	۹۶	۹۶	۹۶
۹۷	۹۷	۹۷	۹۷
۹۸	۹۸	۹۸	۹۸
۹۹	۹۹	۹۹	۹۹
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰







قدیم کتبہ جواب تک دریافت ہوا ہے وہ ۳۲۸ کا ہے جو مقام نماز متصل  
حوران واقع ملک شام میں دستیاب ہوا ہے یہ کتبہ حیرہ کے قدیم بادشاہ  
امرا لقیس بن عمرو بن عدی کی قبر پر بطور یادگار کندہ پایا گیا۔ امرا لقیس چوتھی  
صدی عیسوی کے آغاز میں گزر رہے اور بادشاہ عجم شاپور ذوالاکتاف کا جس نے  
شہر انبار کو دوبارہ آباد کیا معاصر تھا۔

دوم عبرانی میں س اورش کی علیحدہ شکلیں ہیں اور نام بھی الگ ہیں۔  
یعنی س کو سک اورش کو شین کہتے ہیں تیسری صدی عیسوی تک نبطیوں  
میں بھی یہ دونوں حروف علیحدہ علیحدہ تھے لیکن چوتھی صدی سے آرا میں  
پہلے پہل حرف س (سک) غائب ہو گیا اورش کی طرح بکھا جانے لگا فرق  
صرف نقطوں کا قائم کر دیا گیا۔

سوم مختلف صدیوں کے حروف کے مقابلے سے معلوم ہوتا ہے۔  
کہ ان کی شکلوں کا فرق زیادہ تر ان اشیاء کی نوعیت پر منحصر تھا جن پر یہ  
حروف لکھے جاتے تھے مثلاً پتھر یا سخت چیزوں پر ان میں اس قدر  
انحناء اور باہمی وصل نہ تھا جس قدر نرم چیزوں مصری کاغذ یا چمڑے پر  
پایا جاتا ہے۔

چہارم موجودہ عربی رسم الخط کا آغاز اگرچہ چوتھی صدی عیسوی  
میں خیال کیا جاتا ہے لیکن خطِ مسند یا حمیری جو قدیم عربی خط ہے وہ  
سن عیسوی سے سینکڑوں برس پیشتر کا ایجاد کیا ہوا ہے اس کی شانِ خط  
سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ قدیم خطِ عربی کا جس کا نمونہ ہم نے عہدِ عتیق میں



## صحف سادہ

دی ہے، ہمبصر ہو گا۔ لیکن یہ خط بتا لے میں کے ساتھ ہی مٹ گیا تھا۔  
ظہور اسلام کے وقت اس کا کوئی جاننے والا باقی نہ تھا۔  
پنجم۔ اگرچہ حروف منقوط رائج ہو گئے تھے لیکن لغظوں کا استعمال  
ساتویں صدی عیسوی یعنی عہد اسلام سے نظر آتا ہے اس کے متعلق ہم  
آگے چل کر بیان کریں گے۔ یہاں اب کلام مجید کی تحریر و کتابت کا ذکر  
کرتے ہیں۔

ہم اوپر بیان کر چکے ہیں کہ قریش میں سترہ آدمی فن کتابت سے  
واقف تھے جن میں حضرت علیؓ، عمرؓ، عثمانؓ، ابو عبیدہ بن الجراحؓ، طلحہؓ،  
حذیفہؓ، ابوسلمہؓ، خالد بن سعیدؓ، بان بن سعیدؓ شروع ہی سے مکہ معظمہ میں  
دولت ایمان سے فائز ہو چکے تھے۔ کلام مجید جس قدر نازل ہوتا تھا۔  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عثمانؓ اور حضرت علیؓ سے جو مکہ معظمہ میں کاتب  
وحی مقرر ہوتے تھے لکھا دیتے تھے اور خود صحابہ بھی لکھ لیتے تھے۔ اس کا  
ثبوت کہ کلام مجید ابتدا ہی سے لکھ لیا جاتا تھا خود کلام مجید کی اندرونی  
شہادت ہے۔ ذیل میں ہم چند آیات پیش کرتے ہیں۔

کتابت کَلَّا اِنَّهَا نَذْكُرُهَا قَمَنُ شَاءَ  
طہ کَذِكْرًا فِي مَحْفٍ مَّكَرْمَةٍ  
ضہ مَرْفُوعَةٍ مَّطَهَّرَةٍ بِأَيْدِي  
سَلَامٍ سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ  
سُن لے (قرآن اتوا یک نصیحت ہے  
جس کا جی چاہے نصیحت لے عزت  
والے ورقوں میں لکھا ہے اُونچے  
رکھے ہوئے پاک نکلنے والوں کے  
ہاتھوں میں جو سزا میں نیک۔)



یہ سورت نبوت کے ابتدائی زمانہ میں نازل ہوئی اور مکتی ہے اس میں کتابت وحی کا صحیفوں میں لکھا جانا اور کتابان وحی کی تعریف و توثیق مذکور ہے۔ تفسیر کبیر میں ہے والسفرة الکرام البرساء هم اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل هم القراءه یعنی سفرائے کرام سے مراد آں حضرت صلعم کے اصحاب ہیں اور بعضوں نے کہا کہ حفاظ قرآن مراد ہیں آنحضرتؐ اور آپ کے اصحاب خوب سمجھتے تھے کہ سابقہ کتب سماوی کتابوں کی بے احتیاطی غفلت اور خود رانی سے کس طرح مُحَرَّف ہو گئی ہیں اس لئے یہ امر یقینی ہے کہ قرآن مجید کی تحریر میں نہایت احتیاط عمل میں آتی ہوگی۔ یہاں تک کہ اگر مشابہ الفاظ میں بھی کسی نے بے احتیاطی کی تو وہ نکال دیا جاتا تھا۔ چنانچہ عبداللہ بن ابی مرہ جو مدینہ میں وحی کی کتابت کرتا تھا ظالمین کی جگہ کافرین اور سمیع عییم کے عوض غفور رحیم لکھ دیا کرتا تھا۔ رسول اللہ صلعم نے اس کے قتل کا حکم دیا تھا مگر حضرت عثمانؓ کی سفارش سے درگزر فرمائی۔

وَكِتَابٍ مُّسْطُوْرٍ فِي رَقٍ ۝۱۱  
مَنْشُوْرٍ (سورۃ طور) كشاده ورق میں

رق چمڑے کو کہتے ہیں صراح میں پوست آہو لکھا ہے انگریزی میں

۱۔ تفسیر کبیر جلد ہشتم صفحہ ۳۴۲ باب اول عبدغنیق میں ہم لکھ آئے ہیں کہ ”سفریم“ توریت کے حامل اور کتابت تھے یہاں سفر اکرام صحابہ میں جو کتابت اور اقط قرآن تھے ۱۲



اس کو پارچنٹ کہتے ہیں اس کے متعلق ہم عہد عتیق میں لکھ آئے ہیں کہ کس طرح سن عیسوی سے ایک صدی پیشتر مصری پیرس کے مقابلہ میں اس کا رواج شہرہ پگوس واقع ایشیائے کوچک سے شروع ہوا منشور کے معنی پھیلے ہوئے کے ہیں جس سے مراد ہے کہ اس کو ملاطفہ کی صورت میں جیسے کہ توریت لکھی جاتی تھی نہیں لکھا ہے بلکہ وہ ورق کی کتاب کی شکل میں لکھا ہے۔ کتاب مسطور سے تفسیر کبیر میں قرآن مجید مراد لیا ہے یہ آیت بھی مکی ہے چونکہ انجیل کے نسخے مصری پیرس پر لکھے جاتے تھے جو ناپائیدار اور سستا ہوتا تھا اور بار بار کے استعمال سے جلد بوسیدہ اور تلف ہو جاتا تھا اس لئے زیادہ حفاظت اور صیانت کے لحاظ سے قرآن مجید شروع میں چمڑے کے ورقوں پر لکھا جاتا تھا اور حفاظت کا خاص اہتمام ہوتا تھا اور بغیر طہارت کے لوگ ہاتھ نہیں لگاتے تھے۔ جیسا کہ لَا یَمَسُّہٗ اِلَّا الْمُطَہَّرُوْنَ اور صُحُفٌ مُّطَهَّرَةٌ سے صاف ظاہر ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے ایمان لانے کے واقعہ میں آپ کا اپنی بہن کے مکان پر صحیفہ لکھا ہوا دیکھنا اور پھر اس کی تلاوت سے متاثر ہو کر ایمان لانا ثابت کرتا ہے کہ عہد رسالت کے آغاز ہی سے کلام مجید صحیفوں میں تحریر کر لیا جاتا تھا اور اس کی نہایت حفاظت کی جاتی تھی۔



ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ۚ يَهْدِي لِقَاسْمِ الْكَفَّارِ ۚ

اس میں

(بقرہ)

رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مِّمَّا فِيهَا كُتِبَ قِيمَتُهُ (میں) جن میں مضبوط کتابیں ہیں۔

یہ آیات مدنی ہیں مکہ میں جب اسلام کو دنیاوی عروج نہیں ہوا تھا اور دشمنوں کے غیچے میں تھا وحی کی کتابت خاص اہتمام سے ہوتی تھی۔ میں جب دین حق کو غلبہ ہوا اس وقت لامحالہ بہت کچھ تحریر و کتابت کا انتظام اور اہتمام کیا گیا جیسا کہ ان آیات سے ظاہر ہے اور کثرت سے ایسی مدنی آیات ہیں جن میں کلام مجید کو کتاب کے لقب سے یاد فرمایا ہے۔

مدینہ میں حضرت ابی بن کعب اور حضرت زید بن ثابت جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کے مطابق عبرانی بھی سیکھ لی تھی خاص طور سے کتابت وحی کیا کرتے تھے ان کے علاوہ اور صحابہ بھی کتابت قرآن پر مامور تھے اور بطور خود بھی لکھ لیا کرتے تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے انتظام فرمایا تھا کہ مدینہ میں لکھنے پڑھنے کا چرچا عام ہو جائے چنانچہ جنگِ بدر میں جو اہل مکہ گرفتار ہوئے اور وہ فنِ تحریر سے واقف تھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا فدیہ یہی مقرر فرمایا کہ وہ ایک ایک مسلمان مدینہ کو لکھنا سکھائیں اور آزاد ہو جائیں۔

نکتہ

یہاں یہ نکتہ یاد رکھنا چاہیے کہ کلام مجید میں صرف الفاظ



بجائے جمع ہیں جن کے متعلق آنحضرت صلعم نے صاف فرمادیا تھا کہ یہ مجھ پر بذریعہ وحی نازل ہوئے ہیں اور کلام الہی میں ان کے علاوہ اور جو کچھ آپ سے منقول ہے مثلاً خطبات یا ادعیہ یا ثورہ یا صحابہ سے گفتگو و بیروما ان سب کا مجموعہ علیحدہ ہے اور احادیث کے نام سے مشہور ہے: بسم نے ابی سعید سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلعم نے فرمادیا تھا۔

لَا تَكْتُبُوا عَنِّي شَيْئًا غَيْرَ الْقُرْآنِ میری باتوں میں سے قرآن کے سوا اور کسی چیز کو نہ لکھو۔

یہی وجہ ہے کہ احادیث نبوی نہ عہد رسول اللہ اور نہ خلفائے راشدین کے عہد میں لکھی گئیں۔ اس تفریق سے کلام الہی روایت بالمعنی کے طور پر غیروں کے کلام متعلق آثار و سیر کے ساتھ مخلوط ہو گیا ہے مثلاً اہل کتاب کا دعویٰ ہے کہ تورات کی ابتدائی پانچ کتابوں کو جو لفظاً اور معنا کلام الہی ہیں۔ حضرت موسیٰ نے خود تحریر فرمایا تھا لیکن اسی نسخہ کی کتاب استعارہ باب ۳۴ میں حضرت موسیٰ کی وفات کا واقعہ اور آپ کے مدفن کی کیفیت بھی درج ہے اسی طرح کتاب پیدائش خروج اور اعداد کے مختلف ابواب میں ایسے تاریخی واقعات اور اسماء مذکور ہیں جو حضرت موسیٰ کی وفات کے بہت عرصہ بعد صورت پذیر ہوئے۔ دیکھو پیدائش

۱۳/۱۸ و ۳۵/۲۵ و ۳۶/۱۴ و ۳۶/۳۵ و ۳۶/۱۶ اعداد ۲/۲۱ و ۲۲/۲۲ وغیرہ۔

اس سے صاف ظاہر ہے کہ یہ دوسرے کی تحریر ہے نہ حضرت موسیٰ کی یہی حال انا جیل کا ہے جن میں سیرت عیسوی روایت بالمعنی کے طور پر



قلم بند ہے۔ غرضیکہ اس تخیل کا نتیجہ یہ ہوا کہ کتب یہود و نصاریٰ میں کلام الہی کی مختص حیثیت جیسی کہ قرآن مجید میں ہے قائم نہ رہی اور نہ صرف الفاظ بلکہ معنی کے اختلافات کے تیر و تار جنگل میں حقیقت کا راستہ گم ہو گیا۔

## جمع و ترتیب کلام مجید

نزول قرآن کا طریقہ یہ تھا کہ جب کوئی سورت نازل ہونا شروع ہوتی تھی تو دو دو چار چار آیتیں موقع بہ موقع اُترتی تھیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان آیات کو اس سورت میں داخل کراتے جاتے تھے مثلاً سب سے پہلے سورۃ اقرار کی ابتدائی آیات عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ تک نازل ہوئیں پھر سورۃ مدثر کا نزول شروع ہو گیا۔ ایک عرصہ کے بعد جب سورۃ اقرار کی بقیہ آیات نازل ہوئیں تو آپ نے اُن آیات کو سورۃ اقرار میں کھوادیا اور اس طور سے سورت پوری ہوتی۔ جب ایک سورت ختم ہو جاتی تھی کبھی کوئی سورۃ ایک ہی مرتبہ پوری نازل ہو جاتی تھی جیسے والمائد۔ کبھی ایک ساتھ دو سورتیں نازل ہونا شروع ہوتی تھیں اور آنحضرت دونوں سورتوں کو الگ الگ لکھواتے تھے۔ یہ امر کہ آنحضرت صلعم کے عہد مبارک میں سورتوں کی آیات مرتب ہو چکی تھیں اور اُن کے نام قرار پا چکے تھے عموماً احادیث سے ثابت ہے۔ صحاح میں متعدد طریق سے مروی ہے کہ نماز فجر میں آپ کبھی سورہ ق کبھی سورہ روم پڑھتے تھے کبھی سقر میں



اختصار کے طور پر معودت میں اور کبھی اذا زلزلت جمعہ کے دن نماز فجر میں آپ رکعت اول میں اُمّ تنزیل السجدہ اور رکعت دوم میں ہل اتی پڑھتے تھے نماز مغرب میں کبھی سورۃ اعراف پڑھتے اور کبھی والتین اور کبھی والمرسلات نماز جمعہ میں سورۃ جمعہ و منافقین نماز عید میں سورۃ ق اور اقربت اور کبھی سورۃ اعلیٰ اور عاشیہ غرضیکہ خدا کے پاک کا یہ وعدہ کہ اِنَّا عَلَيْنَا جَمْعُهُ وَقُرْآنُاْ خود عہد رسالت میں پورا ہو چکا تھا اور قرآن کی تمام سورتیں مرتب ہو چکی تھیں اور اُسی کے مطابق تلاوت ہوتی تھی۔ بخاری میں حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رمضان شریف میں قرآن مجید ہر سال ایک مرتبہ رسول خدا کے سامنے پڑھا جاتا تھا اور آپ دس دن اعتکاف فرماتے تھے لیکن سال وفات میں آپ نے ماہ صیام میں بیس دن اعتکاف فرمایا اور قرآن مجید دو مرتبہ آپ کے سامنے دہرایا گیا۔ اُس عرصہ اخیرہ کے بعد آپ چچا دادا و زیندہ رہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ قرآن مجید آپ کی زندگی میں ہی جمع ہو چکا تھا لیکن چونکہ سلسلہ وحی وفات تک جاری رہا ہے اور سورۃ قویہ کا اختتام لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ اَنْفُسِكُمْ۔۔۔ آلیہ۔ وفات سے نو دن پیشتر نازل ہوا ہے اس لئے ظاہر ہے کہ قرآن مجید اب ہی مجلد میں نقل نہیں کیا گیا اگرچہ وہ بہت سے صحابہ کے پاس متفرق طور پر مختلف چیزوں میں بکھا ہوا تھا لہٰذا وہ یہ چیزیں بالعموم عیسٰی مستحب یعنی کھجور کی شاخ۔ لحفہ پتھر کی پتلی تختیاں کتف اوٹٹ یا بکری وغیرہ کے شانے کی چوڑی ڈھانچوں میں رقیق جہڑا۔ قتب پالان کی لکڑی۔



اور بہت سے صحابہ کو زبانی یاد تھا۔

خلافت حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ میں کلام مجید کا جمع کیا جانا ایک مجلد میں یہ کام سب سے پہلے حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے اپنی خلافت میں جنگ یمامہ کے بعد حضرت زید بن ثابت کا تب وحی کے ہاتھوں سے پورا کر لیا حضرت زید غہر رسول اللہ میں بھی قرآن مجید کو ٹکڑوں اور پرزوں سے لے کر جمع کیا کرتے تھے جیسا کہ حاکم نے انھیں سے روایت کی ہے۔

کنا عند رسول اللہ ہم لوگ رسول اللہ کے پاس قرآن کو پڑھ نولف القرآن من الرقاع اور ٹکڑوں سے لیکر جمع کیا کرتے تھے۔ زید باوجودیکہ حافظ قرآن تھے لیکن جب تک وہ تحریری شہادتیں پیش نہیں ہوتی تھیں وہ کسی جزو قرآن کو اس مجموعہ میں جس کو حضرت ابوبکر تیار کر رہے تھے درج نہیں کرتے تھے۔ سورہ توبہ کی آخری آیتیں جو وفات نبوی سے ۹ دن پیشتر نازل ہوئی تھیں صرف ابی جزمیہ انصاری کے پاس لکھی ہوئی ملیں اور کسی کے پاس نہیں ملیں اس لئے انہیں کی شہادت پر کتفا کیا گیا۔ اس طور سے تمام قرآن ایک مجلد میں نقل کر لیا گیا ہے لہٰذا نسخہ

لہٰ بخاری میں حضرت عبداللہ ابن عباس اور حضرت علی مرتضیٰ کے بیٹے محمد بن حنفیہ سے مروی ہے کہ ان سے لوگوں نے پوچھا کہ رسول اللہ صلعم نے کلام الہی میں کچھ اور بھی چھوڑا۔ دونوں نے فرمایا۔ ماترک الاما بین الہ فتیین (نہیں چھوڑا مگر جو دو فتیوں میں ہے) اس حدیث ابن حجر نے استدلال کیا ہے کہ ان لوگوں کی یہ دعویٰ غلط ہے جو کہتے ہیں قرآن سے کچھ کم ہو گیا ہے قرآن جس قدر عہد رسول اللہ میں تھا بجنسہ موجود ہے (دیکھو فتح الباری جلد ۹ صفحہ ۵۸)



حضرت ابو بکر کے خزانہ میں ہوا آپ کی وفات کے بعد حضرت عمرؓ کے قبضہ میں آیا حضرت عمرؓ کے بعد حضرت عثمانؓ نے اس کو حضرت ام المومنین حفصہؓ سے لے کر متعدد نقلیں کرا کر شائع کیں جس بنا پر حضرت عثمانؓ نے اس نسخہ کی نقلیں شائع کیں وہ ایک اہم واقعہ ہے جس کو ہم بالتفصیل بیان کرتے ہیں۔

حضرت ابو بکرؓ نے اگرچہ قرآن مجید کو ایک ہی جلد میں نقل کرا کے خزانہ میں رکھ لیا تھا لیکن اس کی نقلیں شائع نہیں کی تھیں صرف زبانی قرات اور حفظ پر اکتفا کیا گیا۔ حضرت عمرؓ نے بھی اسی طریقہ کو خاص اہتمام سے جاری رکھا اور اپنی عہد خلافت میں قاریوں اور معلموں کی تنخواہیں مقرر کر دیں اور ایک شخص ابوسفیان کو جیسا کہ اصابعہ میں مذکور ہے چند آدمیوں کے ساتھ مامور کیا کہ قبائل میں گشت لگا کر ایک ایک شخص کا امتحان لے اور جس کو قرآن مجید کی کوئی آیت یاد نہ ہو اس کو سزا دے۔ خانہ بدوش بدوؤں میں بھی قرآن مجید کی جبری تسلیم جاری کر دی اور تمام ممالک مفتوحہ میں درس قرآن کا خاص اہتمام کیا اور صحابہ میں جو مشہور حفاظ قرآن تھے ان کو اس کام پر مقرر کیا۔ چنانچہ عبادہ بن الصامتؓ جس میں ابو دردار دمشق میں اور معاذ بن جبل بیت المقدس میں قیام کر کے درس قرآن میں مشغول رہتے تھے ابو دردار کی تسلیم کا طریقہ یہ تھا کہ نماز صبح کے بعد جامع مسجد جاتے تھے قرآن پڑھنے والے کثرت سے جمع ہوتے تھے۔ دس دس آدمیوں کی ٹکڑیاں کر دی جاتی تھیں۔ ہر ٹکڑی پر ایک قاری مقرر ہوتا تھا اور جب کوئی پورے قرآن کا حافظ ہو جاتا تھا تو ابو دردار اس کو اپنا خاص شاگرد بنا لیتے تھے ایک دن شمار



کرایا تو معلوم ہوا کہ سولہ سو طالب علم اس وقت حلقہ درس میں شامل ہیں۔  
 بائیں ہمہ چونکہ قرآن کے نسخے شائع نہیں ہوئے تھے اُدھر روم و ایران  
 و مصر میں اسلام روز بروز پھیلتا جاتا تھا اور نئی نئی قومیں مسلمان ہوتی جاتی تھیں  
 جو عربی لب و لہجہ سے بالکل نا مانوس تھیں اس لئے الفاظ کے اعراب تلفظ اور  
 وجوہ قرأت میں اختلاف ہوتا گیا۔

### سبعہ احرف کی تفصیل

رسول اللہ صلعم نے اگرچہ عرب کے مختلف قبائل کے لب و لہجہ کے لحاظ سے فرمایا  
 تھا کہ ان هذا القرآن انزل علی سبعہ احرف فاقروا ما یسمعونہ  
 یعنی یہ قرآن سات طریقوں یعنی متعدد طور پر نازل ہوا ہے پس پڑھو جس طور پر تم کو آسان ہو۔

### حضرت عثمان اور قرآن مجید

مثلاً ایک قبیلہ حتیٰ کو غنی پڑھتا تھا کوئی علامت مضارع کو فتح  
 کے بجائے کسرہ سے پڑھتا تھا کسی قبیلہ میں مالک کو ملک پڑھتے تھے غرض کہ  
 اس قسم کے قدرتی اختلافات تھے جن کی اجازت صرف یہیں تک تھی کہ معنی  
 پر اثر نہیں پڑتا تھا لہٰذا لیکن جب غیر قوموں کے اختلاط سے اختلاف  
 قرأت اختلافات معنی کی شکل میں تبدیل ہونے لگا تو حضرت عثمان نے

لہ ویکھو فتح الباری مجلد ۹ صفحہ ۲۲ لغایت ۲۴

لہ تفسیر روح المعانی جلد اول صفحہ ۱۸ میں لکھا ہے کہ ایک شخص سے باوجود  
 کوشش طعام الاثیم کے عوض طعام الاستیم نکلتا تھا۔ حضرت عبداللہ ابن  
 مسعود نے فرمایا اچھا طعام الفاجر پڑھ۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ غیر اقوام کے



فورا سہ باب کر دیا صحیح بخاری میں حضرت انس بن مالک سے روایت ہے۔  
 حدثنا موسى بن اسمعيل قال انس بن مالك سے روایت ہے  
 حدثنا ابراهيم قال حدثنا کہ حذیفہ بن الیمان عثمان کے پاس  
 ابن شهاب ان انس بن مالک آئے اور وہ عراق والوں کے ساتھ  
 حدثنا ان حذيفة بن اليمان اہل شام سے لڑے تھے ارمینہ اور  
 قدم على عثمان وكان يغار في آذربايجان کی فتح میں ان لوگوں  
 اهل الشام في فتح ارمينه و کی وزارت قرآن میں اختلاف کرنے  
 ۱۲ اذربايجان مع اهل العراق سے حذیفہ سخت گھبرائے اور  
 فافزع حذيفه اختلا فلهم عثمان سے یوں کہنے لگے۔ اے  
 في القراءۃ فقال حذيفه امير المؤمنين! اس اُمت کی خبر لو  
 لعثمان امير المؤمنين لمارك قبل اس کے کہ یہود و نصاریٰ کی  
 هذه الامۃ قبل ان يختلفوا في طرح یہ لوگ کتاب یعنی قرآن میں اختلاف  
 الكتاب اختلاف اليهود و کرنے لگیں عثمان نے حفصہ کے  
 النصارى فارسل عثمان پاس کہلا بھیجا کہ صحیفے ہمارے پاس  
 ابى حفصه ان ارسل اليها بھیج دو ہم نقل کر کے واپس بھیج دیں گے۔

مبتد یوں کو قرآن سے مانوس کرنے کے لئے ابن مسعود نے کس حد تک آسانی  
 روا رکھی تھی۔ اسی طرح آپ کے ایک مرتبہ کا لعین المنقوش کے عوض کا لصوف المنقوش پڑھایا  
 اسی قسم کے تفسیری الفاظ اکثر آپ سے منقول ہیں لیکن اس قسم کی اجازتیں اختلاف کا پیش خیمہ  
 تھیں اسی لئے حضرت عثمانؓ کے عہد میں فورا سہ باب کیا گیا ۱۲



## صحفِ سامی

بالصحف نسخها فی المصحف  
ثم مردها الیک فارسلت  
بها حفصہ الی عثمان فامر  
زید بن ثابت و عبد اللہ  
بن الرییر و سعید بن العاص  
و عبد الرحمن بن الحارث  
بن ہشام فنسخوها فی  
المصاحف و قال عثمان  
للرہط القرشیین الثلاثہ  
إذا اختلفتم انتم و زید  
بن ثابت فی شی من القرآن  
فاکتبوا بلسان تریث  
فانما نزل بلسانہم ففعلوا  
حتی اذا نسخوا المصحف  
فی المصاحف رد عثمان المصحف  
الی حفصۃ و ارسل الی کل  
اقب بمصحف مما نسخوا و امما  
بما سواہ من القرآن فی کل  
صحیفۃ او مصحف ان یحرق

حفصہ نے دو صحیفے عثمان کے پاس  
بھیج دیئے۔ عبداللہ بن زبیر سعید بن  
العاص اور عبدالرحمن بن حارث۔  
بن ہشام کو حکم دیا۔ سوان لوگوں نے  
ان کو مصحفوں میں نقل کیا اور عثمان  
نے تین قریشی گروہوں سے کہا کہ  
جب تم لوگ اور زید بن ثابت  
قرآن کی کسی چیز (یعنی عربیت میں  
اختلاف کرو تو اس کو قریش کی  
زبان میں لکھو کیونکہ قرآن انہیں  
کی زبان میں اُتر رہا ہے پس ان لوگوں  
نے ایسا ہی کیا یہاں تک کہ جب  
صحیفوں کو مصحفوں میں نقل کر لیا تو  
عثمان نے صحیفے حفصہ کے پاس بھیج دیئے  
اور نقلوں کو ہر صوبوں میں  
بھیج دیا اور حکم دیا کہ اس کے  
سوا جو کچھ کسی صحیفے یا مصحف میں  
ہو سب جلا دیا جائے۔



## صفحہ سادہ

یہ واقعہ حضرت عثمانؓ کے خلیفہ مقرر ہونے سے دوسرے سال یعنی ۳۵ھ میں پیش آیا آپ نے حضرت ابوبکرؓ کے اُس کامل نسخہ کی نقل جو رسول اللہ ﷺ کی وفات کے دوسرے ہی سال زید بن ثابتؓ نے کی تھی۔ بلاد اسلام میں شائع کر دی اور تحریر و کتابت میں اسی قرأت کو قائم رکھا جو قرأت رسول اللہؐ یعنی زبان قریش تھی۔ باقی تمام ان تحریروں کو جنہیں اپنے اپنے طور پر لوگوں نے جمع کیا تھا اور اپنی اپنی قراتوں سے پڑھتے تھے اور جن کے باعث سے فتنہ تحریف کا اندیشہ پیدا ہو گیا تھا۔ بالکل مٹا دیا۔ حادث محاسبی نے خوب کہا ہے جیسا کہ اتقان کے نوع ۱۸ میں مذکور ہے۔

”لوگوں میں یہ بات مشہور ہے کہ قرآن کو عثمانؓ نے جمع کیا مگر دراصل یہ بات ٹھیک نہیں عثمانؓ نے تو صرف یہ کیا کہ اپنے اور اپنے پاس موجود ہونے والے مہاجرین اور انصار کی باہمی اتفاق رائے سے عام لوگوں کو ایک ہی وجہ سے قرات کرنے پر آمادہ بنایا کیونکہ ان کو اہل عراق اور اہل شام کی قراتوں کے حروف میں باہم اختلاف رکھنے کے باعث فتنہ کا خوف پیدا ہو گیا تھا ورنہ عثمانؓ کے اس عمل سے پہلے جس قدر مصاحف تھے وہ تمام ایسی قرات کی صورتوں سے مطابق تھے جن پر حروف سبعہ کا اطلاق ہوتا تھا اور یہ بات کہ قرآن مجملہ سب سے پہلے کس نے جمع کیا وہ ابوبکر صدیقؓ تھے اور علی رضی اللہ عنہما قول ہے کہ اگر میں حکمراں ہوتا تو مصاحف کے ساتھ وہی عمل کرتا جو عثمانؓ نے کیا ہے“



## چند اعتراض اور ان کے جواب

ضرورت ہے کہ یہاں ہم معترضین کے چند اعتراض رفع کریں۔  
مخالفین اسلام خاص کر عیسائی کہا کرتے ہیں کہ قرآن میں بھی  
کئی بیشی ہوئی ہے جس کی تفصیل یہ ہے:-

اول۔ عبداللہ ابن مسعود کے نزدیک معوذتین داخل قرآن نہیں  
ہیں لیکن مصحف عثمانی میں ان کو داخل کر دیا گیا۔

دوم۔ اہل تشیع کہتے ہیں کہ بعض آیات اور سورہ خاصہ جو ابوبیت  
کی شان میں تھیں مصحف عثمانی سے خارج کر دی گئیں۔

ان وجوہ سے مخالفین اسلام دعویٰ کرتے ہیں کہ مروجہ قرآن جو  
مصحف عثمانی کی نقل ہے: ناقص اور محرف ہے لیکن یہ دعویٰ محض بے بنیاد  
اور باطل ہے اصل یہ ہے کہ تحریف تورات و اناجیل کے ثابت شدہ الزام  
پر پردہ ڈالنے کی غرض سے اہل کتاب نے ان روایات کو جن میں یہ غویب  
مذکور ہیں نہایت آب و تاب سے بیان کر کے اپنا دل خوش کر لیا ہے۔  
ذیل میں ہم ان کے اعتراض کو علیحدہ علیحدہ رد کرتے ہیں۔

اول ابن حجر نے اگرچہ بخاری کی شرح میں احمد و ابن حبان کی روایت  
سے یہ لکھ دیا ہے کہ ابن مسعود معوذتین کو قرآن میں نہیں لکھتے تھے لیکن محدث  
ابن حزم اپنی کتاب قدح المبعثی میں لکھتے ہیں کہ ”یہ ابن مسعود پر جھوٹا  
الزام لگانا اور موضوع قول ہے کیونکہ ابن مسعود کی جو صحیح قرات زر



## صحف سماوی

کے واسطے سے عاصم نے کہا ہے اس قرات میں معوذتین شامل قرآن ہیں (الثقان  
نوع ۱۲) اسی طرح نوادی مہذب کی شرح میں لکھتے ہیں کہ ”ابن مسعود کا جو  
قول نقل کیا گیا ہے وہ سراسر باطل اور غلط ہے“

لیکن اگر تھوڑی دیر کے لئے ہم انکار ابن مسعود کو صحیح فرض کر لیں۔  
تو سوال یہ ہے کہ کیا ابن مسعود نے قرآن کا کامل نسخہ اسی احتیاط اور اجماع  
صحابہ کی مدد سے جمع کیا تھا جس طرح حضرت ابوبکر نے اپنے عہد خلافت میں  
کیا تھا اور پھر جس کی نقل حضرت عثمان نے اپنے زمانہ میں شائع کی؟ کیا ابن مسعود  
کی شخصی رائے خلفاء اربعہ مہاجرین و انصار کے اجماع کے مقابلہ میں قطعی  
تھے؟ کیا آنحضرت صلعم کا ابی ابن کعب مشہور قاری کے سوال کے جواب میں  
یہ فرمان کہ معوذتین داخل قرآن ہیں جیسا کہ بخاری میں مروی ہے۔

حدثنا قتیبہ بن سعید	ابی بن کعب کے معوذتین کے متعلق
قال حدثنا سفیان عن عاصم	پوچھا انھوں نے رسول اللہ صلعم
وعبدۃ عن رزین حبیش	سے پوچھا تھا اور آپ نے فرمایا
قال سألت ابی بن کعب	تھا کہ ”مجھ سے ایسا ہی کہا گیا یعنی
عن المعوذتین فقال سألت	یہ سورتیں مجھ پر نازل ہوئی ہیں،
رسول اللہ صلی اللہ علیہ	پس میں نے یہی کہا“ اور اب ہم
وسلم فقال قیل لی فقلت	وہی کہتے ہیں جو ہم سے رسول اللہ
فنحن نقول کما قال رسول	صلعم نے فرمایا۔
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم	رزین حبیش کہتے ہیں کہ میں نے



## صحفِ معاوی

عبداللہ بن مسعود کی رائے کے مقابلہ میں حجت نہیں۔ بات یہ ہے کہ آنحضرت ﷺ نے لیلۃ القریس کی نماز میں ان سورتوں کو پڑھا اور بیماری کی حالت میں اکثر پڑھا بعض آدمی سمجھے کہ یہ روحِ وحی کی دعائیں ہیں لیکن یہ ان کی غلطی تھی۔ ہزار سے منقول ہے کہ عبداللہ بن مسعود نے آخر میں اپنے قول سے رجوع کیا روکیو تیسیر القاری جلد ۴ صفحہ ۶۶۵ و ۶۶۶ شیعوں کی مشہور حدیث کی کتاب کافی میں منقول ہے۔

عن الصادق ۷ نہ سئل عن حضرت امام جعفر صادق سے روایت المعوذتین اہما من القرآن ہے کہ آپ سے معوذتین کے متعلق فقال نعم ہما من القرآن کہ یہ داخل قرآن ہیں پوچھا گیا۔  
فے قرأۃ ابن مسعود دلائے آپ نے فرمایا ہاں وہ شامل قرآن مصحفہ فقال اخطا ابن مسعود  
مسعود رضی اللہ عنہ کی ترات میں داخل قرآن نہیں اور نہ ان کے مصحف میں ہیں آپ نے فرمایا ابن مسعود نے غلطی کی۔

کیا ان واضح دلیلوں کے بعد بھی عیسائیوں کی آنکھیں نہ کھلیں گی لیکن اگر وہ پھر بھی اصرار کریں تو ابن مسعود کے انکار معوذتین سے عیسائیوں کو کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ کیونکہ معوذتین میں تثلیث کا ذکر نہیں ہے۔ ہاں جن آیتوں میں تثلیث اور الوہیت مسیح کا ذکر ہے اگر ان آیتوں کا داخل قرآن نہ ہونا عبداللہ بن مسعود کی طرف



منسوب کرتے تو کچھ بات بھی تھی۔

دوم۔ حضرت عثمانؓ کی شہادت کے بعد جب مسلمانوں کی باہمی خانہ جنگیوں کا نتیجہ حضرت علی مرتضیٰؓ کی شہادت حضرت امام حسنؓ کی خلع خلافت اور بنی امیہ کی جاہلہ حکومت کی شکل میں ظاہر ہوا تو فرقہ بندی کے ساتھ جھوٹی روایات کا ایک سلسلہ قائم ہو گیا جو ہر فریق اپنے اپنے گروہ کی حمایت میں وضع کرتا تھا۔ مفسدانان اہلبیت اطہار میں جو لوگ حد سے بڑھ گئے انھوں نے بنی امیہ کے ساتھ خلفائے ثلاثہ کو بھی مورد لعن و طعن قرار دیا اور ان کی خوبوں کو بھی بُرائی کی شکل میں ظاہر کرنے لگے حضرت عثمانؓ نے جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں قرآن مجید کو توریت و انجیل کی طرح مُحَرَّف ہو جانے سے بچا کر دین کی ایک بہت بڑی خدمت کی تھی۔ لیکن عداوت کی آنکھ میں اُن کا یہ ہنر سب سے بُرا عیب ہو گیا۔ اُن پر کلام مجید کے متعلق طرح طرح کے الزام لگائے گئے اور بے سرو پار وایتیں گڑھ لی گئیں۔ یہی وہ روایات ہیں جو کتب احادیث کے قلم بند ہوتے وقت بغیر تنقید کے بحسبہ نقل کر دی گئیں۔ سنتوں کی بعض کتب احادیث مثلاً طبرانی و بیہقی رجن کو شاہ ولی اللہ تیسرے درجہ پر رکھتے ہیں) میں اس قسم کے روایات جن کی اسناد میں شیعی راوی داخل ہیں مذکور ہیں۔ مثلاً طبرانی نے کتاب الدعایں عباد بن یعقوب الاسدی کے طریق پڑھنی بن یعلیٰ کے واسطے سے ابن لعیثہ مہیرہ سے عبد اللہ بن زبیر انصافنی کا یہ قول نقل کیا ہے: ”مجھ سے عبد الملک بن مروان نے یہ







## صحیفہ ہادی

حضرت علی سے دُعا ر قنوت سیکھی اور اس کو عبد الملک کے سامنے پڑھی لیکن راوی (خیر یعنی عباد بن یعقوب نے جو غالی شیعہ تھا اور قرآن میں حد و اضافہ کا قائل تھا دُعا کے عوض سورہ کہد یا حالاکہ اللہُمَّ اِنَّا نَسْتَعِينُکَ اور اللہُمَّ اِیَاکَ نَعْبُدُ کے دونوں ٹکڑے دُعا سے قنوت کے مجموعہ ہیں۔ اور آج تک نماز میں پڑھتے ہیں لیکن وہ کبھی داخل قرآن مجید نہیں سمجھے گئے۔ اکثر لوگوں نے چونکہ اس دُعا کو اجزائے قرآن مجید کے ساتھ لکھ لیا ہوگا کیونکہ کاغذ وغیرہ اُس زمانہ میں اس قدر وافر نہ تھا، اس لئے بعض کم فہم غلط روایت کرنے لگے جیسا کہ مصحف ابی بن کعب کی نسبت کہا جاتا ہے کہ اس میں الحفد اور فخلح و سوتریں محققین حالانکہ حفد اور فخلح کے جو الفاظ دُعا سے قنوت میں مذکور ہیں۔ انھیں پر سے یہ دوسورتوں کے نام تراش لئے ہیں۔ پھر ان ہما دسورتوں کی عبارت وہی ہے جو دُعا سے قنوت کی۔

یہ کیفیت توسنیوں کی کم درجہ احادیث کی ہے! شیعہوں کی کتب مذہبی کو پورے

## عقائد شیعہ متعلق کلام مجید

محمد بن یعقوب (طہینی نے اپنی مشہور حدیث کی کتاب کافی میں اس قسم کی روایتیں درج کی ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جہاں جہاں حضرت علی کا نام اور اہلبیت کا ذکر تھا وہ مقامات کلام مجید سے خارج کر دیئے گئے۔

ان روایات کو علی بن ابراہیم القمی نے اپنی تفسیر میں آب و تاب سے



## صحیفہ سماوی

بیان کیا پھر یہ لکھ دیا کہ صحیح کلام مجید وہ ہے جس کو حضرت علی نے جمع فرمایا تھا اب وہ امام غائب یعنی بارہویں امام مہدیؑ کے پاس موجود ہے قریب قیامت ظہور مہدی کے ساتھ وہ بھی نکلے گا۔

ہم ان روایات کے متعلق بجائے اس کے کہ خود کچھ لکھیں اُن محققین علماء شیعہ کے اقوال بذنبہ نقل کرتے ہیں جنہوں نے ان روایتوں کی اصلیت جرح و تعدیل کی روشنی میں ظاہر کر دی۔

علامہ ابو علی البخاریؒ اپنی مشہور تفسیر مجمع البیان طبع ایران جلد اول صفحہ ۴۴ میں لکھتے ہیں۔

ومن ذلك الكلام في زيادة	انہیں میں سے ایک بحث یہ ہے کہ
القران ونقصانه فانه لا	قرآن مجید میں زیادتی یا کمی ہوتی
يليق بالتفسير فاما الزيادة	یا نہیں یہ بحث فن تفسیر سے
نجمع على بطلانه واما النقصان	متعلق ہے۔ یہ امر کہ قرآن میں کچھ
منه فقد روي جماعة من	زیادتی ہوتی سب کے نزدیک

۱۔ تفسیر سماوی مقدمہ

کیا عجیب بات ہے کہ صحیح کلام مجید کو حضرت علیؑ نے اپنی نجباء منتقل خلافت میں کیوں چھپا رکھا اور وہی مصحف عثمانی جاری رکھا۔ اب وہ بارہویں امام غائب کے ساتھ قیامت نکلے گا۔ سبحان اللہ! انوس فرقہ پرستی کی ظلمت میں حقیقت کیوں گمراہ آسکتی ہے غوف باللہ من شر ذلک العنقا۔



اصحابنا وقوم من حشویۃ  
العامة ان فی القرآن تغیراً  
ونقصاناً والصحیح من مذهب  
اصحابنا خلافہ وهو الذی  
نصرہ المرتضیٰ قدس اللہ  
روحہ والکلام فیہا فایتہ  
الاستیفاء فی جواب المسائل  
الطبریسات و ذکر فی مواضع  
ان العلم بصحة نقل  
القراء ان کالعلم بالبلدان  
والحوادث الکبار والو  
قائع العظام والکتب  
المشہورۃ واشعار العرب  
المسطومة فان الا نابتہ  
اشدت والدواعی توفرت  
على نقلہا وحما سة و  
بلغت الی حد لم یبلغہا فیما  
ذکرنا لان القرآن معجزة  
النبوۃ وماخذ العلوم

باطل ہے باقی رہا نقصان تو ہماری  
جماعت میں سے ایک گروہ نے اور  
سنیوں نے حشویہ نے روایت کیا  
ہے کہ قرآن میں تغیر اور نقصان  
ہو گیا ہے۔ لیکن ہمارے فرقہ کا  
صحیح مذہب اس کے خلاف ہے  
اور سید مرتضیٰ نے اسی کی تائید  
کی ہے۔ اور مسائل طبریسات کے  
جواب میں اس پر نہایت مفصل  
بحث کی ہے سید مرتضیٰ نے متعدد  
موقعوں پر لکھا ہے کہ قرآن کی صحت  
کا علم ایسا ہی ہے جیسا شہروں کا  
علم اور بڑے بڑے واقعات اور  
مشہور کتابوں اور عرب کے دون  
اشعار کا علم۔ کیونکہ قرآن کی  
نقل اور حفاظت کے اسباب نہایت  
کثرت سے تھے اور اس حد تک پہنچے  
تھے کہ کسی اور چیز کے سنے نہیں  
گئے اس لئے کہ قرآن نبوت کا



الشرعیۃ والاحکام الدینیۃ معجزہ اور علوم شرعیہ اور احکام  
وعلماء المسلمین قد بلغوا دینیہ کا ذخیرہ اور علمائے اسلام  
فی حفظہ وحماہ والخیاتہ نے اس کی حفاظت اور حمایت  
حتی عن فواکل شیء میں انتہا درجہ کی کوشش کی۔  
اختلف فیہ من اعرابہ یہاں تک کہ قرآن کے اعراب  
وقراءۃ حروفہ وایایہ قرأت حروف آیات کے اختلافات  
فکیف یجوز ان یکون مغیراً تک انھوں نے محفوظ رکھے اس  
او منقوصاً مع العنایۃ لئے کیونکر قیاس ہو سکتا ہے کہ  
الصَادِقۃ والضیط الشدید اس احتیاط شدید کے ہوتے ہیں  
وقال ایضاً ان القرآن کان نقصان یا تغیر آنے پڑے۔  
علی عہد رسول اللہ مجموعاً اور تیسرے نسخے نے یہ بھی کہا ہے کہ  
مؤلفاً علی ما ہو علیہ الان قرآن مجید آنحضرت کے زمانہ میں  
واستدل علی ذلک بان ایسا ہی مکتوب اور مرتب تھا جیسا  
القرآن کان یدراس اب ہے اور اس پر دلیل یہ ہے  
محیط جمیعہ فی ذلک الزمان کہ قرآن اس زمانہ میں پڑھا جاتا  
حتی عن جماعۃ من تھا اور لوگ اس کو حفظ کرتے  
الصحابۃ فی حفظہم لہ وانہ تھے اور نبی صلعم کو سناتے تھے  
کان یرض علی النبی وبتلی اور متعدد صحابہ مثلاً عبداللہ بن  
علیہ وان جماعۃ من الصحابۃ مسعود اور ابی بن کعب وغیرہ



مثل عید اللہ بن مسعود و ابی  
بن کعب و غیرہما ختموا  
القرآن علی النبی عدة ختمات  
وکل ذلك بدل بادی تا مل  
علی انه کان مجموعاً مرتباً  
غیر متبوعاً و لا مشیوً و ذکر ان  
من خالف فی ذلك من الامایة و  
المشویة فہم نان الخلاف من ذلك  
مضاف الی قوم من اصحاب  
الحديث نقلوا اخباراً ضعیفہ  
اعتقادنا ان القرآن الذی  
انزل اللہ علی نبیہ  
هو ما بین الدفتین  
وما فی ایدی الناس  
لین اکثر من ذلك  
ومن نسب الینا انا  
نقول انه اکثر من  
ذلك فہو کاذب۔

نے قرآن کو آنحضرت کے سامنے  
چند بار ختم کیا تھا ان سب باتوں  
پر غور کرنے سے بھی معلوم ہو جاتا  
ہے کہ قرآن مکمل مدون اور مرتب  
تھا نہ کہ منتشر اور متفرق بتدریج  
نے یہ بھی کہا ہے کہ جو امامیہ یا حشویہ  
اس کے مخالف ہیں ان کی مخالفت  
قابل اعتبار نہیں کیونکہ اس میں  
جن لوگوں نے اختلاف کیا ہے وہ  
اہل حدیث ہیں سے ایک گروہ ہے  
اور انہوں نے ضعیف روایتیں  
نقل کی ہیں بہارا اعتقاد ہے کہ وہ  
قرآن جس کو خدا نے اپنے نبی صلعم پر  
اتارا ہے وہی ہے جو دو دفتیوں  
کے درمیان تھا اور جو لوگوں کے  
پاس ہے اس سے کچھ زائد نہیں ہے۔  
جو لوگ ہماری طرف نسبت کرتے  
ہیں کہ قرآن زیادہ تھا موجودہ قرآن  
سے وہ جھوٹے ہیں۔



قاضی نور اللہ شوستری اگرچہ خلفائے ثلاثہ کو سختی سے مورد لعن و طعن ٹہراتے ہیں۔ لیکن کلام مجید کے متعلق لکھتے ہیں۔

مانب الی شیعۃ الامامیہ شیعہ امامیہ کی طرف یہ بات جو  
 بوقوع التغیر فی القرات منسوب کی گئی ہے وہ کہتے ہیں  
 لیس من ما قال بما جمہوما کہ قرآن میں تغیر ہوا ہے جمہور امامیہ  
 الامامیۃ انما قال بہ اس کے قائل نہیں ہیں اس کا  
 شرذمتہ قلیلۃ لا اعتداد بہم قائل صرف ایک چھوٹا سا گروہ ہے  
 فیما بینہم (مصائب النواصب) جو کسی شمار میں نہیں۔

مذکورہ بالا اقتباسات پر غور کرنے سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ  
 عیسائیوں کا اہل تشیع کو پیش کرنا مدعی مسست گواہ چٹ کا معاملہ ہے  
 لیکن یہ چٹ گواہ جنہوں نے تحریف انا جیل کی ندامت پر پردہ ڈالنا چاہا  
 ہے اگرچہ بھی اصرار کریں اور اس چھوٹے سے گروہ کو پیش کریں جسے قاضی  
 نور اللہ شوستری کسی شمار میں نہیں رکھتے اور جسے رئیس المحدثین قی "کاذب"  
 کا لقب دیتے ہیں اور علامہ طبرسی جسے "ناقابل اعتبار اور باطل" قرار دیتے  
 ہیں تو ہم سوال کریں گے کہ کیا اس چھوٹے سے گروہ نے سوائے اس کے کہ

رئیس المحدثین محمد بن علی بابویہ القمی کتاب الاعتقادات میں  
 لکھتے ہیں نہ

نہ دیکھو تفسیر صافی صفحہ ۱۵ مقدمہ ۶



جھوٹی روایت بیان کر دی کبھی یہ کیا کہ موجودہ قرآن کے مقابلہ میں کسی زمانہ میں کوئی قلمی یا مطبوعہ نسخہ قرآن کا اپنے زعمِ باطل کے مطابق دُنیا کے سامنے پیش کیا۔ اسلام پر ہزاروں مصائب پیش آئے سیکڑوں فرقے پیدا ہو گئے جنہوں نے ایک دوسرے کو کافر تک کہہ دیا اور قتل و خون کا بازار گرم کر دیا لیکن با ایں ہمہ قرآن سب کا وہی رہا جو عہدِ رسول اللہ میں مرتب ہوا جو عہدِ ابوجبرؓ میں ایک ہی مصحف میں قلم بند ہوا اور جس کی نقل حضرت عثمان نے قرأتِ رسول اللہ کے مطابق دُنیا میں شائع کی۔ ہم دیکھتے ہیں کہ دو ہزار برس کے قریب زمانہ گزرا۔ لیکن اب تک ایک متن انجیل پر اکتفا نہ ہوا لیکن ہمارا قرآن وہی ہے جو تھا اور ہے اور ہمیشہ رہے گا کیوں نہیں۔ انا نحن نزلنا الذکر وانا له لحافظون  
لایاتہ الباطل من بین یدیه ولا من خلفه

تنزیل من حکیم حمید

مصطفیٰ را عدد واد انعام حق گر میری تو نیر و این سبق  
کس نہ اندیش و کم کردن رو تو بہ از من حافظے دیگر مجو

## سورتوں کی ترتیب

قرآن مجید کی سورتوں کی موجودہ ترتیب اس طور پر ہے کہ سورۃ فاتحہ کے بعد پہلے سبع طوأل یعنی سات بڑی سورتیں بقراءۃ آل عمران۔ نساء۔ مائدہ۔ الغام۔ اعراف۔ انفال بشمول تو بہ پھر



میں یعنی وہ سورتیں جن میں کم و بیش سو آیتیں ہیں۔ یونس سے فاطر تک پھر مثانی جنہیں قصص و نصاب کی تکرار ہے اور سو آیتوں سے کم ہیں سورہ سلین سے قی تک پھر فصل یعنی چھوٹی چھوٹی سورتیں قی سے ناس تک اس طوے کل ۱۱۴ سورتیں ہیں۔

ترتیب عثمانی

حضرت عثمانؓ نے جب قرآن مجید کے نسخے شائع کئے تو سورتوں کو مذکورہ بالا طور پر ترتیب دیا۔ اس وقت سے آج تک یہی ترتیب جاری ہے۔ ظاہر ہیں اور مخالفین اسلام کا خیال ہے کہ اس ترتیب میں کوئی خوبی نہیں صرف پہلے بڑی سورتیں پھر چھوٹی سورتیں جمع کر دیں۔ لیکن وہ نہیں دیکھتے کہ متین میں سورہ رعد جس میں صرف ۴۳ آیات ہیں سورہ ابراہیم جس میں ۵۲ آیات ہیں اور سورہ نور جس میں ۶۴ آیات ہیں شامل کر دی ہیں۔ حالانکہ ان کو مثانی میں رکھنا غفّا۔ اسی طرح مثانی میں سورہ الصافات جس میں ۱۸۲ آیات ہیں مبین میں رکھنا چاہیے تھا۔

### ترتیب ابن مسعودؓ علی مرتضیٰ

اس سے صاف ظاہر ہے کہ سورتوں کی لفظی اور معنوی مناسبت کے مذکور بالا ترتیب اجماع صحابہؓ سے عمل میں آتی ہے اور ترتیب ابن مسعودؓ ابن ابی ذرؓ علیؓ رضی اللہ عنہم کی اور اپنے طور پر نہیں پسند نہیں کی گئیں۔ حضرت علیؓ مرتضیٰ کی ترتیب کے متعلق کہا جاتا ہے کہ چونکہ اس میں شانِ نزول کے لحاظ سے سورتیں جمع تھیں، اس لئے نہایت عمدہ تھی۔ بے شک تاریخی حیثیت سے یہ ترتیب مناسب تھی لیکن مشکل یہ تھی کہ یہ ایک ہی وقت میں پوری پوری سورتیں نازل نہیں ہوئیں اس لئے مکمل



سورتیں یکے بعد دیگرے جمع نہیں ہو سکتی تھیں۔ یہی وجہ تھی کہ حضرت علی مرتضیٰ نے اس ترتیب سے رجوع کر کے ترتیب عثمانی کو اپنے عہد میں جاری رکھا۔

مناسبت آیات و سورہ کا علم ایک دقیق اور لطیف عمل ہے۔ متقدمین نے اکثر رسائل اس علم میں لکھے مثلاً علامہ برہان الدین بقاعی المتوفی ۱۰۵۵ھ نے "نظم اللہ فی تناسب الآلے و السور" لکھی جلال الدین سیوطی نے "اسرار التنزیل" لکھی۔ امام رازی نے تفسیر کبیر میں اس بحث پر بہت کچھ لکھا ہے اور ہندوستان میں شاہ ولی اللہ نے اپنی تصانیف میں حاجبا فادہ فرمایا ہے اور فوز الکبیر میں بھی عنوان قائم کیا ہے۔ اپنے زمانہ کے لوگوں کی ہدایت کے واسطے ہم بھی ایک جدید عنوان یہاں کچھ لکھتے ہیں واللہ التوفیق۔

## لطائف ترتیب سورہائے قرآنی

قرآن مجید جس اصول پر نازل ہونا شروع ہوا اس کو بخاری نے باب "تالیف القرآن میں حضرت عائشہ کی روایت سے یوں بیان کیا ہے۔  
انما نزل اول ما نزل منه سب سے پہلے جو کچھ نازل ہوا وہ بس سورۃ من الفصل فیہا ذکر وہی سورت ہے جو مفصل میں ہے۔  
الجنة والنار حتی اذا ثاب جن میں جنت اور دوزخ کا بیان ہے۔  
الناص الی اسلام نزل المحلال یہاں تک کہ جب لوگ اسلام کی طرف



والحرام ولو نزل اولیٰ شیء لا  
تشرّبوا الخمر لقالوا لاندع  
الخمر ابدا ولو نزل لا  
تزنوا لقالوا لا نزع الزنا  
ابدا لقد نزل بمکة  
علی محمد صلی اللہ علیہ  
وسلم وانی لجاریۃ الحب  
بل الساعة موعدهم  
والساعة ادهی وامرؤ  
ما نزلت سورة البقرة  
النساء الا وانا عندہ۔

رجوع ہوئے۔ تو جلال اور حرام  
کی آیات نازل ہوئیں اور اگر پہلے  
ہی یہ نازل ہوتا کہ شراب نہ پینا  
تو لوگ کہتے ہیں ہم شراب بہرگز  
نہیں چھوڑتے اسی طرح اگر یہ حکم  
ہوتا کہ زنا نہ کرو تو لوگ کہتے کہ ہم  
بہرگز زنا کو ترک نہ کریں گے۔ یہ  
تحقیق رسول اللہ صلعم پر مگر میں جبکہ  
میں کھلندڑی لڑکی تھی سورہ قمر کی  
یہ آیت نازل ہوئی بلکہ قیامت  
ان کا وعدہ گاہ ہے اور قیامت بہت

سخت اور تلخ ہے اور سورہ بقرہ اور سورہ النساء نازل نہیں ہوئیں۔  
مگر اس وقت جب میں آپ کے ساتھ تھی۔

اس حدیث پر غور کرنے سے اس خدائے رحمان و رحیم کی حکمت صاف  
نظر آ جاتی ہے جس نے رحمتہ للعالمین نبی کے ذریعہ سے پہلے بشارت و اندازہ  
و وعدہ و وعید ترغیب و ترہیب کی سورتیں نازل کر کے سرکش اور جاہل  
عرب کے قلوب کو نرم کر کے قبول و امر و نواہی کی استعداد پیدا کر دی  
اور پھر حلال و حرام کے احکام نازل فرمائے جن کو انھوں نے ایسے  
جوش و خروش سے قبول کیا اور ایسے مہذب و متقی ہوئے کہ اگر ظلمت کدہ



## صحفِ سادہ

عالم میں چراغ لے کر ڈھونڈیں تب بھی ان کی نظیر نہیں ملتی۔ حضرت مکیؑ چالیس شبانہ روز کوہ طور پر تشریف فرما رہے اور ایک دم سے احکامِ عشرہ کے الواح لا کر قوم کے سامنے پیش کر دیئے مگر اس قوم نے کیا کیا؟ پہلے آپ کی نعیمت میں گو سالہ پرستی اختیار کی۔ اور آپ کے مُنہ پر صاف کہہ دیا کہ ہم اس قدر احکام کیسے مانیں۔ پھر اس خوف سے کہ کہیں پہاڑ پھٹ نہ پڑے جبراً و کرہاً اطاعت کا وعدہ کر لیا۔ برعکس اس کے حضرت رسول خدا صلعم (روحی فدا) نے مثل اُس شفیق طبیب کے جو مرہن کی حالت کا پورا اندازہ کر کے اُسی کے موافق دوا دے اور وقتاً فوقتاً حسب ضرورت اصلاح کرتا جائے اور ازالہ مرہن کے بعد رفتہ رفتہ مقویات کا استعمال کرا کے اصلی صحت کی طرف مزاج کو عود کرائے ۲۳ برس تک سرکش اور جاہل عوبوں کے ساتھ سفر و حضر میں ساتھ رہ کر فطرتِ انسانی کا پورا اندازہ کر کے مرادِ مستقیم کی طرف ہدایت کی اور اس طور سے گروہِ اُمیین کو خیر اُم بنادیا۔ لیکن جب حکمتِ خداوندی اپنا جلوہ دکھا چکی تو اب اس ترتیب سے نزولِ قرآنی میں عکسِ مستوی کی ضرورت پیش آئی یعنی وہ لوگ جو اسلام کے پاک دائرہ میں داخل ہو چکے تھے۔ ان کے سامنے سب سے پہلے احکامِ الہی اور انوایِ پیش کئے جنہیں حدیث شریف میں ہے۔

بنی الاسلام علی خمس      اسلام کی بنیاد پانچ چیزوں پر ہے  
شہادۃ ان لا الہ الا اللہ      کلمۃ شہادت لا الہ الا اللہ محمد



وان محمد رسول اللہ و رسول اللہ اور نماز پڑھنا اور  
اقام الصلوٰۃ و ایتاء الذکرۃ زکوٰۃ دینا اور حج اور روزے  
والحج و صوم رمضان رکھنا

چونکہ یہ پنجگانہ ارکان بجز سورۃ بقرہ کے اور کسی سورت میں جمع نہیں ہیں  
اس لئے ضرور ملاحظہ فرمائیے کہ پہلے ہی سورت رکھی جائے اور اسی طرح سبع طوال  
جن میں احکام طلال و حرام مذکور ہیں باقی سورتوں پر مقدم رکھے جائیں پھر  
وہ سورتیں جن میں تذکیر بالہ اللہ اور تذکیرہ بالہم اللہ کے علوم مذکور ہوں  
اور عجائبات آفرینش جمال و جلال الہی کے مظاہر قصص و آثار شریفہ و نشر  
اور حیات بعد المات کا تذکرہ ہو۔

اس اجمال تشریح کے بعد اب توجہ ترتیب قرآنی پر غور کرو سب سے  
پہلے سورۃ فاتحہ ہے جو مقدمہ کتاب کے طور پر ہے اس میں سات آیتیں  
ہیں جو تعلیم قرآنی کے مقصد اور منشاء کا آئینہ ہیں ابتدائی تین آیتوں میں  
خدا کے صفات چہارگانہ ربوبیت رحمانیت رحیمیت اور مالکیت کا ذکر ہے۔  
یہ وہ خداوند ہیواہ کوہی اسرار میں کا خدا سمجھتے تھے یہاں خدا نے سب سے  
پہلے اپنی صفت رب العالمین بتائی جس میں اسلام کی وسعت مشرب  
اور اس کی تعلیم کے ہمہ گیر اثر کا نکتہ مضمر ہے پھر رحمانیت رحیمیت اور  
مالکیت کی صفت بیان کی علماء مسیح اسلام پر ہمیشہ یہ طعن کیا کرتے  
ہیں کہ اسلام کا خدا ایک خوفناک مطلق العنان حاکم ہے حالانکہ عیسائی  
اس کو باپ کہہ کر پکارتے ہیں جس سے اس کی شفقت اور محبت کا انہماک ہوتا



ہے مگر یہ کوتاہ ہیں اتنا نہیں سمجھتے کہ رحم و رحیم کا تصور باپ تجھما نہ تصور سے کہیں اعلیٰ و ارفع ہے۔ رحم یعنی خدا کی وہ صفت رحم بلا بدل جس نے قبل تخلیق انسان اپنا جلوہ دکھا کر اُس کے واسطے سامان فلاح ہتیا کر دیئے اس طور سے عیسائیوں کے اس فاسد عقیدہ کفارہ کا ابطال ہو گیا جس کا مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ بلا بدل رحم نہیں کر سکتا اس لئے اُس نے اپنے اکلوتے فرزند کو دنیا میں بھیجا تاکہ جب اُس کی قربانی چڑھائی جائے تب کہیں گنہگار انسان کی نجات ہو۔

صفات چہارگانہ کے بعد یہ بتایا کہ بس ایسے خدا کی عبادت کرو اُسی سے استعانت طلب کرو اور صراطِ مستقیم کے واسطے دُعا مانگو جو یہود کی تفریط اور نصاریٰ کے افراط کے درمیان میں ہے۔ اتنا ہی نہیں بلکہ مجسمہ مذاہب عالم کے خلوط میں جو ایک سطح زمین پر معاش اور معاہدے و نقطوں کے درمیان کھنچے ہیں بس یہی ایک خطِ مستقیم ہے جس پر منع علیہم لروہ قدم رکھتے ہیں۔

حقیقت میں فاتحہ الکتاب کا بطور مقدمہ قرآن مجید میں سب سے پہلے درج ہونا کس قدر موزوں ہے تو ریت کا آواز تخلیق عالم سے شروع ہوتا ہے جس کی حیثیت ایک قصہ سے زائد نہیں انجیل کی ابتدا متی کے نسب نامہ مسیح سے ہوتی ہے جو تاریخی حیثیت سے سخت مشکوک ہے بلکہ یوں کہتے کہ بسم اللہ ہی غلط ہے برعکس اس کے قرآن مجید کا دیا چہ ایسے عنوان سے شروع ہوا جس کی نظیر کسی الہامی کتاب میں نہیں ملتی۔



## سورۃ البقرۃ

فاتحہ کے بعد بقرہ ہے جو مقدمہ کے بعد آغاز کتاب کے طور پر درج ہے۔ دیکھو سب سے پہلے کیا ارشاد ہوتا ہے "ذالک الکتاب لاریب فیہ" بآئیل جو عہد عتیق و جدید کا مجموعہ ہے اس کے معنی بھی کتاب کے ہیں۔ اہل کتاب کے نزدیک توریت کی ابتدائی پانچ کتابیں اُم الکتاب سمجھی جاتی ہیں۔ لیکن چونکہ وہ اپنی اصلی حالت میں باقی نہ رہیں اس لئے سورۃ بقرہ جس میں پنجگانہ ارکان اسلام ایک جا جمع ہیں بمنزلہ "خومیس موسیٰ" توریت کی ابتدائی پانچ کتابوں کے پیش کی جاتی ہے۔ اب یہی وہ کتاب ہے جو تحریف و تدلیس سے محفوظ ہے "لاریب فیہ" میں اسی نکتہ کی طرف اشارہ ہے۔

اب توریت کی پانچوں کتابوں کے مضامین پر بحیثیت مجموعی ایک نظر ڈالو دیکھو۔

- (۱) پہلی کتاب پیدائش میں آفرینش آدم کے قصہ سے شروع کر کے حضرت یوسف کے قصہ پر ختم کیا بالفاظ دیگر بنی اسرائیل علم الانساب کی روشنی میں پیش کئے گئے اور یہ ظاہر کیا گیا کہ یہ قوم مصر کو نکر پہونچی۔
- ۲۔ دوسری کتاب خروج سیرت موسوی اور نزول احکام پر مشتمل ہے۔
- (۳-۴) تیسری و چوتھی کتاب اعداد و لوئیائیں جن میں رسوم و شعائر کے جزئیات مذکور ہیں۔

۵۔ پانچویں کتاب توریت مثنیٰ جس میں حضرت موسیٰ کی وفات تک کے



## صحفِ ساوی

واقعات اور احکام و شعائر کا اعادہ کیا گیا ہے۔

آب ان پانچوں کتابوں کے مقابلہ میں سورہ بقرہ کو لو دیکھو قصہ آدم کس موثر اور حکیمانہ تمہید سے شروع ہوتا ہے۔

کیف تکفرون باللہ وکنتم  
امواتاً فاحیاکم ثم  
یمیتکم ثم یحییکم ثم  
الیہ ترجعون

کیونکر اللہ کے ساتھ انکار کرو گے  
حالانکہ تم مرد تھے پھر تم کو زندہ کیا  
پھر تم کو موت دے گا پھر زندہ گی  
بخشے گا پھر اس کی طرف واپس جاؤ گے

پھر کس اختصار اور جامعیت کے ساتھ تخلیق و جوہ شرف، مہبوط آدم،  
کائنات کا اہل یہ اصول سمجھا دیا کہ دُنیا میں آکر انسان کو کیا کرنا چاہیے۔  
ارشاد ہوتا ہے۔

قلنا اهبطوا منها جميعاً  
فاما یا تینکم مینی ہڈی  
فمن تبع ہدای فلا خوف  
عیہم ولا ہم یحزنون و  
الذین کفروا وکذبوا  
بآیتنا اولئک اصحاب  
النار ہم فیہا خلدون۔

ہم نے کہا تم سب یہاں سے اتر جاؤ  
پھر جب ہماری طرف سے تمہارے  
پاس ہدایت آئے اور جو پیروی کرے گا  
ان کو نہ کچھ خوف ہے نہ کوئی غم مگر  
جنہوں نے انکار کیا اور باری نشانیوں  
کو جھٹلایا وہ ناری ہیں اور ہمیشہ  
دوزخ میں رہیں گے۔

اب بجائے اس کے کہ کتاب پیدائش کی طرح علم الانساب کی داستان  
اعجوبہ پرستی کے طور پر بیان ہوتی رہے۔ ترغیب و ترہیب کے اصول



پر جس کو لفظ جملہ قصص قرآنی میں جو کہیں مجمل اور کہیں مفصل مذکور ہیں کیا گیا ہے بنی اسرائیل کی طرف خطاب کیا اور ان کے برگزیدہ الہی ہونے اور انعام و انضال خداوندی سے سرفراز ہونے کا ذکر شروع کیا مچران کی نافرمانیوں اور شامت اعمال کے باعث سزاؤں کا حوالہ دیا تاکہ ان کو عبرت ہو۔

پھر ایک گائے ذبح کرنے اور بنی اسرائیل کے بحث و تکرار کا ذکر کیا۔ یہ قصہ بقرہ در حقیقت خصائل یہود کا آئینہ ہے اور اسی نام سے یہ سورت بھی منسوب ہے۔ اس قصہ کا مقصد اس امر واقعی کا اظہار ہے کہ بنی اسرائیل کی سرکشی اور کج بخشی نے سیدھے اور صاف احکام کو بھی فیود اور سختیوں کی زنجیروں میں جکڑ دیا تو ریت کی کتاب اعداد و اجبار کو پڑھوا اور پھر دیکھو کہ احکام میں کس قدر بال کی کھال نکال کر دین میں ناقابل برداشت سختیاں پیدا کر دیں۔ اس نکتہ کو کس بلیغ پیرایہ میں کیا صاف بیان فرمایا ہے۔ ارشاد ہوتا ہے۔

واذ قال موسى لقومه ان	اور جب موسیٰ نے اپنی قوم سے
الله يا مكرم ان تلجوا البقرة	کہا اللہ تم کو حکم دیتا ہے کہ ایک
قالوا اتخذنا هذوال قال	گائے ذبح کرو بولے کیا تو ہم کو
اعوذ بالله ان اکون من	نہی میں پکڑتا ہے۔ اس نے کہا خدا
الجاهلین قالوا ادع لنا ربک	کی پناہ کہ میں نادانوں میں ہو جاؤں
یسببن لنا ماہی قال انه یقول	بولے اپنے رب سے ہمارے



انہا بقرة لا فارض ولا یک  
عوان بین ذلک فافعلوا ما  
تؤمرون قالوا ادع لنا ربک  
یبین لنا ما لونها قال انه  
یقول انہا بقرة صفراء فاقع  
لونها تسر الناظرین قالوا ادع  
لنا ربک یمین لنا ما ہی ان البقر  
تشبه علینا وانا انشاء اللہ لہتدوا  
قال انه یقول انہا بقرة  
لا ذلول تغیرا لارض و  
لا تسقى الحرث مسلمة  
لا شیة فیہا قالوا لن  
جئت بالحق فذبوا  
وما کا دوا یفعلون  
وہ ایک گائے نہ تو کبیری زمین جو تھی ہے نہ حکیت کو پانی دیتی ہے۔  
پوری بدن کی بے داغ۔ بولے اب تو لے ٹھیک بات کہی پھر اس کو ذبح  
کیا اور اُمید نہ تھی کہ وہ ایسا کریں گے۔

شریعت یہود کی آہنی پنچہ قیود کا یہی وہ راز تھا جو آخر سلب  
روحانیت کی شکل میں ظاہر ہوا اور کج بخشی کر پڑی۔ بے ادبی نہ فرمائی۔



گردن کشی سے ہوتے ہوتے قساوت کے درجہ تک پہنچ گیا اور یہودی کی یہ حالت ہو گئی۔

ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ  
ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ إِذَا شُدَّ  
فَسْوَةٌ  
یہاں سے بھی زیادہ سخت

پھر حضرت سلیمان کا زمانہ جو بنی اسرائیل کے انتہائی عروج کا زمانہ تھا یا دولا یا کہ کس طرح ان نافرمانوں نے پیغمبر برحق کے طریق کو چھوڑ کر شیاطین اور کفار کی پیروی کر کے علانیہ سونے کی بچھڑوں کی پرستش شروع کی۔ اور پھر طرہ یہ کہ حضرت سلیمان پر بھی کفر کی تہمت لگا دی۔

وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ  
عَلَى مَلِكٍ سَلِيمَانَ وَمَا كَفَرُوا  
سَلِيمَانَ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينُ  
كَفَرُوا وَالْيَهُودُ كَفَرُوا  
اور اس چیز کی پیروی کی جو شیاطین  
عہد سلیمان میں پڑھتے تھے اور سلیمان  
نے کفر نہیں کیا بلکہ شیاطین نے  
کفر کیا۔ آدمیوں کو جا دو  
السرحر

یہودی جب یہ حالت ہو گئی اور شامت اعمال نے ان کو مسخ کر دیا تو ان کی شریعت کو جس سے وہ اب مستفید نہیں ہوتے تھے مسخ کر کے اُس سے ملتی ہوئی دوسری بہتر شریعت عطا کی۔

مَا نَسَخَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا لَكُمْ  
بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمُوا  
ہم جو آیت منسوخ کرتے ہیں یا کھینچ لیتے ہیں تو اس سے بہتر یا ویسی



اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ہر دوسری نازل کر دیتے ہیں کیا تو نے نہیں جانا کہ اللہ ہر شے پر قادر ہے۔

یہ تغیر عظیم اُس قوم کے واسطے جو کبھی خداوند ہواہ کی برگزیدہ تھی۔ نہایت شاق گذرا لیکن حقیقت یہ ہے کہ بنی اسرائیل پر ہواہ کا ریڈ و سہرا انعام ہے کہ بچائے اس کے کہ یہ نئی شریعت کسی غیر قوم کے نبی پر جو روم و ایران مصر و یونان کی قوموں سے ہوتا نازل ہوتی خاص بنی اسرائیل کے خاندان میں رہی ہاں اس قدر فرق ضرور ہوا کہ مورث اعلیٰ حضرت ابراہیم کے فرزند اکبر حضرت اسمعیل کی نسل میں نبوت منتقل ہو گئی اور آل اسحاق شامت اعمال سے عاق ہو گئی۔ ارشاد ہوتا ہے۔

یٰۤاٰیُّہَا اِسْرَآئِیْلُ اذْكُرُوْا نِعْمَتِیْ	اے بنی اسرائیل میرا احسان یاد
الَّتِیْ اَنْهَضْتُ عَلَیْكُمْ وَاَنْفِیْ	کر دو جو میں نے تم پر کیا اور یہ کہ تم کو
فَضَّلْتُكُمْ عَلَی الْعٰمِلِیْنَ وَاَذْكُرُوْا	سارے جہاں پر فضیلت دی اور
اِبْرٰہِیْمَ رَسُوْلًا مِّمَّکُمْ	جب ابراہیم کو اس کے رب نے
فَاٰتٰہُمُ الْبَقٰی اِنِّیْ جَاعِلٌ	کئی باتوں میں آزمایا پھر اُس نے
لِلنَّاسِ اٰمَآلًا قَالُوْا مِنْ ذٰہِبِیْ	وہ پوری کیس فرمایا میں تجھ کو سب
قَالَ لَا یٰۤاٰیُّہَا الَّذِیْنَ ظَلَمْتُمْ	لوگوں کا پیشوا بننا ڈنکا بولا
وَاذِیْرُوْا اِبْرٰہِیْمَ الْقَوَّیْمَ	میری اولاد میں بھی کہا نہیں پہنچتا
مِّنَ الْبَیْتِ وَاَسْمٰعِیْلَ ۙ بَنٰی	میرا قرار ہے الصافوں کو۔ اور جب
تَقْبَلُ مِنْاَنْکَ اَنْتَ اِسْمٰعِیْلُ	اٹھانے لگا ابراہیم نبیا دیں اس گھر



العلیم ربنا واجعلنا  
مُسلمین لک ومن ذریتنا  
امۃ مسلمۃ لک وامننا  
سکنا وتب علینا انک انت  
التواب الرحیم ربنا والعت  
فیہم رسول انہم یتلو  
علیہم آیاتک ویعلمہم  
الکتاب والحکمۃ ویزکیہم  
انک انت العزیز الحکیم۔

میں سے جو پڑھے اُن پر تیری آیتیں اور ان کو کتاب سکھا دے اور حکمت اور  
ان کو سنوارے تو ہی ہے اصل زبردست حکمت والا۔

لیکن اہل کتاب اپنی بد بختی سے کچھ بکشی چھوڑتے نہیں اور بجائے اس کے کنسل اسمبل کے نبی کی جو امن کے نبی اعمام سے ہے پیروی کر کے اپنے اصلی دین ابراہیم کو زندہ کریں اور فرقہ بندیوں کو مٹا کر ایک ہی صراط مستقیم۔

قولوا آمنا بالله وما أنزل  
الينا وما أنزل الی ابراهیم  
واسمعیل واسحق و یعقوب  
والاسباط وما اوتی موسیٰ



وَعِيسَىٰ وَمَا أَوْتَىٰ النَّبِيُّونَ  
 مِنْ رَبِّهِمْ لَا تَفْرُقَ  
 بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَمَنْ خَلَعَ  
 حُلْمَ بَرِيئِينَ۔

پرفتم رکھیں یوں کہنے میں کہ اگر دین ہے تو یہودیت دین ہے  
 تو نصرا نیت حالانکہ یہ اتنا نہیں سمجھتے کہ ابراہیم و اسمعیل و اسحق و یعقوب  
 اور ان کی اولاد نہ یہودی تھے نہ نصرانی۔ وہ سب خدا کے خاص بندے  
 تھے جو دنیا سے اٹھ گئے اور اب یہ ناخلف باقی رہ گئے۔

أَمْ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ وَ  
 إِسْمَاعِيلَ وَاسْحَقَ وَيَعْقُوبَ  
 وَالْأَسْبَاطَ كَانُوا هُودًا  
 أَوْ نَصَارَىٰ قُلْ أَنْتُمْ أَعْلَمُ  
 أَمْ اللَّهُ وَمَنْ أَظْلَمُ مِنْ  
 كَتْمِ شَهَادَةٍ عِنْدَ مَنْ  
 اللَّهُ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ  
 عَمَّا تَعْمَلُونَ تِلْكَ أُمَّةٌ  
 قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ  
 وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تُسْأَلُونَ  
 عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ

کیا تم کہتے ہو کہ ابراہیم و اسمعیل و  
 اسحق و یعقوب اور اس کی اولاد  
 یہود تھے یا نصاریٰ کہہ تم کو خبر  
 زیادہ ہے یا اللہ کو اور اس سے  
 بڑھ کر ظالم کون ہے جس نے گواہی  
 چھپائی جو تھی اس کے پاس  
 اللہ کی اور اللہ تمہارے کاموں  
 سے بے خبر نہیں۔ وہ ایک جماعت  
 تھے جو گزر گئے اس کے لئے  
 ہے جو اس نے کمایا اور تمہارے لئے  
 ہے جو تم کمایا اور تم سے پوچھ نہیں



ہے ان کے کاموں کی۔

اس کے بعد اب خدا ایک ایسا حکم دیتا ہے جو ”امنہ وسطاً“ (پیران دین محمدی) کو اہل کتاب سے ممیز کر دے یہود بیت المقدس کو اپنا قبلہ مانتے تھے اور قربانی کے تمام فرائض وہاں ادا کرتے تھے۔ لیکن بیت المقدس حضرت سلیمان کے عہد سے قبلہ قرار پایا تھا۔ اس سے پیشتر بنی اسرائیل کا کوئی خاص قبلہ نہ تھا۔ خود حضرت ابراہیم اور آپ کی تمام اولاد میں یہ رواج تھا کہ ایک لمبا بغیر تراشا ہوا پتھر بطور ایک نشان کے کھڑا کر لیتے تھے اور اس کو منزع یعنی قربان گاہ قرار دے کر وہاں خدا کی عبادت بجالاتے تھے۔ اور طواف کرتے تھے۔

ذیل میں توریت کے چند حوالہ جو اس رسم کے متعلق ہیں درج کئے جاتے ہیں۔

تب خداوند نے ابراہام کو دکھائی دے کر کہا یہی ملک میں تیری نسل کو دوں گا اور اُس نے وہاں خداوند کے لئے جو اس پر ظاہر ہوا ایک منزع بنایا۔ کتاب پیدائش ۱۲)

تب ابراہام نے اپنا خیمہ اکھاڑا اور بلوط تان حمری میں جو جبلن میں ہے جا رہا اور وہاں خداوند کے لئے ایک منزع بنایا۔ (پیدائش ۱۲)

”اسحق نے خدا کے نام پر ایک منزع بنایا اور وہاں اپنا خیمہ نصب کیا اور اسحق کے خدمت گاروں نے وہاں ایک کنواں کھودا۔“ یہ مقام بیرشبع تھا جہاں اسحق کا خداوند ظاہر ہوا تھا (پیدائش ۲۵)



”یعقوب علی الصباح اٹھا اور اس پتھر کو جسے اس نے اپنا تکیہ کیا تھا۔  
لے کر ستون کے مانند کھڑا کیا اور اس کے سر پر ٹیل ڈالا اور کہا یہ پتھر جو  
میں نے ستون کے مانند کھڑا کیا خدا کا گھر یعنی بیت اللہ ہو گا۔“

پیدائش ۲۸

”اور موسیٰ نے خداوند کی ساری باتیں لکھیں اور صبح کو سوئے اٹھا  
اور پہاڑ کے تلے ایک مذبح بنایا اور اسرائیل کے بارہ سبطوں کے موافق بارہ  
ستون بنائے گئے“ (خروج ۲۷)

خداوند یہواہ نے موسیٰ سے کہا کہ اگر تو میرے لئے پتھر کا مذبح بنائے  
تو ترشے ہوئے پتھر کا مت بناؤ کیونکہ اگر تو اس کو اوزار لگائے گا تو اسے  
ناپاک کر دے گا۔ (خروج ۲۸)

خدا نے جب نبوت بنی اسمعیل میں منتقل کی تو اپنے خلیل ابراہیم کے قدیم  
طریق عبادت کو جاری رکھا اور اُس بے چھت کی چہار دیواری کو جسے اس  
نے اپنے بیٹے اسمعیل کے ساتھ سب سے پہلے خدا کے نام پر بنایا تھا اور  
جواب کعبہ کے نام سے مشہور تھا قبلہ قرار دیا۔ یہود کو یہ امر شاق گذرا اور  
وہ کہنے لگے۔

سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ اب کہیں گے بے وقوف لوگ کیوں  
مَا وَلَّهُمْ عَنْ قِبَلَتِهِمُ الَّتِي پھر گئے مسلمان اپنے قبلہ سے  
كَانُوا عَلَيْهَا قُلُوبُهُمُ الْمَشْرِقِ جس پر پہلے تھے تو کہا اللہ ہی کا  
وَالْمَغْرِبُ يَهْدِي مِنْ يَشَاءُ ہے مشرق اور مغرب چلاوے جس



الی صراط مستقیم کو چاہے سیدھی راہ

بے شک مشرق و مغرب کی کوئی تخصیص نہیں ایسا تو لوا فثم  
وجه الله۔ انبیاء نے ان مقامات کو صرف ایک نشان یا شعار کے طور پر  
مخصوص کر لیا تھا ورنہ محض کسی سمت منہ کر لینے اور اس کو اپنا قبلہ قرار دینے  
سے کچھ نہیں ہوتا۔ ارشاد ہوتا ہے۔

لیس البران تولوا وجوهکم  
قبل المشرق والمغرب ولكن  
اليترن من الله واليوم  
الاخر والملك والكتب و  
النبیین و اقای المال علی  
جبه ذوی القربى والیتمی  
والمسکین وابن سبیل و  
السائلین و فی القام  
واقام الصلوة و اقای الزکوة  
و لمونون بعهدهما اذا  
هاهدوا والمطبی بین فی  
اباساء والضراء و حین  
الباس اولئک الذین صدقوا  
واولئک هم الملتقون۔

نیکی یہی نہیں کہ اپنا منہ مشرق یا مغرب  
کی طرف پھیر دو بلکہ نیکی یہ ہے کہ  
جو کوئی ایمان لایا اللہ پر اور آخرت  
پر اور فرشتوں پر اور کتاب پر اور  
نبیوں پر اور اس کی محبت میں مال  
دیوے ناتے والوں کو اور یتیموں  
کو اور مساکین کو اور سوال کرنے والوں  
کو اور گردن چھڑانے میں اور نماز  
قائم رکھے اور زکوٰۃ دیا کرے اور  
اپنا عہد پورا کرنے والے جب عہد  
کر چکے اور صبر کرنے والے سختی میں  
اور تکلیف میں اور لڑائی کے وقت  
وہی لوگ ہیں جو سچے ہوتے اور  
وہی متقی ہیں۔



تخویل قبلہ کے بعد اب احکام شروع ہوئے یا ایہا الذین امنوا کتب علیکم القصاص سے سورہ کے آخر تک احکام قصاص، وصیت مسائل صیام و حج وغیرہ، نکاح، طلاق، عدت، رضاعت، انفاق فی سبیل اللہ صدقات، منع ربوا، دین، شہادت، ان احکام کا مقابلہ احکام توریت سے کرو اور پھر فرق مراتب آپ ہی نظر آ جائے گا۔ مثال کے طور پر ہم قربانی کر لیتے ہیں۔

توریت کتاب اجبار ۵۹۰ میں لکھا ہے کہ قربانی کی کھال کھینچ کر اود اور گوشت کٹے ٹکڑے کر کے اعصارِ رسیہ سسرا اور چربی قربان گاہ پر چڑھائی جائیں اور ٹانگیں اور آنتیں وغیرہ پانی میں دھو کر چڑھا میں اور پھر ان سب کو خدا کے گھر کے سامنے جلا ڈالیں اور خون قربان گاہ پر چھڑک دیں اب دیکھو کہ کعبہ شریف کے سامنے نہ اس طور کی چرامندی قربانی ہوتی ہے اور نہ اس کا خون درود یوار کعبہ پر چڑھا یا جاتا ہے۔ بلکہ مقام منا میں خدا کے نام پر ذبح کر کے غبار و مساکین کو کھلاتے ہیں اور خود کھاتے ہیں۔ یہود اور مسلمانوں کی قربانی میں جو فرق ہیں ہے اس کا اظہار ایک دوسری آیت میں کس خوبی سے ہوتا ہے۔

لن ینال الله لحوصلها ولا اللہ کونہ ان کا قربانیوں کا گوشت دماٹھا ولکن ینال التقوی پہنچتا ہے نہ خون بلکہ تمہاری پرہیز منکم (سورۃ الحج) گاری پہنچتی ہے۔

احکام کی تفصیل کے بعد آخر سورہ کو دغا پر ختم کیا توریت کا خاتمہ دنا



موسےؑ کے تذکرہ پر ہوتا ہے (دیکھو توریت مثنیٰ) یہاں اللہ اس کے فرشتے اور اس کے تمام رسولوں میں خواہ وہ موسیٰ ہوں یا عیسیٰ یا محمد علیہم الصلوٰۃ والسلام فرق نہ کرتے اور شریعت یہودی سختیوں کے مقابلہ میں دین میں آسانی پیدا کرنے کی التجا پھر دے گاے مغفرت و رحمت و نصرت۔

۱ من الرسول بما انزل الیہ	رسول ایمان لایا اس پر جو اس کے
من ربہ والمؤمنون کل	رب کی طرف سے اس پر امارا گیا
امن بالله و ملائکتہ	اور ایمان والے سب ایمان
و کتبہ و رسائلہ لا نفرق	لائے اللہ پر اور اس کے فرشتوں
بین احد من رسلہ و قالوا	اور پیغمبروں پر ہم نہیں فرق کرتے
سمعنا و اطعنا غفر انک	کسی میں اس کے پیغمبروں میں
ربنا و الیک المصیر لا یکلف	سے اور بولے ہم نے سنا اور اطاعت کی
الله نضاک و سعمالہا ما	لے ہمارے رب ہم کو بخش اور تیری
کسبت و علیہا ما اکسبت	طرف بازگشت ہے۔ اللہ کسی نفس
ربنا لا نواخذنا ان نسینا	کو تکلیف نہیں دیتا مگر بقدر
او اخطانا ربنا ولا تحمل علینا	اس کی وسعت کے۔ اسی نفس کے لئے
اصرکما حملتہ علی الدین من	ہے جو اس نے کمایا اور اسی پر ہے
قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقتنا	جو کچھ اس نے کیا۔ اے رب
لنا بہ و اعف عنا و اغفر لنا	ہمارے اگر ہم بھول گئے یا خطا
و ارحمنا انت مولنا	کی تو ہم پر مہربانی نہ کر۔ اے رب



فانصرنا علی القوم ہمارے جیسا تو نے ہمارے اگلوں  
 الکفرین پر بوجھ ڈالا ہم پر نہ ڈال اسے  
 ہمارے رب ہم پر ایسا بوجھ نہ ڈال جسے ہم اٹھانہ سکیں اور ہم کو معاف  
 کرا اور بخش اور رحم کر ہم پر تو ہمارا موتی ہے پس ہم کو کافروں پر نصرت دے

## سورۃ آل عمران

عہد رسول میں نصاریٰ کے عقائد

سورۃ بقرہ کا جس طرح توریت سے مقابلہ ہے اسی طرح سورۃ آل عمران  
 انجیل کے مقابلے میں ہے جس میں عقائد نصاریٰ کی اصلاح اور دین حقہ کی  
 تعلیم ہے لیکن قبل اس کے کہ ہم اس کی تشریح کریں عہد رسول اللہ میں  
 نصاریٰ کے جو عقائد تھے اُن کا ایک اجمالی خاکہ یہاں کھینچ دینا ضروری ہے  
 جیسا کہ ہم ”عہد جدید“ کے عنوان میں لکھ چکے ہیں نیقہ کی مشہور کونسل میں  
 مسئلہ تثلیث عیسائیوں کا اصول دین قرار پایا تھا اور عیسائیوں نے  
 اتانیم ثلثہ کو مساولی الحیثیت مان کر مسیح کو الوہیت کے درجہ پر پہنچا دیا تھا  
 لیکن حضرت مریم کو اس وقت تک کوئی خاص درجہ نہیں دیا گیا تھا اس  
 کمی کو مصریوں کے تخیل نے جو قدیم الایام میں کنواری دیوی آئی سس اور  
 اس کے بیٹے ہو س کی جس کا باپ آسمانی دیوتا اُسائرس تھا پرستش  
 کرتے تھے پورا کر دیا اور حضرت مریم کی پرستش بحیثیت ”مادر خداوند“ (تقیونی  
 کس) اور آسمانی ملکہ کے ہو لے گئی۔ ابتداً رنسطور نے جو ۴۲۷ء میں  
 قسطنطنیہ کا بطریق اعظم تھا اس بدعت کو روکنا چاہا لیکن جب اس  
 کے رقیب سائرل نے جو اسکندریہ کا بطریق اعظم تھا ”مادر خداوند“ کی



حمایت کا بیڑا اٹھایا تو دنیا سے مسیحیت میں ایک تہلکہ مچ گیا یہاں تک کہ ۱۸۳۰ء میں بمقام آفیس ایک کونسل منعقد ہوئی جس میں سائرل نے اپنی حکمت عملی اور خفیہ کارروائی سے منسطورا اور اس کے حامیوں کو شکست دے کر حضرت مریم کی پرستش کو بھی ارکان کلیسا میں داخل کر دیا اور آپ کی مورت گرجا میں پُجئے لگی۔ اور اجابت دُعا کا ذریعہ قرار پائی۔ چند انجیلیں بھی آپ کی شان میں تصنیف ہوئیں جن میں دو خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔

اول انجیل متی بزبان لاطینی جو ۱۸۵۰ء میں لکھی گئی کہتے ہیں کہ اس انجیل کا ماخذ انجیل جمیس ہے جو ۱۸۴۰ء میں تحریر ہوئی۔ کتاب ولادت مریم (*Denatue etale Mdrice*) اسی لاطینی انجیل سے ماخوذ ہے۔

(*T + anozitua Morice*) جس میں معراج مریم اور آپ کا وسیلہ اجابت دُعا قرار پانا مذکور ہے۔ اصل میں یہ کتاب تیسری صدی میں ایک شامی ناشک نے لکھی تھی جس کو ۱۸۱۰ء میں ایک کتھولک نے اپنے طور پر مرتب کر کے پیش کر دیا۔

مروجہ عہد جدید کے اگرچہ یہ کتابیں خارج ہیں لیکن انکی تعلیمات عیسائیوں میں بجنسہ داخل ارکان میں ہیں اور عہد رسول اللہؐ میں حضرت مریمؑ کی پرستش بحیثیت ”مادرِ خداوند“ عام طور سے جاری تھی۔

سورۃ آل عمران میں انھیں عقائد باطلہ کی تردید ہے کیونکہ یہ اصلی



## صحف سماوی

انجیل میں مذکور نہ تھے۔ انجیل تو حقیقت میں کلام الہی تھی جو حضرت عیسیٰ پر نازل ہوئی اور سراسر نور و ہدایت تھی مسئلہ توحید میں اس کی وہی تعلیم تھی جو توریت کی تھی اور جو قرآن کی ہے اس طور سے یہ تینوں آسمانی کتابیں یعنی توریت انجیل اور قرآن ایک دوسرے کی مصدق ہیں۔ ارشاد ہوتا ہے۔

اللہ لا الہ الا ہوا الحی  
القیوم نزل علیک الکتاب  
بالحق مصداقا لما بین  
یدیه وانزل التوراة  
والانجیل  
اللہ نہیں ہے کوئی معبود سوائے  
اس کے زندہ ستھامنے والا ہے  
اتاری تجھ پر کتاب تحقیق ما بت  
کرمی اگلی کتاب کو اور اتاری تھی  
توریت وانجیل۔

اب تمہیں اذہن کو اس طرف منتقل کیا کہ یہ خدائے خالق برحق کی قدرت کا کرشمہ ہے کہ وہ ارحام مادر میں جس طور سے چاہے مقصوری کے انسان کی جنینی جاگتی تصویر بنا کر پیدا کر دے۔

هو الذی یصورکم فی  
الاحرام کیف یشاء  
لا الہ هو العزیز الحکیم  
وہی ہے جو تمہارا نقشہ بناتا ہے  
ماں کے پیٹ میں جس طرح چاہے کسی  
کی بندگی نہیں اس کے سوائے  
زبردست حکمت والا۔

مریم ہوں یا عیسیٰ دونوں اپنی اپنی ماؤں کے پیٹ سے معمولی مدت محل پوری کر کے انسانوں کی طرح پیدا ہوئے جیسا کہ خود انا جیل میں



مذکور ہے) پھر دونوں خدائی کے درجہ پر کیسے مان لئے گئے بات یہ تھی کہ یہود پران کی نافرمانیوں اور شامت اعمال کے باعث یونانیوں اور رومیوں کے ہاتھوں اس قدر مصائب اور ذلتیں نازل ہوئیں کہ ان کے قلوب میں یہ بات جم گئی کہ خداوند یہواہ سخت جبار اور منتقم ہے نہ اپنے برگزیدہ سرسلی پر رحم کرتا ہے نہ کفار کے دیوتاؤں کے مقابلہ میں اپنی قوت دکھاتا ہے۔ اس کا ہیکل ویران ہے مگر بُت خانے آباد ہیں۔ ان خیالات کے باعث جو کاذبُ الْفَقْرُ اَنْ يَكُوْنَ كُفْرًا کی تشریح ہیں یہود ناامیدی اور خدا لان کی حد تک پہنچ گئے تھے اور تسلیم و رضا کے بلند درجے سے نیچے گر گئے تھے لیکن حضرت عیسیٰ جس وقت مبعوث ہوئے آپ چونکہ شانِ جمالی کے منظر تھے اس لئے خداوند یہواہ کو آسمانی باپ سے تعبیر نہ کیا۔

”آسمانی باپ“ کی تاویل

اس تمثیل سے آپ کا مطلب یہ تھا کہ جس طرح باپ اپنے سرکش فرزند کو تادیب کے طور پر مارتا پٹیتا ہے اسی طرح رب الافواج نے جو سنزائیں بنی اسرائیل کو دیں وہ اس لئے ہیں کہ ان کو عبرت ہو۔ اور راہِ راست پر آجائیں پس اصل وجہ شفقت پدرانہ سمجھنا چاہیے اور اسی سے قضرع و زاری کے ساتھ دُعا مانگنا چاہیے اور آسمانی بادشاہت کا منتظر رہنا چاہیے۔ انجیل میں جہاں حضرت عیسیٰ کی زبان سے خدا کی شان میں آسمانی باپ کا لقب استعمال ہوا ہے اس کا منشا اصل میں یہی تھا۔ لیکن چونکہ یہ لقب از قسم تشابہات ہے (جیسے کلام مجید میں



استوا علی العرش ادریدا وروحہ اور روح اللہ وکلمتہ اللہ نصاریٰ کو دھوکا ہوا اور انھوں نے مسیح کو ابن اللہ کہہ کر الوہیت کے درجہ پر پہنچا دیا اور آپ کی والدہ مریم کو آسمانی ملکہ اور مادر خدا وند کا لقب دے کر پرستش کرنے لگے۔ اس قسم کے متشابہات سے راسخون فی العلم کا دھوکا نہ کھانے اور خدا سے ان کے اصل غایت سمجھنے کی دعا کرنے کے متعلق ارشاد ہوتا ہے۔

ہو الذی انزل علیہ	وہی ہے جس نے اتاری تجھ پر کتاب
الکتاب منہ آیت محکمت	اس میں محکم آیتیں ہیں جو جڑ ہیں
هن ام الکتاب و آخر	کتاب کی اور دوسری متشابہ
متشابہات فاما الذین	ہیں پھر جن کے دلوں میں پھیر
فی قلوبہم زیغ فیتبعون	ہے۔ وہ متشابہ کے پیچھے پڑے
ما تشاہ منہ ابتغاء	ہیں تلاش کرتے ہیں۔ فتنہ اور
الفتنة وابتغاء تاویلہ	تلاش کرتے ہیں۔ اس کی تاویل اور
وما یعلم تاویلہ الا اللہ	کوئی نہیں جانتا۔ ان کی تاویل سوائے
والراسخون فی العلم	اللہ کے اور مضبوط علم والے کہتے
یقولون امنابہ کل من	ہیں ہم اس پر ایمان لاتے سب
عندنا بنا وما یدکر الا	کچھ ہمارے رب کی طرف سے ہے
اولوالالباب	اور سمجھائے وہی سمجھتے ہیں جن کو
	عقل ہے۔



اب انجیل کی اس خصوصیت کو اس میں پسند و موغظمت و امثال مذکور میں ملحوظ رکھ کر کس جامعیت سے انہیں مضامین کا استقصاء کر کے ارشاد ہوتا ہے۔

زمین للناس حب الشهوات  
 من النساء والبنین و  
 القناطیر المقنطرة من  
 الذهب والفضة والحیل  
 المسومة والانعام و  
 الحرث ذلک متاع الحیوة  
 الدنیا واللہ عندہ حسن  
 المآب قل اؤینکم  
 بخیر من ذلکم للذین  
 اتقوا عندہم بہم جنت  
 تجری من تحتہا الانہر  
 خلدین فیہا وازواج  
 مطہرة ورضوان من اللہ  
 واللہ بصیر بالعباد الذین  
 یقولون ربنا اننا منا  
 فاغفر لنا ذنوبنا وقتنا  
 لوگ مڑوں کی محبت پر جھامے  
 گئے ہیں جیسے عورتیں اور بیٹے اور  
 سونے چاندی کے ڈھیر لگے ہوئے  
 اور پوری بدن کے گھوڑے اور  
 مویشی اور کھیت یہ سب دنیا کی  
 زندگی کے مزے ہیں اور اچھا ٹھکانا  
 اللہ ہی کے پاس ہے کہہ دے کیا  
 میں تم کو ان سے بہتر مزہ  
 بتاؤں؟ جو لوگ پرہیزگار ہیں۔  
 ان کے لئے اپنے رب کے یہاں  
 باغ ہیں جن کے تے نہریں بہتی ہیں  
 رہ پڑے انہیں میں اور پاکیزہ  
 بیبیاں اور اللہ کی نگاہ میں بندے  
 ہیں وہ جو کہتے ہیں اے رب ہمارے  
 ہم یقین لائے ہیں سو بخش ہم کو  
 ہمارے گناہ اور بچا ہم کو دوزخ



## صحف سماوی

عذاب النار الصبرین کے عذاب سے وہ صبر والے سچے۔  
والصدقین والقتین بندگی میں لگے ہوئے خرتج کرنے  
المنفقین والمستغفرین والے اور کھپلی راتوں کو گناہ  
بالا سحار بخشوانے والے۔

قصہ مریم و عیسیٰ شروع کرنے سے پہلے نصاریٰ کے اس زعم باطل  
کے جواب میں کہ مریم اگرچہ محبوبہ خدا اور عیسیٰ اس کے برگزیدہ فرزند نہ تھے۔  
توان کی شان میں محبت اور اصطفا کے الفاظ کیوں استعمال ہوئے ارشاد  
فرمایا کہ خدا ان سب سے محبت کرتا ہے جو برانبار رسول نیکو کار ہیں فاتبو  
یحببکم اللہ حقیقت یہ ہے کہ جس طرح مریم و عیسیٰ کو خلعت اصطفا  
عطا ہوا اسی طرح آدم و نوح و ابراہیمؑ اور ان کی ذریت کو بھی عطا ہوا  
لیکن اس افضال الہی سے یہ سب خاصان خدا خدا نہیں ہو گئے۔ پھر  
مریم و عیسیٰ کے واسطے اگر وہی الفاظ استعمال ہوئے تو کیوں حد سے  
بڑھ کر گمراہ ہوئے جاتے ہیں۔

ان اللہ اصطفا آدم و نوحاً اللہ نے پسند کیا آدم اور نوح  
وال ابراہیم وال عمران اور آل ابراہیم اور آل عمران کو  
علی العالمین ذریۃ سارے جہاں سے کہ اولاد بننے  
بعضہا من بعض واللہ سمیع ایک دوسرے کی اور اللہ سنتا  
علیم۔ جانتا ہے۔

اب حضرت مریم کی ولادت اور پرورش کا قصہ اذ قالت امہات



عمران سے شروع کیا۔ یہ قصہ مروجہ انا جیل اربعہ میں مذکور نہیں لیکن ان  
دو انجیلوں میں جن کا حوالہ ہم نے اوپر سورہ آل عمران کی تہید میں دیا ہے  
مفصل تبیان ہوا ہے۔ کلام مجید میں اس قصہ کا تذکرہ صرف اس لئے  
ہے کہ مریم ولیہ اور صدیقہ تھیں نہ کہ آسمانی ایکہ۔ پھر اس قصہ کے ساتھ ہی  
بشارت ملا کہ ولادت حضرت مسیح اور آپ کے عہد طفولیت تعلیم و تلقین  
اور پھر تصلیب کا مجملہ حوالہ دے کر اصل مطلب یعنی مسئلہ الوہیت کی تردید  
کی ارشاد ہوتا ہے۔

لے دیکھو انسانیکلو پیڈیا برٹیکا طبع جدید تحت عنوان "مریم"

یہ عہد طفولیت مسیح کے واقعات از قسم خلق طیور وغیرہ مروجہ انا جیل اربعہ میں  
مذکور نہیں ہیں لیکن اُن انا جیل میں جن کو نصاریٰ نے ابو کرینل کا سپل رجی انجیل  
نزارے کو خارج کیا ہے مذکور ہیں۔ انا جیل کا ترجمہ بی اچ کا دہونے انگریزی میں کیا ہے  
ان میں بہت سے عجیب غریب قصے آپ کے متعلق مذکور ہیں۔ مثلاً جنگلی شیر آپ کی پاسبانی  
کرتے تھے اور حکم مانتے تھے۔ بُت آپ کے سامنے اونٹھے ہو جاتے تھے۔ ایک مبروص شاہزادہ  
آپ کے مستحل آب غسل سے چنگا ہو گیا۔ آپ کے کپڑوں کی خوشبو سے ایک مردہ زندہ  
ہو گیا آپ نے مٹی کے چڑیاں اور جانور بنائے اور ان میں روح پھونک دی۔ جن لوگوں نے  
کھیل میں آپ کا کہنا نہ مانا آپ نے ان کو بکرا بنا دیا۔ آپ کے کپڑوں کی ایک دھبی ایک  
بچہ کے لپیٹ دی گئی اس کا اثر یہ ہوا کہ وہ جلنے اور ڈرنے سے محفوظ ہو گیا وغیرہ  
وغیرہ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ مروجہ انا جیل اربعہ میں بھی اسی قسم کے بلکہ زیادہ



ان مثل عیسیٰ عند اللہ مکمل بے شک عیسیٰ کی مثال جیسے آدم  
 آدم خلقہ من تراب ثم قال کی مثال جس کو مٹی سے بنایا پھر  
 لہ کن فیکون الحق من ربک اس کو کہا ہو جا وہ ہو گیا حق بات  
 فلا تکن من الممتزین ہے تیرے رب کی طرف سے پھر تو  
 شک میں نہ رہ۔

چونکہ انجیل یوحنا ۳: ۲۸-۲۹ میں حضرت عیسیٰ کا پشت نامہ آپ کے  
 والد یوسف نجار سے شروع کر کے حضرت آدم تک ملایا ہے اور حضرت آدم  
 کے متعلق یہ لکھا ہے کہ آدم ابن اللہ گویا اس طور سے حضرت عیسیٰ کا سلسلہ  
 نسب خدا تک ملا کہ حضرت عیسیٰ کو ابن اللہ قرار دیا اس لئے حق تعالیٰ نے  
 وفد نجران کے مقابلے میں الزاماً ارشاد فرمایا کہ تم مانتے ہو کہ آدم بن ماں باپ  
 کے مٹی سے پیدا ہوئے لیکن اس طور پر پیدا ہونے سے تم ان کو ابن اللہ  
 مان کر پرستش نہیں کرتے پھر عیسیٰ جو بطن مادر سے پیدا ہوئے کیوں ابن اللہ  
 سمجھ کر پوجتے ہو۔ وفد نجران کے نصاریٰ پھر بھی جنت کرتے رہے تب حکم ہوا  
 کہ ان کے نہیں سے مباہلہ کا اعلان کر دو۔

فمن حاجث فیہ من بعد پھر جو جھگڑا کرے تجھ سے اس

عجیب و غریب تفسیر مذکور ہیں۔ قرآن مجید میں بعض یہ تفسیر جو منقول ہیں ان کی غایت  
 شاہ ولی اللہ نے نوذا الکبیری اصول التفسیر میں خوب لکھی ہے ہم نے تذکرہ المصطفیٰ  
 ۵۸ لغایت ۶۱ میں ان کی تشریح کی ہے۔ ۱۲



ما جاء لك من العلم فقل  
تعالوا ندع ابناءنا وابناء  
كم وبناءنا وبناءكم و  
انفسنا وانفسكم ثم تبهل  
فنجعل لعنت الله على  
الكاذبين

بات میں بعد اس کے کہ تجھ کو علم  
پہنچ چکا کہدے آؤ بھائی ہم  
اپنے بیٹے اور تمہارے بیٹے اور اپنی  
عورتیں تمہاری عورتیں اور اپنی جان  
اور تمہاری جان پھرو عاکریں اور  
لعنت بھیجیں بھوٹوں پر۔

مگر نصاریٰ مباہلہ کی جرأت نہ کر سکے جس سے معلوم ہو گیا کہ ان کی  
حجت سخن پروری اور تقلیدی طور پر ہے نہ تصدیق قلبی۔ پھر تامل حجت  
کے طور پر ایک ایسے اصول کی تشریح کی کہ اگر اہل کتاب اس کو بہ نظر انصاف  
دیکھیں تو پھر کوئی جھگڑا ہی نہیں رہتا۔ ارشاد ہوتا ہے۔

قل يا اهل الكتاب تعالوا  
الى كلمة سواء بيننا  
وبينكم الا نعید الا للہ  
ولا نشرق به شیئا ولا  
یتخذ بعضنا بعضا اربابا  
من دون اللہ فان  
تولوا فقولوا شہدوا باننا  
مسلمون

کہدے اے اہل کتاب آؤ  
ایک سیدھی بات پر ہمارے تمہارے  
درمیان کی یہ کہ بندگی نہ کریں مگر  
اللہ کی اور کسی کو اس کا شریک نہ  
ٹھہرائیں اور نہ پکڑیں ایک ایک  
کو آپس میں رب اللہ کے سوا  
پھر اگر وہ قبول نہ رکھیں تو  
کہہ شہد ہو کہ ہم حکم کے  
تابع ہیں۔



اس اصول کو اگر اہل کتاب تسلیم کر لیں تو اسلام نصاریت اور یہودیت  
ایک ہی دائرہ میں جس کا نقطہ دین حنیفی ہے یعنی طریق حضرت ابراہیم جو ان  
تینوں فرقوں کے مورث اعلیٰ ہیں۔

ماکان ابراہیم مہودیا ابراہیم نہ یہودی تھا نہ نصاریٰ لیکن  
دلانصیرانیا ولکن کان حنیفا ایک طرف کا حکم بردار تھا اور  
مسلما و ماکان من المشرکین مشرکین میں نہ تھا لوگوں میں زیادہ  
ان اولی الناس بابراہیم مناسبت ابراہیم سے ان کو تھی جو  
للذین اتبعوه و هذا اس کے متبع تھے اور یہ نبی اور  
النبی والذین امنوا واللہ ایمان والے اور اللہ والی ہے  
ولی المومنین مومنین کا۔

یہاں تک نصاریٰ کی اصلاح عقائد سے بحث تھی۔ تعلیم انجیل  
کے مقابلہ میں چند کلیات ارشاد ہوتے ہیں پہلے خیرات جس پر انجیل میں خلص  
طور سے زور دیا گیا ہے اور جو حارمین اور ان کے متبعین کا شعار تھا۔  
اس کے لئے یہاں ایک ایسا کلیہ ارشاد فرمایا جو حقیقت میں اصل سخاوت  
اور روح ایثار ہے۔

لن تنالوا البرحتی تنفقوا ہرگز نیکی کی حد کو نہ پہنچو گے جب  
مما تحبون تک وہ خرچ نہ کرو جس سے تم  
محبت کرتے ہو۔

پھر یہی ہمدردی، اتفاق اور اخوت کے اصول



واعتصموا بحبل اللہ جمیعاً اور مضبوط پکڑ لو اللہ کی رسی اور  
 ولا تفرقوا واذکروا نعمت اللہ علیکم اذ کنتم متفرق نہ ہو اور یاد کرو اللہ کی  
 اعداء فاللہ بین قلوبکم نعمت اپنے اوپر جب تم دشمن تھے پھر  
 فاصبحتم بنعمة اعدائکم تمہارے دلوں میں الفت ڈالی اب  
 اخوانا ہو گئے اس کے فضل سے بھائی کے  
 سیکھایا جو اشاعت دین اور ترقی مذہب کی روح رواں ہے۔ ارشاد  
 ہوتا ہے۔

ولتکن منکم امتیاء عون اور چاہیے کہ میں تم میں ایک  
 امۃ الخیر دیامرون بالمعروف وینہون عن المنکر واولئک جماعت نیک کام کی طرف ہدایت  
 ہم المفلحون اچھائی کا حکم دیتی اور بُرائی سے روکتی اور وہی مراد کو پہنچے۔

یہی دستور العمل تھا جو ابتدائے اسلام میں مسلمان کا نصب العین  
 تھا۔ جب صحابہ و تابعین کا مبارک دور گزر گیا تو حضرات صوفیہ کرام اور  
 علمائے دیندار نے اس مقدس فرض کو ادا کیا اور چین و بلیار و جاپان  
 ممالک افریقہ و اکثر یورپ کے صحتوں میں اسلام کو پھیلایا اور اگرچہ  
 عیسائیوں کی طرح باقاعدہ مشنری اور تنخواہ دار جماعتیں قائم نہیں  
 ہوئیں لیکن اسلام کی یہ خاصیت ہے کہ جہاں ”صبغۃ الہی“ رنگ غالب  
 ہوا ممکن نہیں کہ دوسروں پر انعکاس انوار نہ ہو گویا ایک روحانی



کہرایت ہے جو قلوب کو بے اختیار کھینچتی ہے اس میں اس کی تخصیص نہیں  
کہ دستار بند ہو یا کلاہ پوشش ادنیٰ مزدور ہو یا امیرالامرا کوئی ہو سب  
کے واسطے صلائے عام ہے نہ

کنتم خیرا مة اخرجت تم ہو بہت سب اُمتوں سے جو  
للناس تامرون بالمعروف پیدا ہوئے لوگوں میں اچھاتی کا  
وتنہون عن المنکر وتؤمنون حکم دیتے اور بُرائی سے روکتے  
باللہ اور اللہ پر ایمان لاتے۔

اب قریب قریب آخر سورہ تک جنگ اُحد کے واقعات مذکور ہیں  
یہ واقعات صرف اسی سورت میں بیان ہوئے ہیں ان کی ایک لطیف توجیہ  
یہ ہے کہ حضرت عیسیٰؑ کو ان کی قوم یہود نے گرفتار کر لیا۔ آپ ہی کے ایک  
حواری نے مجبریٰ کی بقیہ مغرور ہو گئے۔ رومی عدالت میں حواری پطرس  
نے بخوف گرفتاری تین مرتبہ حواریت سے انکار کیا۔ آخر رومی سپاہی  
آپ کو قتل گاہ کی طرف لے گئے۔ پھر کسی نے یہ سمجھا کہ آپ زندہ مع جسم  
آسمان پر چڑھ گئے کسی نے کہا تین دن کے بعد مردوں میں سے زندہ

۱۔ جب ہمارے صوفیہ نے مساحت ادرتن آسانی اختیار کی علمائے فرائض نے  
اور جبہ کے باعث للیت کو کھودیا اور اوسلوطن نے عیش و عشرت اور  
جہالت میں مبتلا ہو کر خدمت دین چھوڑ دی تب سے خیرامہ کا لقب ہم  
چھن گیا۔ بغور باللہ من شرور انفساء



ہو کر صودہ کر گئے کسی نے کہا نہیں آپ مصلوب ہی نہیں ہوئے ایک در شخص  
 آپ کی صورت کا مصلوب ہوا۔ اب جنگِ احد کے واقعات پر غور کرو حضرت  
 رسالتِ آپ صلعم کی قوم قریش نے آپ پر حملہ کیا۔ آپ اپنے جانباز صحابہ کے  
 ساتھ دینِ حق کی حمایت کو نکلے۔ کفار کو شکست ہوئی لیکن جب وہ  
 مسلمان جو درہ کی حفاظت کو مقرر ہوئے تھے اور جن کو آخر تک اپنی جگہوں  
 پر ٹھہرنے کا حکم تھا لڑائی کو ختم سمجھ کر مالِ غنیمت لوٹنے میں مشغول ہو گئے تو  
 کفار کا ایک گروہ پلٹ کر اسی درہ میں ٹھس آیا اور پشت پر حملہ کر دیا مسلمان  
 جو مالِ غنیمت لوٹ رہے تھے اس ناگہانی واروگیر میں متفرق ہو گئے۔ کفار  
 نے آنحضرت پر زرعہ کر دیا اکثر جانباز صحابہ آپ کی حفاظت کرتے ہوئے  
 شہید ہوئے آخر آپ خود بھی زخموں سے چور ہو کر فرشِ خاک پر غش کھائے  
 آ رہے۔ کفار نے آپ کی شہادت کا اعلان کر دیا۔ مسلمان بدحواس ہو گئے  
 کوئی دیوانہ وار لڑ بھڑ کر شہید ہوا۔ کوئی میدان میں سرسیمہ پھرنے لگا  
 کسی نے راہ فرار اختیار کی۔ آخر آنحضرت ہوش میں آئے جانباز صحابہ  
 فار سے نکالا آپ کا جمال جہاں آراؤ دیکھتے ہی صحابہ مثل پروانہ آپ  
 کے گرد جمع ہو گئے۔ آپ نے ان سب کو ساتھ لے کر اُحد کی ایک گھاٹی  
 میں قدم جما دیئے کفار کو پھر جرات نہیں کہ زخمِ خوردہ شیروں پر حملہ کر دیں  
 انھوں نے اسی قدر چیرہ دستی کو غنیمت سمجھ کر میدان سے کوچ کر دیا۔

۱۰ جنگِ احد کو ہم نے تذکرہ المصطفیٰ میں بالتفصیل بیان کیا ہے بخیر

صفحات ۱۳۹ لغایت ۱۴۸ طبع ثانی،



ان واقعات کے نتائج کس خوبی سے ادا ہوئے ہیں۔ ارشاد

ہوتا ہے۔

ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم  
الا علون ان كنتم مومنين  
وما محمد الا رسول قد خلت  
من قبله الرسل افان مات  
او قتل اودنقلبتم على اعقابكم  
ومن ينقلب على عقبيه  
فلن يضرا الله شيئا وسيجزي  
الله الشاكرين

اور سست نہ ہو نہ غم کرو اور تم  
غالب رہو اگر تم ایمان رکھتے ہو  
اور محمد تو ایک رسول ہے اس سے  
پہلے بہت رسول ہو چکے پھر کیا اگر  
وہ مر گیا یا مارا گیا تم پھر جاؤ گے  
اُٹے پاؤں اور جو کوئی پھر جائے گا  
وہ اللہ کا کیا بگاڑے گا اور اللہ  
ثواب دینکا شاکروں کو

فبما رحمة من الله لنت  
لهم ولو كنت قنطا غليظ القلب  
لا انصوا من حولك فاعف  
عنهم واستغفر لهم و  
شاورهم في الامر فاذا  
عزمت فتوكل على الله ان  
الله يحب المتوكلين  
ولا تحسبن الذين قتلوا في  
سبيل الله امواتا بل احياء

سو چو اللہ کی مہر ہے جو تو نرم دل  
ٹلا اور اگر تو ہوتا سخت گوا در سخت  
دل تو منتشر ہو جاتے تیرے پاس سے  
سو تو ان کو معاف کرا اور ان کے  
لئے مغفرت چاہ اور کام میں ان سے  
مشورہ لے پھر جب ہر اچکا تو بھروسہ کر  
اللہ پر اللہ متوکلین کو چاہتا ہے  
اور تو یہ نہ سمجھ جو لوگ خدا کی راہ میں  
مارے گئے کہ وہ مردہ ہیں بلکہ زندہ



عند ربهم يوزنون  
فرحين بما آتاهم الله  
من فضله ويستبشرون  
بالذين لم ياحقوا بهم  
من خلفهم ألا خوف  
عليهم ولا هم  
يحزنون

ہیں اپنے رب کے پاس روزی پاتے  
میں خوشی کرتے ہیں اس پر جو دیا ان  
کو اللہ نے اپنے فضل سے اور  
خوش وقت ہوتے ہیں ان کی طرف  
سے جو ابھی نہیں پہنچے انہیں کچھ  
سے اس واسطے کہ نہ ڈر ہے ان پر اور  
نہ ان پر اور نہ ان کو غم ہے۔

سورہ کے آخر میں ذکر و فکر دوام حضور اور لذت مناجات کو  
یوں ارشاد فرمایا۔

ان في خلق السموات و  
الارض واختلاف الليل  
والنهار الايات لاولى الباب  
الذين يذكرون الله قياما و  
قعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون  
في خلق السموات والارض  
ربنا ما خلقت هذا  
باطلا سبحانه فقنا  
عذاب النار - الا لاي

بے شک آسمان اور زمین کا  
بنانا اور رات اور دن کا بدلنا  
عقل والوں کو نشانیوں ہیں۔  
وہ جو یاد کرتے ہیں اللہ کو کھڑے اور  
بیٹھے اور کھڑے اور زمین پر اور  
آسمان کی پیدائش میں غور کرتے ہیں  
اے رب ہمارے اتونے یہ عبث  
نہیں بنایا تو پاک ہے عیب سے  
سو ہم کو دوزخ کے عذاب بچا۔

سورہ بقرہ اور آل عمران کے لطائف ترتیب بیان کر کے اس کتاب



کے موضوع کے لحاظ سے اب اس کا موقع نہیں کہ ہم دوسری سورتوں کے لطائف ترتیب بیان کریں۔ اس لئے اس عنوان لطیف کو ہم یہاں ختم کرتے ہیں۔

## قرآن مجید کے قدیم نسخے

ہم اوپر جمع و ترتیب کلام مجید کے عنوان میں لکھ چکے ہیں کہ حضرت عثمانؓ نے قرآن پاک کی متعدد نقلیں بلاد اسلام میں شائع کیں۔ ایک مضمون میں جو تہذیب الاخلاق بابت سفر ۱۳۲۹ء میں چھپا ہے۔ علامہ شبلی مرحوم ان مصاحف کے متعلق لکھتے ہیں :-

”حضرت عثمانؓ نے جو مصاحف نقل کرا کے مکہ معظمہ مدینہ منورہ بصرہ کوفہ دمشق میں بھجوائے تھے مدت تک موجود رہے چنانچہ ان کی تفصیل جیسا کہ مرقی نے نفع الطیب میں لکھی ہے جلد اول صفحہ ۲۸۳ مطبوعہ مصر حسب ذیل ہے۔

## دمشق

اس مصحف کو ابوالقاسم سبکی نے ۶۵۷ھ میں جامع دمشق کے مقصورہ میں دیکھا۔ عبدالملک کا بیان ہے کہ میں نے اس کو ۳۵۷ھ میں دیکھا۔ یہ مصحف میرے سفر قسطنطنیہ کے زمانے تک دمشق میں موجود تھا کئی برس ہوئے جب سلطان عبدالحمید خاں کے زمانہ میں جامع مسجد جلّیٰ



## مدینہ منورہ

اس مصحف کا بھی ۳۵۰ تک پتہ چلتا ہے۔ اس نسخہ کی پشت پر یہ عبارت لکھی ہوئی تھی ہذا ما اجمع علیہ جماعت من اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم منہم زید بن ثابت و عبد اللہ ابن الزبیر و سعید بن العاص اس کے بعد اور صحابہ کا نام تھا۔

## مکہ معظمہ

یہ بھی ۳۵۰ تک موجود تھا۔

## بصرہ یا کوفہ

یہ قرآن معلوم نہیں کس زمانہ میں قرطبہ پہنچا پھر عبدالنور من اس کو قرطبہ سے اپنے دار السلطنت میں بڑے تزک و احتشام سے لایا ۳۵۰ء میں وہ معتضد کے قبضہ میں آیا۔ اس کے بعد ابوالحسن نے جب تلمسان فتح کیا تو یہ نسخہ اس کے قبضہ میں آیا اس کے مرنے پر یحییٰ بن پہونچا وہاں سے ایک تاجر نے کسی طرح اس کو حاصل کیا اور ۴۵۰ء میں شہر فاس میں لایا چنانچہ مدت تک خزائن شاہی میں موجود تھا۔



## صحف سماوی

علامہ مقریزی نے کتاب الخطط میں جہاں قاضی فاضل و سلطان  
صراح الدین کا ذکر کیا ہے لکھا ہے کہ اس کے  
کتب خانہ میں مصحف عثمانی کا نسخہ موجود تھا جس کو قاضی فاضل نے تیس  
ہزار اشرفی میں خریدا تھا۔

یہ نسخہ جو امہات یا مصحف امام کے لقب سے مشہور ہوئے عہد عثمان  
آج تک اُن لاکھوں کروڑوں کلام مجید کے نسخوں کے جو اقصائے عالم میں  
شائع ہوئے اصل آخذ ہیں اور انہیں کے مطابق تلاوت ہوتی ہے اور یہاں  
تک احتیاط کی جاتی ہے کہ باوجودیکہ عہد عثمان کے بعد سے رسم الخط قدیم  
کی بہت کچھ اصراح ہوتی لیکن انہیں امہات کے رسم الخط کی پابندی کی  
جاتی ہے اور اس کی مخالفت نہ سمجھی جاتی ہے امام مالک سے پوچھا گیا کہ  
”کیا مصحف کو لوگوں کے بنائے ہوئے ہجاء کے مطابق لکھنا چاہیے جواب  
دیا نہیں بلکہ اُس کو اس کی پہلی کتابت کے انداز پر لکھنا چاہیے“ امام احمد  
کا قول ہے کہ زائد حروف مثلاً اُو وُو میں واو وغیرہ کے بارے میں مصحف  
عثمان کے رسم الخط کی مخالفت حرام ہے۔ یہی نے شعب الایمان میں بیان کیا  
ہے کہ جو شخص مصحف کو لکھے اُسے چاہیے کہ وہ انہیں حروف تہجی کی حفاظت  
کرے جن کے ساتھ صحابہ نے ان مصاحف کو لکھا ہے لہٰذا یہ اسی احتیاط سخت  
کا نتیجہ ہے کہ کلام مجید ہر قسم کے تغیر و نقصان وغیرہ سے محفوظ رہا۔



## اصلاح رسم الخط

عہد صحابہؓ کے بعد رسم الخط میں جو اصلاحیں ہوئیں ان کا یہاں ذکر کر دینا ضروری ہے۔

### اول۔ نقطے اور اعراب

حضرت عثمانؓ نے جو مصحف لکھوائے تھے ان میں نقطے اور اعراب نہ تھے عربوں کو اس کے پڑھنے میں کوئی وقت نہ تھی کیونکہ ان کی زبان تھی علاوہ اس کے قرآن بطور حفظ پڑھنے اور پڑھانے کا چرچا ایسا عام ہو گیا تھا اور اس کثرت سے حفاظ موجود تھے اور قرأت رسول اللہ ایسی مشہور ہو گئی تھی کہ پڑھنے والوں کو کوئی دشواری نہ تھی لیکن جب عجمی کثرت سے مسلمان ہونے لگے تو زبان عرب سے نا آشنا ہونے کے باعث ان کو بطور خود پڑھنے میں سخت وقت پیش آتی۔ اس وقت کی طرف سب سے پہلے ابوالاسود دؤلی (المتوفی ۶۹ھ) شاگرد حضرت علی مرتضیٰ نے توجہ کی۔ واقعہ یہ تھا کہ ابوالاسود نے ایک دن ایک شخص کو کلام مجید کی اس آیت اِنَّ اللّٰهَ بَرِّیْ مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ وَاَسْوَءُ رَسُوْلُوْہٖ کُوْمًا سُوْلُوْہٖا پڑھتے سنا جس سے معنی کچھ سے کچھ ہو گئے یعنی صحیح قرأت کے مطابق معنی یہ ہوتے کہ ”بے شک اللہ مشرکین سے بیزار ہے اور اس کا رسول بھی“ لیکن اس کے غلط اعراب لگانے سے یہ معنی ہوئے کہ ”اللہ مشرکین اور اپنے رسول سے بیزار ہے“ ابوالاسود یہ سن کر سخت گھبرائے اور مکان پر آ کر ایک کاتب کو بلا یا اور اس کو اپنے پاس بٹھا کر ہدایت کی کہ میں قرآن کو لکھوانا ہوں جس حروف کے آدا کرنے میں اپنا منہ کھول دوں اس کے اوپر ایک نقطہ دینا



## صحف سادہ

جس حرف کے ادا میں آواز کا رخ نیچے ہو اُس کے نیچے نقطہ دینا۔ اور جس حرف کو مَنہ کھول کر کے ادا کروں تم اس کے آگے نقطہ دینا۔  
اسی زمانہ میں ججاج بن یوسف نے اپنے کاتب نصر بن عاصم اور ایک مُت میں ہاتھ کر کھینچی بن عمر سے قرآن مجید کو نقطوں کے ذریعہ سے اعراب کا اظہار کر کے لکھوا شروع کیا۔

لیکن یہ طریقہ مبہم تھا اس لئے خلیل بن احمد المتوفی ۲۵۵ھ نے نقطوں کے عوض مروجہ زیر و بر و پیش کے علامات ایجاد کئے جو آج تک رائج ہیں۔

خطوط  
المصاحف

## دوم خطوط المصاحف

ہم اوپر لکھ چکے ہیں کہ قریش نے لکھنا اہل حیرہ کو فائدہ میں حیرہ کے کھنڈروں کے پاس آباد ہوا۔ اُسے سیکھا پھر آنحضرت صلعم نے اسیران بدر کے ذریعہ سے مسلمانان مدینہ کو سکھایا۔

کشف الظنون صفحہ ۴۶۶ علم الخط کی بحث میں ابن اسحق سے یہ

روایت ہے۔۔۔

اول خطوط العربیۃ الخط پہلے عربی خطوط خط مکتی پھر مدنی پھر  
الملکی وبعده المدنی ثم البصری بصری پھر کوفی ہیں۔ لیکن مکتی

۱۵ ہرست ابن ندیم صفحہ ۴۰ و ابن خلکان ذکر ابواب ۱۲ ۱۵ کشف

الظنون صفحہ ۴۴ ۱۵ اتقان نواع ۷۶



شم الکوفی والہکی والہدی اور مدنی خطوط ان کی شکلوں میں  
نفی شکلا انصراح یسیر آسان جھکا رہے۔

عہد رسول اللہ اور خلفاء راشدین کے زمانہ میں یہی خط مدنی مستقل  
تھا لیکن سخت یا نرم چیزوں پر لکھتے وقت قدرتاً شان تحریر میں فرق ہوتا  
ہوگا جیسا ہم نے نقشہ رسم الخط میں اُوپر دکھایا ہے، سخت چیزوں پر  
گوشہ دار حروف اور نرم پر مدور ہوتے ہوں گے۔ یہی نمایاں فرق ہے جو  
زمانہ مابعد میں خط کوفی اور خط نسخ میں قائم رہا۔

فہرست ابن ندیم میں محمد بن اسحق سے روایت ہے کہ حسن خط سے  
جس نے پہلے مصحف کو لکھا وہ خالد بن ابی اہیاج ہے (ابن ندیم  
نے چوتھی صدی میں اس مصحف کو خود دیکھا) ولید بن عبد الملک موی  
نے سعد کو مصحف اشعار اور اخبار کی کتابت کے واسطے سرکاری طور پر  
مقرر کیا اس نے قرآن مجید کو سونے سے لکھا پھر خلیفہ عمر بن عبد العزیز  
نے اُسی نمونہ پر لکھوایا۔ عہد بنی امیہ میں قطبہ خاص کاتب تھا جس نے  
چار قلم ایجاد کئے تھے۔ پھر صخاک بن عجلان کاتب بنی عباس نے قطبہ پر  
زیادت کی پھر منصور و مہدی کی خلافت میں اسحق ابن حماد نے صخاک پر  
زیادت کی بخشنام البصری اور مہدی الکوفی عہد ہارون الرشید میں  
مشہور کاتب قرآن تھے۔ اُسی زمانہ میں علی بن حمزہ کسائی (المتوفی ۱۸۲ھ)  
جو مامون رشید کا استاد تھا اصلاح خط کی طرف متوجہ ہوا اور جو خط اس



نے جاری کیا وہ اصلاح میں "خطا نوئی" کے نام سے مشہور ہوا۔  
حضرت امام موسیٰ الرضا کے دست مبارک کا لکھا ہوا

نسخہ قرآن مجید اور اس کے ایک ورق کا فوٹو  
قرآن مجید کا ایک پورا پورا نسخہ ایک قدیم خط میں لکھا ہوا خوش قسمتی  
سے بڑودہ میں میری نظر پڑ گیا۔ اس کے خاتمہ پر اسی قلم اور اسی روشنائی  
سے جس سے پورا کلام مجید لکھا ہوا ہے۔ یہ عبارت تحریر ہے۔

”کتبہ علی بن موسیٰ الرضا بن

جعفر الصادق بن محمد الباقر

بن عقی بن الحسین بن علی

ابن ابی طالب صلی اللہ علی

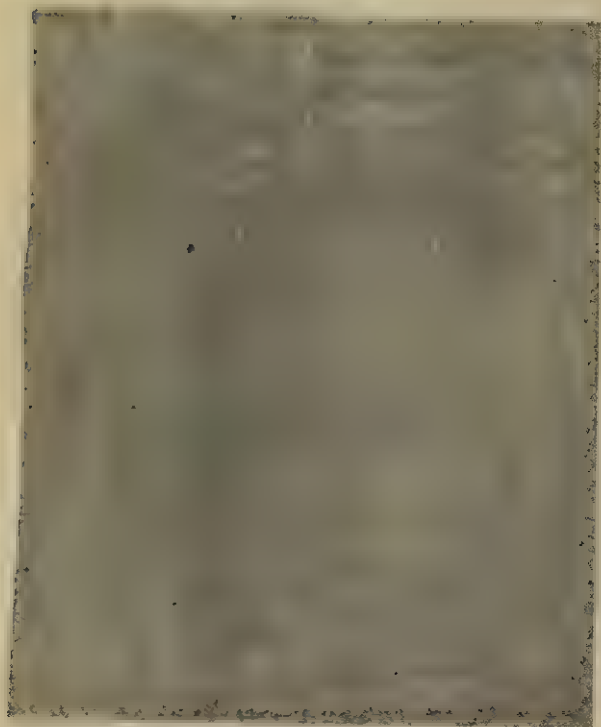
سیدنا محمد وآلہ وسلم

حضرت امام رضا کی ولادت ۱۵۳ھ اور وفات ۲۰۳ھ میں ہوئی  
اس لئے یہ نسخہ تقریباً ساڑھے بارہ سو برس کا لکھا ہوا ہے اور اقرباً  
بوسیدہ ہو گئے ہیں ایک ورق کا فوٹو تبریکاً بطور نمونہ اس کتاب میں  
(دیکھئے پشت کا صفحہ) شامل کرتے ہوں

تاریخی شہادت فارسی میں

”و نیز فرمان شہ کہ چون بعض اقدس رسیدہ کہ بکتاب خانہ درگاہ  
شاہ عالم قدس سرہ قرآن مجید و کلام حمید بخط شریف حضرت امام علی  
ابن موسیٰ الرضا علیہ التَّحیَّۃ و الثَّنا موجود است آن را از سجادہ نشین





حضرت! ما مرفنا کا قلمی قرآن مجید



آنجا گزشتہ بحضور بہار دکن زیارت و تخط آنحضرت تبرک جستہ آید بنا بر این  
عبدالمجید خان قرآن را از صاحب سجادہ بطریق امانت گزشتہ با خزانہ  
روانہ گردید چون ہنگام روانگی بقصبہ سانولی رسید از آنجا کہ صلابت  
مہر خان بابی را کہ سید عقیب خان بفقہ جہادری آنجا مقرر کردہ بودند تا بر بدرقہ  
ہمراہ خود تا شکر فیروز می برد و در نزدیکی قصبہ دھار متعلقہ صوبہ  
مالوہ ہارودی معلی پیوستہ مشرف اند و ملازمت گشت و قرآن مجید  
را بجناب دارالاسانید بجد چندتی معروض داشت کہ قرآن بطریق امانت  
را سجادہ نشین آنجا گزشتہ آوردہ ام حکم اقدس بشرف صدور پیوست  
کہ ما زیارت مدعا بود این تحفہ فی بہار سزاوار سماںجا است حوالہ فرمودند  
و حکم شد کہ رسید صاحب سجادہ را بحضور برساند

تاریخ مرات احمدی گجرات مصنفہ مرزا محمد حسن

الملقب بہ علی محمد خان بہادر صفحہ ۳۸۵ جز اول

یہ نسخہ سلاطین گجرات کے پایہ تخت احمد آباد کے خزانہ میں محفوظ تھا۔  
معلوم نہیں ایران سے وہاں کیونکر پہونچا۔ مرہٹوں نے جب احمد آباد کو  
تاراج کیا تو یہ نایاب نسخہ بڑودہ آیا اور اب سردار امین الدین کے قبضہ میں

اس نسخہ کی خصوصیات

۱۔ سورتوں کے مدنی یا مکی کی تخصیص تعداد کو شروع اور شمار کلمات  
حروف اس نسخہ میں مطلق نہیں جہاں ایک سورہ ختم ہوا دوسرا سورہ  
بسم اللہ الرحمن الرحیم کے ساتھ شروع ہے اور سورہ کا نام سُرخ سے



تحریر ہے۔

۲۔ علامات اوقاف مثلاً تم۔ ط۔ حج۔ وغیرہ اور رکوع کے نشان اس نسخہ میں نہیں ہیں سرخ روشنائی سے کسی نے چند پاروں تک زمانہ بعد میں اس کا التزام کیا ہے اور سونے سے رکوع کا رخ آیت کا دائرہ مد رنح نصف ثلث وغیرہ نشانات تحریر کئے ہیں۔

۳۔ زیر و زبر و پیش تنوین و تشدید کے علامات اس نسخہ میں موجود ہیں معلوم ہوتا ہے کہ خلیل بنخوی (المتوفی ۵۸۷ھ) کے یہ فخریہ علامات قبول ہو چکے تھے اور کلام مجید میں درج ہونے لگے تھے۔

۴۔ سورتوں کی تعداد اور ان کی ترتیب وہی ہے جس پر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے عہد میں اجماع ہو چکا تھا اور آج تک مصاحف میں اسی کی پابندی کی جاتی ہے۔

۵۔ یہ نسخہ قدیم کاغذ پر لکھا ہوا ہے۔ کاغذ ۱۵۸ھ میں ایجاد ہوا ہے ابن ندیم کا بیان ہے کہ دولت عباسیہ میں متاعان چین چینی ورق کی طرح خراسان میں کتان سے کاغذ بناتے تھے جو ورق خراسانی کہلاتا تھا۔ دوسری صدی ہجری کے لکھے ہوئے کلام مجید کے نسخے دنیا میں بہت کم ہیں ایک کامل نسخہ قاہرہ مصر میں ۱۵۸ھ میں لکھا ہوا اب تک موجود ہے روکیو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام صفحہ ۳۸۸، ممکن ہے اس سے قدیم



نسخے بھی بلاد اسلامیہ میں موجود ہوں لیکن افسوس ہے کہ اب تک گنج پنہاں کی طرح پوشیدہ ہیں مصحف امام رضا کی زیارت کے بعد میں سمجھتا ہوں کہ ہندوستان میں بھی اسی قسم کے قدیم نسخے ضرور ہوں گے لیکن باوجودیکہ آج کل ذرائع اطلاع اس قدر وسیع ہیں لیکن پھر بھی ہماری عدم توجہی اور غفلت کے باعث پہلک کو خبر نہیں۔

تیسری صدی کے آخر میں مشہد کاتب ابن مقلہ رامتونی <sup>۲۲۳</sup> نے خط کوئی کو جزو دہلویسی کے واسطے موزوں نہ تھا خط نسخ میں بدل دیا جو عام طور سے قبول ہو گیا۔ پھر ایک صدی بعد ابن ابوبالہ رامتونی <sup>۳۲۳</sup> نے کاتب نے خط نسخ کو ایسا خوشنما بنا دیا کہ اس کی پسندیدگی اور قبولیت کے سامنے خط کوئی تقزیم پا رہا نہ ہو گیا اور اس وقت سے اب تک اسی خط میں کام مجید رکھے جاتے ہیں۔

## اختلاف قرأت

حضرت عثمان نے جس وقت مصاحف کو لکھوا کر بلاد اسلامیہ میں شائع کر دیا تو قرآن مجید توریت و انجیل کے برخلاف کمی و بیشی تحریف و تغیر سے ہمیشہ کے واسطے محفوظ ہو گیا لیکن چونکہ ان مصاحف میں نقطے و اعراب نہ تھے اس لئے ہمارے صحابہ کی قرأت پر ہر علامہ ذہبی طبقات القراء میں لکھتے ہیں کہ صحابہ میں سات مشہور قاری تھے۔ حضرت علی۔ ابی بن کعب۔ زید بن ثابت۔ ابن مسعود عثمان بن عفان۔ ابوالدرداء۔ ابو موسیٰ الاشعری رضی اللہ عنہم



تابعین نے انہیں ہزرگوں سے قرأت سیکھی اور پھر ان سے تبع تابعین نے جن میں بعض نے اس فن کی طرف خاص توجہ کی اور اپنے وقت کے امام قرأت مشہور ہوئے "ہفت قرار" ان میں سے خاص طور پر یہاں قابل ذکر ہیں۔

## ۱۔ نافع

ابن ابی نعیم مونی جو نہ۔ اصل وطن اصفہان تھا مگر مدینہ منورہ ہفت قرار میں نشوونما ہوئی اور وہیں پیام رہا۔ ستر برس کی عمر پاتی بخشہ میں انتقال کیا۔

## ۲۔ ابن کثیر

عبداللہ ابن کثیر مولیٰ عمرو بن علقمہ۔ یہ بھی غمی تھے۔ ۴۵ھ میں پیدا ہوئے مدت تک عراق میں رہے پھر مکہ معظمہ میں سکونت اختیار کی اور وہیں ۵۸ھ میں وفات پائی۔

## ۳۔ ابو عمرو

بن العلاء۔ اصل وطن کازرون۔ بعد میں نشوونما ہوئی ۵۵ھ میں بمقام کوفہ وفات پائی۔

## ۴۔ ابن عامر

عبداللہ ابن عامر الدمشقی۔ وفات بنی صلعم سے دو سال قبل رحاب



میں پیدا ہوئے۔ دمشق فتح ہونے پر وہیں مقیم ہوئے اور ۱۸۰ھ میں وہیں انتقال کیا۔

## ۵۔ عامر

ابن ابی النجود کنیت ابو بکر تابعی ہیں۔ ۲۸۰ھ میں بمقام کوفہ وفات پائی۔

## ۶۔ حمزہ

ابن حبیب الزیات۔ یہ بھی کوفی ہیں۔ ۲۵۸ھ میں بمقام حلوان وفات پائی۔

## ۷۔ کسائی

ابو الحسن علی الکسائی مولیٰ بنی اسد۔ مامون رشید کے استاد تھے۔ ۲۸۰ھ میں انتقال کیا (مراج القاری مطبوعہ مصر صفحہ ۱۲ تا ۱۳) مذکورہ بالا قاریوں کے دود وادوی منتخب کئے گئے چنانچہ نافع کے شاگردوں میں قالوٰں اور ورش ہیں جو خود نافع سے روایت کرتے ہیں۔ ابن کثیر کے طریقہ میں قنبل اور ابی جواہر بن کثیر کے یاروں سے روایت کرتے ہیں۔ ابو عمرو سے الدوری اور السوسی بیک واسطہ راوی ہیں۔ ابن عامر سے ہشام اور ابن دکوان بواسطہ یاران ابن عامر عامر کے تلامذہ ہیں



اسی سورہ کے رکوع، ایں لرُوف کو ابو عمرو حمزہ وکسائی بغیر وا کے  
یعنی لرُوف پڑھتے ہیں۔ پارہ عم سورہ حمزہ میں عم کو حمزہ اور کسائی جمع  
عمود سمجھ کر باضم یعنی عم پڑھتے ہیں مگر باقی پانچ قاریوں کے نزدیک عمود  
کی اسم جمع ہے۔ سورہ مائدہ رکوع ۲ میں ارجلکم کو حمزہ ابن کثیر اور ابو عمرو  
ارجلکم یعنی کبسر اللام پڑھتے ہیں سورہ بقرہ رکوع ۲۸ میں یطہرن کو حمزہ  
اور کسائی تشدید کے ساتھ یعنی یطہرن پڑھتے ہیں۔ اسی طرح سورہ النساء  
رکوع، میں لَمَسْتُم کو حمزہ وکسائی نے لام اور میم اول کے درمیان بغیر  
الف کے یعنی لَمَسْتُم پڑھا ہے سورہ مزمل رکوع اول میں رَبِّ الْمَشْرِقِ  
کو حمزہ وکسائی ابو عمرو و ابن عامر حرف با کے کسرہ کے ساتھ رَبِّ الْمَشْرِقِ  
پڑھتے ہیں اسی طرح سورہ شعراء رکوع، ایں نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ  
کو حمزہ وکسائی و ابن عامر نے حرف زار معجمہ کو تشدید کے ساتھ اور اَمِنِ  
کے نون کو بالانصب یعنی نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينِ میں پڑھا ہے  
اور نحوی بحثیں چھیڑی ہیں۔ سورہ بقرہ رکوع ۱۲ میں جبرئیل کو حمزہ و  
کسائی جبرئیل پڑھتے ہیں۔

یہ عجیب بات ہے کہ اختلاف قرات میں حمزہ وکسائی کا نام تقریباً  
ہر جگہ آتا ہے۔ بات یہ تھی کہ یہ لوگ قرات کو ان نحوی اصولوں کا پابند کرنا  
چاہتے تھے جو کوفہ و بصرہ میں منضبط ہوئے تھے اور ان لہجوں اور تلفظ



کو جو اس وقت وہاں مستعل تھے پسند کرتے تھے لیکن اگر زبانوں کو تاریخ کی  
روشنی میں دیکھا جائے تو یہ اُن کی غلطی تھی۔

## ابو الہذیل کا جواب

اس غلطی کو اسی زمانہ میں مشہور تکلم ابو الہذیل علاؤ نے جو ۱۳۱ھ میں پیدا ہوا  
اور ۲۳۵ھ میں وفات پائی محققانہ طور پر رفع کر دیا تھا شرح طل و عمل شہرستانی میں  
لکھا ہے کہ ایک شخص نے ابو الہذیل سے کہا کہ قرآن مجید میں متعدد آیات آپس میں متناقض  
نظر آتی ہیں اور بعض آیتوں میں نحوی غلطیاں ہیں۔ ابو الہذیل نے کہا  
کہ ایک ایک آیت پر الگ بحث کی جائے یا ایسا اجمالی جواب دیا جائے کہ  
تمام شبہات رفع ہو جائیں۔ معترض نے دوسری شق اختیار کی ابو الہذیل  
نے کہا یہ امر تو مسلم ہے کہ رسول اللہ صلی علیہ وسلم عرب کے معزنا اور شریف خاندان  
سے تھے یہ بھی مسلم ہے کہ اُن کی فصاحت اور زباندانی پر کسی کو اعتراض نہ  
تھا اس میں بھی شک نہیں کہ اہل عرب نے آنحضرت کے جھٹلانے اور آپ  
پر نکستہ چینی کرنے کا کوئی پہلو اٹھا نہیں رکھا اب غور کرو کہ اہل عرب  
نے آنحضرت پر اور ہر طرح کے اعتراض کئے لیکن کسی نے یہ بھی کہا کہ اُن کی  
زباندانی صحیح نہیں یا یہ کہ ان کی باتوں میں تناقض ہوتا ہے پھر جب اُن کی  
زباندانی صحیح نہیں یا یہ کہ ان باتوں میں تناقض ہوتا ہے پھر جب ان  
لوگوں نے یہ اعتراض نہیں کئے تو آج کون شخص یہ اعتراض کر سکتا ہے  
الغرض اختلاف قرار کی حقیقت جو کچھ ہے وہ اسی قدر ہے جو



ہم نے اُوپر بیان کر دی اور مثالوں سے اس کی تشریح کر دی۔ تفاسیر میں  
البتہ اُن کا حوالہ ملتا ہے لیکن متن کلام مجید اُن سے مُبر ہے اہل کتاب  
لاکھ چاہیں کہ اُن کو بڑھا چڑھا کر دکھائیں تاکہ عہدِ عتیق و جدید کی تحریف  
و تغیر ناقص اور مخالف پردہ پڑ جائے لیکن ان کی یہ ناشدنی کوششیں  
آفتاب پر خاک ڈالنا ہے۔

## یورپ اور قرآن مجید

یہود نے جس طرح حضرت عیسیٰ کو باوجودیکہ آپ نے توریت کو کلام  
الہی تسلیم کیا نہ مانا اور نہ آپ کی تعلیمات پر ہمنڈے دل سے غور کیا اسی طرح  
یہود اور نصاریٰ دونوں نے قرآن مجید کو باوجودیکہ اس میں حضرت موسیٰ  
اور عیسیٰ کو پیغمبر اولوالعزم اور اُن کی تعلیمات کو منجانب اللہ تسلیم کیا ہے  
ہمیشہ حقارت اور نفرت کی نگاہ سے دیکھا ہے جس سے اس کی حقیقت اُن پر  
منکشف نہ ہونے پائی۔ توریت کے متعلق قرآن مجید صاف کہتا ہے۔

إِنَّا أَنْزَلْنَا التَّوْرَةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ (مائدہ) اور نور ہے۔

انجیل کی نسبت ارشاد ہوتا ہے۔

قَفَّيْنَا عَلَىٰ النَّارِ هُمُ بَعِثُوا ابْنَ مَرْيَمَ وَآتَيْنَاهُ الْإِنْجِيلَ  
فِيهِ هُدًى وَنُورٌ وَمُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ كُوبِطِجَا اور اس کو انجیل  
عطا کی جس میں ہدایت ہے اور نور اور



لما بین یدیں من التواترۃ (مائدہ) اگلی کتاب تورات کو سچ بتاتی ہے۔

پھر خود کلام مجید کی نسبت یوں مذکور ہے۔

وانزلنا الیک الکتب بالحق اور سچہ پُر اتاری ہم نے کتاب حق پر

مصدقاً لما بین یدیں من تصدیق کرتی اگلی کتابوں کو اور

الکتب ومہینا علیہ راندہ سب پر شامل

بے شک قرآن مجید توریت اور انجیل کا مصدق ہے اتنا ہی نہیں

بلکہ وہ صحف سماوی کا ”مہین“ ہے یعنی امین ہے۔ اُن کی اصلی تعلیم کا

محفوظ رکھنے والا اور متہم بالشان مسائل توحید اور عصمت انبیاء جو موجودہ

عہد عتیق و عہد جدید میں محرف ہو گئے اُن کا ان کی اصلی حالت میں دکھانے والا ہے۔

کلام مجید کے ترجمے یورپین زبانوں میں

یورپ کے قرون وسطیٰ میں باوجودیکہ اسپین اور جنوبی یورپ میں

نور اسلام کا آجالہ بالیکن نصاریٰ پاپائے روم کی گرفت اور صلیبی جنگ کے

مراجی کا ترجمہ

مجنونہ جوش میں ایسے مدہوش رہے کہ اس کلام مہین کی طرف متوجہ ہی نہ ہوتے۔

مراجی کا ترجمہ

مختلف یورپین زبانوں میں جو ترجمے کلام مجید کے ہوئے وہ یا تو حکم

پوپ جلا دیئے گئے مثلاً یگنینی کا ترجمہ جو ۱۵۸۵ء میں ہوا یا ان میں متن کلام

مجید کے ساتھ ایسے ضعیف اور لغو روایات بھر دیئے گئے کہ جن کے مطالعہ سے

یہ بخاری میں حکمران عباس مروی ہے المسہین لایمن القرآن امین علی کل کتاب قبلہ ۱۲



اور نفرت بڑھ گئی مثلاً ۱۶۹۸ء میں فادر مراحی کا مشہور ترجمہ لاطینی زبان میں ہوا جو حامل المتن بھی تھا۔ مراحی پوپ انوسنٹ بارہم کا رفیق تھا اور نہایت متعصب راہب تھا۔ اس نے ترجمہ کے ساتھ حواشی اور مقدمہ کا بھی اضافہ کر دیا جن کے متعلق پادری سیل اپنے ترجمہ قرآن کے دیباچہ میں لکھتے ہیں کہ ”حواشی بے شک بہت مفید ہیں لیکن مراحی نے جو کچھ تردید میں لکھا ہے اور جس سے اس کتاب کا حجم بہت بڑھ گیا۔ وہ بالکل بیجا ہے اور ناقابل الطینان اور اکثر گستاخانہ۔  
نو تھم کا متاثر ہونا

بہر حال ان تراجم کا اتنا اثر تو ضرور ہوا کہ نو تھم نے اتخذا واجارہم ورہبا نلہم اربابا من دون اللہ کے تزیانہ سے متنبہ ہو کر پاپائے روم کی مذہبی استبداد کی زنجیریں توڑ دیں اور ما المسیح ابن مریم الا رسول قد خلت من قبلہ الرسل وامہ صدیقہ کی منادی سے متاثر ہو کر ابن اللہ اور خداوند کی صورتوں کو کلیسا سے خارج کر دیا۔  
جارج سیل کا ترجمہ

اٹھارویں صدی میں جبکہ مذہبی آزادی کی ہوا یورپ میں زور سے چلنے لگی تو مختلف زبانوں میں قرآن مجید کے ترجمے شروع ہو گئے۔ چنانچہ ۱۷۳۲ء میں پادری جارج سیل نے انگریزی میں ترجمہ کیا اور ایک مقدمہ کا بھی اضافہ کیا۔ یہ ترجمہ بار بار شائع ہو چکا ہے لیکن پادری راڈ ویل کی یہ رائے ہے کہ سیل نے ترجمہ قرآن میں مراحی کے تتبع میں تفسیری فقرے بھی متن میں لکھے ہیں اور یہ کہ سکسن زبان کے عوض اکثر الفاظ لاطینی زبان



## صحف سماوی

کے لکھ دیتے ہیں۔ ۱۷۲۷ء میں میگلن نے جرمن میں اور ۱۷۸۳ء میں سیواری نے فرنگ میں ترجمہ کئے۔

### دنیاسی اور فلوگل کے ترجمے

انیسویں صدی میں جبکہ سائنس کی ترقی ہوئی تو پادریوں کے علاوہ مستشرقین یورپ نے بھی قرآن مجید کے ترجمہ کئے اور اس کے متعلق کتب میں لکھیں مثلاً جرمن میں فلوگل نے ۱۸۳۸ء میں قرآن کا انڈکس مرتب کیا اور ۱۸۸۰ء میں پالم نے انگریزی میں ترجمہ کیا۔

یہ ترجمے بھی اگرچہ ناقص تھے لیکن یورپ کے دماغ میں اس قدر صلاحیت پیدا ہو چلی تھی کہ لغو اور بیہودہ مضامین کے عوض سنجیدگی سے قرآن مجید کی نسبت لکھیں۔ انگریزی میں جس نے سب سے پہلے تعصب سے الگ ہو کر آنحضرت اور کلام مجید کے متعلق اپنی آزادانہ ذاتی رائے کا اظہار کیا وہ کارلائل ہے (ولادت ۱۷۹۵ء و وفات ۱۸۸۰ء) وہ اپنی کتاب ہیرورثپ میں کہتا ہے۔

”محمد کی نسبت ہمارا یہ عام خیال کہ آپ مکاریا کا ذب تھے اور آپ کا دین محض بے ایمانی اور فریب کا انبار ہے حقیقتاً اب ہر ایک کو درست نظر نہیں آتا وہ دروغ بائیاں جنہیں جوش مذہبی نے آپ کے متعلق ڈھیر لگا دی ہیں صرف ہماری ہی قوم کو ناپسند ہیں۔ یو کوک نے جب روتیش سے

سطر را دین کا ترجمہ قرآن صفحہ ۱۷



## صحفِ سادہ

پوچھا کہ اس کبوتر والی روایت کی کیا اصلیت ہے جس کو محمدؐ کے کان سے وائے نکال لانا سکھایا گیا تھا تا کہ لوگ سمجھیں کہ یہ کوئی فرشتہ پیغامِ الہی کہہ رہا ہے مگر ویش نے کہا ہاں اس کا ثبوت تو کچھ بھی نہیں۔

بے شک اب یہی وقت ہے کہ ہم ایسے اکاذیب کو کھینک دیں جو الفاظ کہ آپؐ کی زبان سے نکلے وہ اس بارہ سو برس میں اٹھارہ کروڑ آدمیوں کی زندگی کے رہا رہے۔ یہ حجمِ غفیر ہماری ہی طرح مخلوقِ اکلی ہیں۔ ایک بہت بڑا اگر وہ بندگانِ خدا کا محمدؐ کے اقوال پر ایسا ایمان لائے ہیں کہ ان کے مقابلہ میں اور کسی کو ملتے ہی نہیں کیا اس بات کو ہم مان لیں کہ اس قدر مطلق کی مخلوق ایسے پھر رُو حافی ٹوٹھکو سنے پر زندگی بھر اعتقاد کرتی رہی اور اسی پر ان کا خاتمہ ہوا میں۔ ہرگز ایسا گمان بھی نہیں کر سکتا۔

میرے نزدیک قرآن میں سچائی کا جو ہر اُس کے تمام معانی میں موجود ہے جس نے کہ اس کو خوشی عربوں کی نظروں میں بیش بہا کر دیا تھا۔ سب سے اخیر یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ کتاب یعنی قرآن سب سے اول اور سب سے اخیر جو عملدگیاں ہیں وہ اپنے میں رکھتا ہے اور ہر قسم کے اوصاف کا بانی ہے بلکہ دراصل ہر قسم کے وصف کی بنیاد صرف اُسی سے ہو سکتی ہے۔

کارلائل کی اس بے تعصبی اور انصاف پسندی نے حامیانِ مسیحیت



## صحف سماوی

کے کان کھڑے کر دیئے۔ وہ اب قرآن مجید اور سیرت نبویؐ پر سنبھل کر حمد کرنے لگے۔ ان میں ڈاکٹر اسپرنگر جرمنی میں اور سر ولیم میور انگلستان میں زیادہ مشہور ہوئے لیکن ان دونوں کی تصانیف کے متعلق ہمارے زمانے کا مشرق مارگولیتہ لکھتا ہے۔

### مارگولیتہ

”اگرچہ ان دونوں کی تصانیف یورپ میں مشرقی تاریخ کے مطالعہ کرنے والوں کے لئے معرکہ آلا رہیں لیکن واقعہ یہ ہے کہ ولیم میور کی تصانیف میں صریح مسیحیت کی جنبہ داری ہے۔ اور اسپرنگر میں اکثر محققانہ پہلو کی کمی اور نامعتبر آثار و میر کا نقص موجود ہے۔“ (دیباچہ سیرت محمد صفحہ ۱۴)

انشاء اللہ مارگولیتہ ایسا فرماتے ہیں حالانکہ سیرت محمدؐ میں جناب نے جنبہ داری، تدلیس و تخیل کا کوئی پہلو اٹھا نہیں رکھا۔ میور اور اسپرنگر اگر زندہ ہوتے تو ہم ان سے کہتے کہ حضرات آپ جناب مارگولیتہ کے حضور میں لسان الغیب کا یہ شعر ضرور پڑھ دیجئے۔

من از عاجہ عاشقم و ز دوست ہامر سیاہ  
ہزار شکر کہ یار ان شہر بگینہ اند

### سر ولیم میور

سر ولیم میور نے کام مجید اور سیرت نبویؐ پر مستقل کتابیں لکھیں جن کے رد میں مرحوم مرستید نے اپنی معرکہ آلا کتاب خطبات احمدیہ بھی۔ ان خطبات کا انگریزی ترجمہ مرحوم نے اپنی قیام انگلستان میں شائع کر دیا تھا اور ایسی



معقول۔ دل نشین اور محققانہ طریق پر پھر ولیم میور کے اعتراضات کی دھجیاں اڑائیں کہ خود سر ولیم کو یوں کہتے بن پڑا کہ ”میں نے ستید احمد کے اسلام پر اعتراض نہیں کئے بلکہ اس اسلام پر اعتراض کئے جس کو تمام دنیا کے مسلمان مانتے چلے آئے ہیں۔“ یہ بعینہ ایسی ہی بات ہے کہ ایک تیر انداز کسی سروہ کو نہتا سمجھ کر اس پر تیر برسانے شروع کرے اور جب اُدھر سے بھی خلاف توقع تیر آنے لگیں تو یہ کہے کہ میرا مقابلہ نہتوں سے ہے تیر اندازوں سے نہیں۔۔

(دیکھو حیات جاوید جلد دوم صفحہ ۱۵۰)

۱۸۵۹ء میں جرمنی کے مشہور فاضل نوٹڈیکے نے قرآن مجید پر ایک مبسوط مضمون لکھا جس کو اس نے نظر ثانی اور چند اضافوں کے ساتھ ایک کتاب کی صورت میں دوسرے سال شائع کر دیا۔ اس کا نام *Geschichte des Quran* ہے اس کا انگریزی ترجمہ ابھی نہیں ہوا لیکن انٹیکلو پیڈیا برٹینیکا طبعیہ ۱۹۱۱ء میں نوٹڈیکے نے جو مضمون قرآن پر لکھا ہے دیکھو جلد ۱۵ صفحات ۸۹۸ لغایت ۹۰۶، اُس میں اس کے خیالات اور اعتراضات کا مختص آیا ہے۔

نوٹڈیکے کے اعتراض اور ان کے جواب ولیم میور نے جب قرآن پر کتاب لکھی تو زیادہ تر نوٹڈیکے کے خیالات بیان کئے تھے جن کی تردید سر تید نے کی تھی۔ البتہ اب تک کسی نے بعض اعتراضات کا جواب نہیں دیا ہے۔

## اعتراض اول

قرآن مجید میں بعض ایسی نوش تبارک خنی غلطیاں ہیں جن سے اس کے



مصنّف کی جہالت عیاں ہے مثلاً (۱) سورہ قصص میں ہامان کو فرعون کا وزیر بنادیا حالانکہ ہامان شاہ اہامروس ایرانی کا وزیر تھا جس کا ذکر توریت کی کتاب ایستیر میں ہے اور جو فرعون مصر کے سینکڑوں برس بعد گذرا ہے (۲) سورہ مریم میں مریم کو ہارون کی بہن لکھ دیا حالانکہ ہارون سینکڑوں برس پہلے وفات پا چکے تھے۔ (۳) سورہ مائدہ میں مسیح پر نزول مائدہ کی کیفیت رسم عشار بائی کی ایک خلاف واقع اور ضحکہ خیز تصویر ہے۔

## جواب تحقیق ہامان

حضرت موسیٰ جس فرعون کے زمانہ میں مبعوث ہوئے وہ قدیم مصریوں کی انیسویں سلطنت کا بادشاہ رعمسیس ثانی تھا اس نے اپنے عہد حکومت میں عالیشان عمارتیں اور بہت خانے تعمیر کرائے۔ اس کے زمانہ میں مندروں کے کاہن دولت اور ثروت کے باعث سلطنت کے ایک قوی بازو تھے۔ ان سب میں مینڈھے کی شکل کے دیوتا امن کا مندر بہت وقیع مانا جاتا تھا اور اس کی کاہنوں کے سردار کے اختیارات بہت وسیع تھے۔ پرنک یونیورسٹی کا مشہور ڈاکٹر اسٹنڈرٹ اپنی کتاب "قدیم مصریوں کا مذہب" کی صفحہ ۹۲ میں کہتا ہے۔



”امن دیوتا کے سردار کاہن کو بنی اول کہتے تھے مجملہ تعمیرات کا افسر بھی تھا مندروں کی عالیشان عمارتوں اور ان کی زینت کا انتظام اسی کے سپرد تھا۔ دیوتا کی فوج یعنی مندروں کے سپاہیوں کا جنرل ہی ہوتا تھا جیسے یورپ کے قرون وسطیٰ میں اسقف اعظم ہوا کرتے تھے۔ خزانہ کی نگرانی اور انتظام کا بھی یہی ذمہ دار تھا۔ صرف امن کا مندر اور اس کے پجاری اس کے دائر حکومت میں تھے بلکہ تھیس اور شمالی و جنوبی مصر کے تمام دیوتاؤں کے پوجاریوں کا افسر اعلیٰ ہی ہوتا تھا۔“

اسی کتاب کے صفحہ ۱۰۵ میں پھر کہتا ہے۔

”مندروں کے خدمت کار عموماً قیدیان جنگ ہوتے تھے لیکن کاشتکار اور اہل حرفہ بھی شامل کر لئے جاتے تھے۔ ان کے خدمات یہ تھے کہ کھیت میں کام کریں بگلوں کی نگہبانی کریں اور حسیا کہ بنی اسرائیل کی تاریخ سے پتہ چلتا ہے عالی شان مندروں کی تعمیر میں ان سے جبریہ خدمت لی جاتی تھی اور اکثر وہیں سے سونا۔ چاندی اور مختلف قدرتی پیداوار بطور پیشکش وصول کئے جاتے تھے۔۔۔۔۔ اگر حساب لگایا جائے تو نصف شہر تھیس کے دیوتا امن کے مندر کے قبضہ میں مصر کی زمین کا دسواں حصہ تھا۔ اور کم از کم ۱۱۱ حصہ آبادی پر اس کی حکومت تھی۔

مذکورہ بالا واقعات جو گزشتہ صدی میں مستشرقین یورپ نے



مصر کے آثارِ قدیمہ کی روشنی میں دریافت کئے ہیں پیش نظر رکھ کر اب کچھ  
کہ کلام مجید ہامان کے متعلق کیا کہتا ہے۔

ان فرعون دھامن و جُود بے شک فرعون اور ہامان اور ان  
ہما کا نوا خطین کے لشکر والے قصور وار تھے۔

فرعون مصر کا بادشاہ ضرور تھا لیکن آمن کا سردار کاہن اور  
اس کے لواحقین بطور خود ایک مستقل حیثیت رکھتے تھے اسی لئے جنود ہما  
کا استعمال ہوا ہے پھر اسی سورہ میں ارشاد ہوتا ہے۔

وقال فرعون یا یٰٓہٰٓؤُلَآءِیُّمَآءُ اور فرعون نے کہا دوبارہ یہو معصوم  
علمت لکم من الہ غیرى نہیں میرے سوا ہمتہ را کوئی خدا ہو  
فاوقد لی یٰہٰٓؤُلَآءِیُّمَآءُ علی تو ہامان تو میرے لئے مٹی پکوا اور  
الطین فاجعل لی صرحاً ایک محل میرے لئے بنا تو شاید موسیٰ  
لعلی اطلع الی الہ صومنی کے خدا کو جھٹک لوں اور میں تو  
وَأَن تَیْلَاطَیْمَآءُ مِنَ الْکَذِبِ سَمَجِد ہوں کہ وہ جھوٹا ہے۔

امن کا سردار کاہن میر عمارت بھی ہوتا تھا اسی کی طرف یہاں  
شارح ہے۔ اب صرف یہ سوال رہا کہ امن کے سردار کاہن کو قرآن نے  
ہامان کیوں کہا اس کا جواب یہ ہے کہ توریت میں حضرت موسیٰ کے بھائی  
کا نام اردن لکھا ہے اور وہ بنی اسرائیل کے سردار کاہن تھے یسین قرآن  
مجید میں ان کو ہارون فرمایا ہے اسی قبیل سے امن کے سردار کاہن  
کو ہامن کہا ہے۔



شہر میونخ جرمنی، میں مصر کا ایک قدیم مجتہد موجود ہے جس پر لکھا ہے کہ یہ مجتہد امن کے سردار کاہن بکن خونس کا ہے جو عیسائیس ثانی کے زمانہ میں تھا۔ پھر نیچے اپنی سوانح عمری خود لکھی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ بچپن سے کیونکر اُس نے درجہ بدرجہ ترقی کی اور ۵۹ برس کی عمر میں امن کا سردار کاہن مقرر ہوا۔

بے شک یہ بکن خونس (جو مصری زبان کا لفظ ہے) وہی شخص جس کو امن کے سردار کاہن کی مناسبت سے قرآن نے آمن کہا ہے۔ ہمارے مفسرین نے اس کو فرعون کا وزیر لکھ دیا تھا لیکن کوئی ثبوت نہ تھا اس لئے عیسائیوں کو موقع مل گیا اور قرآن مجید پر تاریخی اعتراض کر بیٹھے مگر اب جدید تحقیقات نے اس کا ثبوت بھی بہم پہنچا دیا۔ انسائیکلو پیڈیا برٹینیکا جلد نہم طبع یازدہم کے صفحہ ۵۴ میں لکھا ہے۔

امن کا سردار کاہن مجتہد دیگر اختیارات کے جنوبی مصر کا وزیر بھی مقرر ہوتا تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ قدیم قوموں کے متعلق کلام مجید میں جو کچھ تیرہ سو برس پہلے فرمایا ہے۔ اس کی تصدیق زمانہ حال کے انکشافات سے روز بروز

۱۔ دیکھو "قدیم مصریوں کا مذہب" مصنفہ اسٹرنڈر ٹونسنج ۵۷-۵۸

۲۔ کشاف جلد ۲ صفحہ ۳۸۲



ہوتی جاتی ہے کیوں نہیں دلائل من انباء الغیب نو حید الیاف  
لیکن جن لوگوں کی آنکھوں پر تعصب کا پردہ پڑا ہوا ہے اُن کو کیا نظر  
آ سکتا ہے۔

## اُخت ہارون

پادری سیل جو نو بیڑ یکے سے ڈیڑھ سو سال پہلے گزرے میں اس عترت  
کو نقل کرتے ہیں لیکن خود ہی اپنے ترجمہ قرآن سورہ آل عمران وہ سورہ مریم  
میں یوں رو بھی کرتے ہیں۔

”اگرچہ محمد قدیم تاریخ اور علم انساب سے ایسے ناواقف خیال  
کئے جاسکتے ہیں جس سے ایسی ناش غلطی سرزد ہوگئی ہو لیکن  
میں نہیں سمجھتا کہ قرآن کے الفاظ سے یہ نتیجہ کیسے نکل سکتا ہے  
مثلاً اگر دو شخصوں کے ایک ہی نام ہوں اور ان کے والدین  
کے نام بھی ایک ہی ہوں تو اُن کو فرد واحد کیونکر سمجھ سکتے ہیں  
علاوہ اس کے ایسی غلطی قرآن کے دوسرے اُن مقامات سے  
باطل ہو جاتی ہے جہاں یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ محمد کو معلوم  
تھا اور انھوں نے اس کا اظہار بھی کیا کہ عیسیٰ کا زمانہ موسیٰ  
سے صدیوں پہلے ہے“

(صفحہ ۳۵)

”مریم کو ہارون کی بہن اس لئے کہا کہ وہ قبیلہ لوطی سے تھیں  
(جیسا کہ البیہق کے رشتہ دار ہونے سے معلوم ہوتا ہے)



بے شک اگر قرآن کے الفاظ اور بیغ اسلوب بیان پر غور کیا جائے۔ تو مطلب صاف ہے۔ سورہ طہ میں گو سالہ پرستی کے معاملے میں جب حضرت موسیٰ غیظ و غضب میں حضرت ہارون کے سر اور داڑھی کے بال کھینچتے ہیں۔ تو آپ اُن کے ختمہ کو دھیا کرنے اور محبت کو جوش دلانے میں یوں خطاب کرتے ہیں یا بُن اُمَلَا تَاْخُذْ بِالْحِیْنِیْ وَلَا یَاْ اَسِیْ "یا بن ام سے یہ مراد نہیں ہے کہ موسیٰ سوتیلے بھائی تھے۔ اسی طرح یہاں یہود حضرت مریم کو اُخت ہارون کہہ کر خطاب کرتے ہیں۔ حضرت ہارون اور آپ کی نسل معبد کی خدمت کے واسطے مخصوص تھی حضرت مریم آپ ہی کی نسل سے تھیں اور معبد کی نزدیکی گئی تھیں۔ اس لئے استعجاب اور غیرت دلانے کے طور پر یوں خطاب کیا۔

## نزولِ مادہ

اس اعتراض کے جواب کے لئے عیسائیوں کی "رسمِ عشارہ بانی" (ریو کیرٹ) جس کا نوٹ لیتے نے حوالہ دیا ہے پہلے سمجھ لینا چاہیے۔

حضرت عیسیٰ درویشانہ زندگی بسر کرتے تھے تو کل پر مدار تھا جہاں جو کچھ مل گیا خدا کا شکر کر کے غبارِ مساکین اور بیاروں کے ساتھ بنظرِ ترحم بیٹھ کر کھا لیتے تھے اور حواریوں کو بھی ایسے ہی توکل اور تواضع کی تعلیم



دیتے تھے۔ یوکیسٹ جس کے لفظی معنی شکر کرنے کے ہیں۔ اسی مناسبت سے ابتداء میں آپ کی اس نیک سیرت کے واسطے استعمال ہوا۔ اپنی گرفتاری سے پہلے اسی طور پر ایک شب آپ نے حواریوں کے ساتھ مل کر روٹی کھائی شکر خدا بجالائے اور ان کو برکت دی۔ آپ کے بعد سینٹ پال نے جب بت پرستوں میں آپ کو ابن اللہ کی حیثیت سے پیش کر کے جلوں اور کفارہ کے مسائل تعلیم دیئے تو اس نیک سیرت کو بھی ایک پراسرار رسم کی شکل میں بیان کیا۔ نامہ اول کا رتھیاں ۱۱-۲۵ میں کہتا ہے۔

”مجھے یہ روایت خداوند (مسیح) سے ملی جسے میں تم سے بیان کرتا ہوں کہ خداوند یسوع نے اس رات کو جس میں مخبری کی گئی روٹی لے کر اوائے شکر کے بعد توڑی اور کہا لو اسے کھاؤ یہ میرا جسم ہے جو تمہارے واسطے توڑا جاتا ہے بطور یادگار ایسا تم بھی کرنا۔ اسی طرح آپ نے پیالہ لیا اور اس میں سے تھوڑا پی کر فرمایا یہ پیالہ میرے خون کا عہدِ جدید ہے جب کبھی تم پینا میری یاد میں ایسا ہی کرتے رہنا“

پال کی اس روایت کو مرقس ۱۵-۲۶ متی ۲۶-۲۹ اور لوقا ۲۲-۲۴ نے اپنے اپنے طور پر درج کیا لیکن یوحنا نے مسیح کی شب آخر میں اس رسم کا ذکر نہیں کیا بلکہ کہتا ہے کہ مسیح نے حواریوں کے پاؤں دھوئے اور فرمایا کہ اسی طرح تم بھی خدمت کرو تاکہ مخدوم بنو۔ ۱۳-۱۴ پھر روٹی اور پیالہ کی تاویل یوں کی ہے کہ ان سے مراد آپ کی تعلیمات میں (۱۵-۱۶) یوحنا کے



یہ خیالات یہودی فلسفی فائلو (مہمصریح) کی تعلیمات متعلق لوگاس (کلمۃ اللہ) کا آئینہ تھیں یعنی جس طرح فائلو نے لوگاس کو ماندہ آسمانی اور ساقی یزدانی قرار دیا اسی طرح یوحنا نے رسم یوکارسٹ کی تاویل کی لیکن عیسائیوں میں اُس وقت سے اب تک یہ ایک پراسرار مذہبی رسم قرار پائی ہے جس میں رومی بت پرستوں کے رسوم کا جو "اسرار مترا" کے نام سے مشہور ہیں تتبع صاف نظر آتا ہے۔ صدیوں تک یہی جھگڑا رہا کہ روٹی اور شراب کی قلب مہیت حقیقی ہے یا ظنی یعنی واقعی یہ روٹی اور شراب مسیح کا جسم اور خون ہو جاتا ہے اور اس طور سے آپ کے پیرو آپ کے جزو لانیفک ہو کر نجات پاتے ہیں۔ یا یہ بدل ماحلیل آپ کی نسبت سے مرتب فنا نیت پر پہنچ کر ہمہ دست ہو جاتا ہے ہر فرقہ اپنی اپنی دلیل لاتا اور پھر مناظرہ مجاہد ہو کر خون آشامی کا ہولناک منظر دکھاتا تھا۔ یہ رسم عشاء ربانی جس کے بانی جناب سینٹ پال ہیں۔ قرآن مجید میں یہ رسم مذکور نہیں سورہ ماندہ میں بس اسی قدر مذکور ہے۔

إِذْ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ لِيَعِيسَى	جب حواریوں نے کہا اے عیسیٰ
ابْنُ مَرْيَمَ هَلْ سَيَطْعَمُنَا رَبُّكَ	بن مریم کیا تیرا رب قدرت رکھتا
أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ	ہے کہ ہم پر آسمان سے ماندہ آتا ہے
السَّمَاءِ قَالَ اتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ كَلِمَتَهُ	کہا اللہ سے ڈرو اگر تم ایماندار ہو۔
مُؤْمِنِينَ قَالُوا نُرِيدُ أَنْ	بولے چاہتے ہیں کہ ہم کھائیں اُس



تَاْكُلْ مِنْهَا وَتَطْمَئِنَّ قُلُوبُنَا  
وَنَعْلَمَ اَنْ قَدْ صَدَقْتَنَّا وَتَكُوْنُ  
عَلَيْهَا مِنَ الشَّاهِدِيْنَ قَالَ  
عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ اللّٰهُمَّ رَبَّنَا  
اَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ  
تَكُوْنُ لَنَا عِيْدًا وَّلَنَا وَآخِرُنَا  
وَآيَةً مِنْكَ وَارْزُقْنَا وَ اَنْتَ  
خَيْرُ الرَّازِقِيْنَ قَالَ اللّٰهُ اِنِّى  
مَنْزِلُهَا عَلَيْكُمْ فَمَنْ بَكَرَ بَعْدَ  
مِنْكُمْ فَاِنِّى اَعْذِبُهُ عَذَابًا  
لَّا اُعْذِبُ بِهِ اَحَدًا مِّنَ  
الْعَالَمِيْنَ

میں سے اور ہمارے دل مطمئن ہوں  
کہ معلوم کر لیں کہ تو نے سچ کہا اور  
ہم اس پر گواہ ہو جائیں عیسیٰ بن مریم  
نے کہا خداوند! ہم پر آسمان سے  
مائدہ نازل کر کہ ہمارے اگلوں اور  
پچھلوں کو عید ہو اور تیری نشانی  
اور ہمیں رزق دے اور تو اچھا رزق  
دینے والا ہے خدا نے کہا میں اس  
کا اُتارنے والا ہوں تم پر پس جو کفر  
کرے گا تم میں سے اترنے کے بعد  
پس میں اس کو وہ عذاب دوں گا  
کہ کسی کو عالم میں نہ دیا ہو۔

زبور نعمہ ۵۹ میں لکھا ہے کہ بنی اسرائیل نے کہا کیا خدا اس بیابان  
میں مائدہ نازل کر سکتا ہے۔ حواریوں نے جو رفاقت مسیح میں درویشانہ زندگی  
بسر کرتے تھے بنی اسرائیل کی طرح یہی الفاظ حضرت مسیح سے کہے مگر آپ  
نے اُن کو ادب سکھانے کے لئے فرمایا کہ خدا سے ڈرو تب انھوں نے وجوہ بیان  
کئے آپ نے دعا کی خدا نے فرمایا اچھا لیکن ناشکری کی سختی سے سخت نرا کا  
بھی اعلان کر دیا۔ حواری..... یہ وعید سنکر مرعوب  
ہو گئے۔ وراہے سوائے باز آئے مشہور تابعی مجاہد اور حسن کا



## صحف ساوی

یہی قول ہے اور واقعی کلام مجید میں انہار وعید کے بعد سپرہ بیان نہیں ہوا کہ مادرہ اُترا یا نہیں اور اُترا تو کیا تھا اور جیسا کہ بنی اسرائیل کے قصہ کے متن و سکوی کا ذکر ہے یہاں کچھ بھی نہیں لیکن تفاسیر میں ایسی روایات بھی مذکور ہیں جن سے بالعموم یہ مشہور ہو گیا کہ مادرہ آسمان سے اُترا جس میں لذیذ اور مرغین کھانے تھے حضرت سلمان فارسی سے یہ روایت نقل کی جاتی ہے کہ جب حضرت عیسیٰ نے خوان کا سر پوش کھولا تو اس میں مچھلی بھونی ہوئی روغن سر سے جاری نہ رہنے نمک پاؤں کی طرف سر کر گر داگر دہرتم کے ساگ اور پانچ روٹیاں ایک پزیتون دوسری پر شہتیسری پر گوشت بریاں چوتھی پر مسکہ پانچویں پر پنیر تیرہ سو آدمیوں نے پیٹ بھر کر کھایا پھر بھی وہ مچھلی ویسی ہی رکھی رہی ہے

نوٹڈیکے نے انھیں روایات کو متن کلام مجید میں شامل سمجھ کر اعتراض کیا ہے لیکن ان سب کا ماخذ روایات اہل کتاب ہیں اور اس لئے ان کا شمار اسرائیلیات میں ہے جن کے متعلق ہم عہد عتیق میں لکھ چکے ہیں۔ اس قول کی تائید میں ہم انجیل مرقس ۶: ۱۶ کی یہ روایت نقل کرتے ہیں۔  
 ”اور جب وہ ختم ہو چلا عوامی آئے اور مسیح سے کہنے لگے یہ مقام ایک بیابان ہے اور نا وقت اس قدر پس لوگوں کو بھیج کہ وہ

۱۰ تفسیر ابن جریر جلد ہفتم صفحہ ۸۷ کبیر جلد سوم صفحہ ۶۹۷ ۱۰ تفسیر خازن جلد اول

صفحہ ۵۲۹، ۵۳۰



## صحف سماوی

شہر جاتیں گاؤں جاتیں اور روٹی خرید کر لاتیں کیونکہ کھانے کو کچھ نہیں۔ یسوع نے کہا انھیں کھانا دو۔ وہ بولے کیا ہم جاتیں اور دو سو درم کی روٹی خرید لاتیں۔ اس نے کہا کہ تمہارے پاس کتنی روٹیاں ہیں۔ جاؤ دیکھو۔ انھوں نے دیکھ کر کہا پانچ روٹیاں اور دو مچھلی تب اس نے ان سب کو ہری گھاس پر قطار در قطار بیٹھ جانے کو کہا اور وہ سب سوسوچا پس پچاس کی قطار میں بیٹھ گئے تب اُس نے وہ پانچ روٹیاں اور دو مچھلی پس آسمان کی طرف دیکھا اور برکت دے کر روٹی توڑی اور حواریوں کو دی کہ سب کے سامنے رکھو اور اسی طرح دونوں مچھلیاں بھی تقسیم کیں سمجھوں نے سیرمو کر کھایا اور روٹیاں اور مچھلیوں کے ٹکڑوں کے بارہ ٹوکڑے بھرے اور کھانے والوں کا شمار

۵ ہزار تھا۔

اسی انجیل کے باب ۸ میں پھر ایسا ہی قصہ نقل کیا ہے لیکن اس میں سات روٹیاں ہیں اور چندر چھوٹی چھوٹی مچھلیاں اور آدمیوں کی تعداد چار ہزار اور ٹکڑوں کے ٹوکڑے سات دعوت کے بعد حضرت عیسیٰ مع حواریوں کے ایک کشتی پر سوار ہوتے ہیں۔ فریسی آپ سے معجزہ طلب کرتے ہیں اور آپ آہ بھر کر فرماتے ہیں یہ لوگ کیوں معجزہ طلب کرتے ہیں میں سچ کہتا ہوں کہ اس نسل کو معجزہ نہیں دکھایا جائے گا۔ کپڑے پر مڑیدین روٹی مانگتے ہیں آپ فرماتے ہیں تمہارے دل سخت ہو گئے نہ تم دیکھتے ہو نہ سنتے ہو نہ یاد رکھتے



## صحف ہمدی

ہو وہ بارہ ٹوکریں وہ سات ٹوکریں کیا ہوتے۔

ان روایات کو متنی نے اپنی انجیل ۱۴:۳۶ اور لوقا نے ۹:۱۲-۱۳ میں  
نمک مرچ کے ساتھ نقل کیا پھر جب مسلمانوں کا دور آیا تو ہمارے راویوں نے  
کچھ اور ہی رنگ دکھایا لیکن مچھلی وہی رہی جس نے روایات کے ہمارے  
تالاب کو حندہ کر دیا مگر الحمد للہ کہ ہمارا چشمہ ہدایت یعنی کلام مجید حفاظت  
الہی سے گندہ نہ ہو سکا۔ نوٹ لڑکیے اور اس کے ہم مشرب اگر عشرت بانی  
کے نشہ میں نور حقیقت کو نہ دیکھ سکیں تو  
”چشمہ آفتاب را چہ گناہ“

## اعتراض دوم

قرآن کی ترتیب ناقص ہے سلسلہ کلام منتشر اور ادبی حیثیت سے  
اودنے پایہ رکھتا ہے۔ سورہ یوسف ہی کو جو جس میں ایک مسلسل قصہ بیان ہوا  
ہے لیکن پھر بھی تودیت کتاب پیدائش کے قصہ یوسف کے مقابلہ میں سست  
نظر آتی ہے۔

## جواب

قرآنی ترتیب پر کار لائل نے بھی اعتراض کیا تھا پھر خود ہی  
کہہ دیا تھا کہ اس نے صرف سیل کے ترجمہ سے ایسا سمجھا ہے  
نیز یہ کہ مشرقی طرز بیان مغربی طرز سے



مجاہد گارہ ہے لیکن تعجب ہے کہ نویلڈ یکے جو عربی سے واقف مشہور ہے اور علومِ مشرقیہ کا ماہر ایسا کہتا ہے۔ ترتیبِ قرآن کے متعلق حضرت شاہ ولی اللہ نے فوز الکبیر میں جو نہایت معقول جواب دیا ہے۔ اُس کا ترجمہ علامہ شبلی مرحوم کی زبان سے درج کرتے ہیں؎

”قرآن مجید عرب کی زبان میں اُترا ہے اور مخاطبِ اول اس کے عرب ہیں اس لئے ضروری تھا کہ طرزِ بیان میں اسلوبِ عرب کی رعایت کی جاتے۔ عرب قدیم کی جس قدر نظم و نثر موجود ہے سب کا یہی طرز ہے کہ مضامین کو یکجا بیان نہیں کرتے بلکہ ایک بات کہتے ہیں ابھی وہ تمام نہیں ہوتی کہ دوسرا ذکر چھڑ جاتا ہے۔ پھر پہلی بات شروع ہوتی ہے پھر دوسرا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ قرآن مجید کا بڑا مقصود یہ ہے کہ توجہ فی اللہ اور اخلاص و عبادت کے مضامین اس قدر بار بار کہے جائیں کہ مخاطب پر ایک حالت طاری ہو جائے۔ اس قسم کی تکرار ترتیب کی صورت میں ممکن نہ تھی۔“

نوئلڈ یکے نے مثال میں سورہ یوسف کو پیش کیا ہے اور توریت کتابِ پیدائش کے قصہ یوسف سے مقابلہ کرنے کو کہتا ہے۔ لیکن پھر مقابلہ کر کے دکھایا نہیں اس لئے ہم یہاں دونوں کو موازنہ کرتے ہیں تاکہ اعتراض کا پورا جواب ہو جائے۔



خوش بود گر محک تجربه آید بیان  
تاسیر روتی شود هر که دروغش باشد

## سُورَةُ يُوسُفَ کا موازنہ توریت کے قصہ یوسف

توریت کتاب پیدائش میں قصہ یوسف باب ۳۷ سے ۵۱ تک بیان ہوا ہے۔ ذیل میں ہم ایک جانب اصل عبرانی مع ترجمہ اور بالمقابل متن سورہ یوسف مع ترجمہ درج کرتے ہیں۔ اصل عبرانی کو ہم نے خط نسخ میں اس نسخہ سے نقل کیا ہے جس کو "ولیم گرنیفیلڈ" نے ۱۸۴۲ء میں چوتھی مرتبہ لندن سے شائع کیا ہے۔

### قرآن

### توریت

اذ قال يوسف لاهله يا  
ابائي ما ايت احد  
عشر كبا والشمس والقمر  
رايتهملى سجدين قال يا  
بني لا تقصص روايك  
على اخوتك فكيدوا  
لك كيدا ان الشيطان  
للانسان عدو مبين  
وكذلك

يوسف بن شبع عشرة شنه واعدات احيو  
بعان وهر نغرات بنى بلهم رات بنى زلفه  
نشى ابيو ويا يوسف ات ربيتم رحه الابهم و  
اسوال احب اب يوسف مكل بينوى بن زقنم هو الو  
وعشه لو كنت نيم ويرا و احيو كى  
اتوا هب ايههم مكل - ابيو و يشنان  
اتو ولا نيكلو دبر و شلم و يحلم  
يوسف حلوم و يحدا لا حيود يوسف  
عود شنارتو - ديا مر اليههم شمعو نا



## صحف سماوی

معلوم ہذا ۱۰ شریعتی و ہنہ  
 اغتوا ملیم المیم بتوک ہندہ و ہنہ تمہ  
 التي رحم ہندو ہنہ تلیذ الہی کم و تشخون  
 لا ملتی و یا مرو لو اخیو ہنک تملک  
 علی نرام مشول تمثل بتو ویوسفو  
 شنا اتو عل حلمیتو رعل دبریو  
 یحلم عور معلوم احر دیسقا انولا  
 حیو یا مدرہنہ حلمتی حلو م  
 عور و ہنہ مشمشرو ہیرح واحد  
 عشر کرکیہم شتجویم لی دیسفر  
 لا بیو و الاخر و یجولوا بیو یا  
 مرلومہ معلوم ہر لا اشر حلمت  
 ہوا بنوا فی و املک و اخیک  
 لحشاحوت لک ارمنہ و بھا و بھا  
 بیو شمرت ہدیو

یجتبیک ربک  
 و یعلک من تاویل  
 الا حادیت و یتم  
 نعمتہ علیک و  
 علی ال یعقوب  
 کما اتمہا  
 علی ابویک  
 من  
 قبل ابراہیم  
 و اسحق  
 ان ربک علیم  
 حکیم

## ترجمہ

جب یوسف نے اپنے  
 باپ سے کہا اے باپ

## ترجمہ

یوسف شتر برس کی عمر میں اپنے بھائیوں کے  
 ساتھ قہرچا تھا پلہا و زلفہ کے لڑکوں کے



## صحف ساموی

ساتھ جو اس کے باپ کی بیبیاں تھیں اور یوسف  
 ان بھائیوں کی بُری باتیں باپے لگایا کرتا تھا اور  
 اسرائیل یوسف کو اور اولاد کے مقابلہ میں بہت  
 چاہتا تھا کیونکہ وہ بوڑھاپے کی اولاد تھا اور  
 اس نے یوسف کے لئے رنگین قمیص بنوا دی اور  
 بھائیوں کو دیکھا کہ اُسے سب سے زیادہ چاہتا ہے  
 تو وہ اس سے نفرت کرنے لگے اور آشتی سے بات  
 نہیں کرتے تھے اور یوسف نے ایک خواب دیکھا  
 بھائیوں سے کہہ دیا اور وہ نفرت کرنے لگے اور اس  
 نے کہا ذرا سنو میں نے یہ خواب دیکھا کہ ہم کھیت میں  
 پولے باندھ رہے ہیں یکا یک میرا پول اکھڑا ہو گیا اور  
 تمہارے پولے اس کے گرد جھک کر تعظیم کرنے لگے  
 اور بھائیوں نے کہا کیا تو ہم پر حکومت کرے گا یا  
 تو ہمارا حاکم ہو گا اور وہ اس کی باتوں اور خوابوں  
 سے اور بھی جھل گئے اور اس نے دوسرا خواب  
 دیکھا اور بھائیوں سے کہا لو سنو میں نے  
 دیکھا کہ سورج اور چاند اور گیارہ ستارے  
 جھک کر میری تعظیم کر رہے ہیں اور اس نے یہ  
 خواب اپنے باپ اور بھائیوں سے کہا اور باپے

میں نے گیارہ تارے اور  
 سورج اور چاند دیکھے  
 کہ مجھے سجدہ کر رہے ہیں  
 اس نے کہا بیٹا اپنے بھائیوں  
 سے یہ خواب نہ کہنا کہ میں  
 تجھ سے کوئی حیلہ  
 نہ کریں۔ بے شک  
 شیطان آدمی سا کھلا  
 ہوا دشمن ہے اور  
 اسی طرح مجھے تیرا  
 رب پر گزیدہ کرے گا  
 اور تعبیر دینا  
 سکھائے گا۔ اور تجھ  
 پر اور یعقوب کی  
 اولاد پر اپنی نعمت  
 پوری کرے گا۔  
 جس طرح ابراہیم و اسحق  
 تیرے باپ و دادوں  
 پر اپنی نعمت پوری



## صحف سادہ

لامت کر کے کہا تو نے یہ کیا خواب دیکھا کیا میں  
اور تیری ماں اور تیرے بھائی زمین پر کچھے سجدہ  
کریں گے؟ اور بھائی حسد کرنے لگے مگر باپ نے  
یہ بات خیال رکھی۔

تو ریت میں قصہ کی ابتدا یوں ہوتی ہے: "یوسف اپنے بھائیوں  
کی ناحق بد گوئی کرتے ہیں" حالانکہ آپ قصہ کے ہیرو ہیں۔ حضرت یعقوب  
آپ کو زیادہ عزیز رکھتے ہیں۔ کیوں اس لئے کہ آپ بوڑھا پے کی اولاد ہیں  
حالانکہ یوسف سے بھی چھوٹا لڑکا بنایا میں تھا۔ آپ دو مرتبہ خواب دیکھتے  
ہیں۔ پہلا خواب صرف بھائیوں سے کہتے ہیں اور دوسرا باپ اور بھائیوں سے  
بھائی اگر حسد کرتے ہیں تو خیر ان بے چاروں کو یوسف نے پہلے ہی باپ سے  
غیبت کر کے نظروں سے گرا دیا تھا۔ لیکن باپ کو بگڑنا کیا معنی، محبت والا  
باپ تو یہی چاہے گا کہ اُس کا لاڈلا بیٹا اس سے بڑھ جائے۔

اب دیکھو! قرآن مجید قصہ کی ابتدا کیوں کر کرتا ہے۔ قصہ کا آغاز  
جب تک کوئی نہرت کا پہلو لئے ہوئے نہ ہو سامعین کو اپنی طرف متوجہ نہیں  
کرتا۔ قصہ یوسف میں جو چیز عجیب ہے اور جس پر قصہ کا اول سے آخر تک  
مدار ہے وہ خواب اور اس کی تعبیر ہے۔ اس لئے سب سے پہلے خواب سے  
شروع کیا اور خواب بھی وہ جو نہرت کا پہلو لئے ہوئے ہے یعنی چاند  
سورج و ان خواب۔ حضرت یعقوب یہ خواب سُنکر فوراً سمجھ جاتے ہیں کہ ان  
کے اس بیٹے کی قسمت کا ستارہ چمکنے والا ہے اور اس لئے مقتضائے شفقت



و دوران نشی یوسف سے کہتے ہیں کہ بیٹا! تجھ ایموں سے یہ خواب نہ کہنا خدا جانے وہ کیا تھیں اور کیا کر گزریں مگر ان کی نسبت اس گمان کو کس خوبصورتی سے ادا کیا ہے کہ ”شیطان انسان کا دشمن ہے“ پھر یوسف سے بجائے اس کے کہ تعبیر کہیں اور خفا ہوں یوں فرماتے ہیں کہ خدا تجھے برگزیدہ کرے گا۔ تجھے خواب کی تعبیر دینا سکھائے گا اور تیرے بزرگوں کی طرح تجھ پر اور یعقوب کی سب اولاد پر فضل فرمائے گا۔

## قرآن

## توریت

والکوا جبوا لرعوت ات مان ایہلم بشکم	لقد کان فی یوسف
ویامراسرءل ال یوسف هلوا اجتک	واخوتہ ایت للسائلین
رعیم بشکم لکہ واشلمک الیہم ویامرلوا ھینی	ازقالو الیوسف واخوہ
ویامرلو لکن اراہ ات شلوم ایت وات شلوا	احب الی ابینا منا
مھان وھشب فی دبرو شلم حو مھق حبرن	رمن عصبۃ ات
دیب شکم ویمصاھو ایش وھنہ تعہ	ابانا لفی ھلل مبین
بشدہ ویشالھوھ ایش لامرمہ بنقش و	اقتلوا یوسف
یاموات اھی النکی میقتش ھجیدہ نالی	اوا طرحوہ ارضا یحل
الیفہ ہم رعیم ویا مرھالش نسعومزہ کی	لکم وجہ ابیکم
شمعتی امریم ملکہ دتینہ وبلک یوسف	وتکونوا من بعدہ
احرا حیو ویمصام بدن ویرارا تو مر حق	فتوما صلحین



ویطرم بضرب الیهم وتین کلوا تولیهمیتو  
 ویامروایش الاحیوهنه بعل فغلموت  
 هلزة باوعنه لکو ونخرجهم وشلکهریاح  
 هبروت وامرنوحیه رعنا اکتلهو وتوالة  
 یهيو حلمشو ویسمح داوبین و  
 یصلهو میدم ویامر لا نکون نفس و  
 یامر الیهم اوبین ال تشفعودم  
 هشلیکو اتوال هیور هزرة اشرمیه  
 بروید ال تشکووبمحن هصل  
 اتومیدم لهشیدو الابیو وهی  
 کاشربا یوسف ال احووال  
 احوو ویفشیطوات یوسف ان کنتوا  
 کتنت هفسیم اشرعلیو ویقهو و  
 یشلکو اتوهیره وهیورس ق  
 ابن بومیم ویشیر لا کل لحم و  
 یشارعینهم وبرادوهنه ارحت  
 یسمه الهم باله مجعلد وجمیلم ثاثم  
 نکات وصدی ولط هو لکم لهو رید مصر  
 ویامر یهودة الاحرمه بصم کی بهرج  
 قال قائل منهم  
 لا تقتلوا یوسف  
 والبقوة فی غیبت  
 الجب یلتقطه  
 بعض السیارة  
 ان کنتم فعلن  
 قالوا یا بانا مالک  
 لا تامنا علی یوسف  
 وانا له لنا صحنون  
 ارسله معنا غدا  
 یرتج ویلعب  
 وانا له لحفظون  
 قال اتی لیحن بنی  
 ان تذهبوا به  
 واخات ان یاکله  
 اللائب وامنتم  
 عنه غفلون  
 قالوا لن اکله  
 الذئب ونحن عصبة



ات احینو وکیسنوات و مرلکو و  
 نمکونو لیشعالیم ویدنوالی هتیبوا  
 حیثو بشر نوهوا ویشمعوا حیو و  
 یعبرا و نشیم مد نیم حنیم ویشکور  
 یعلوات یوسف من هیود و میکروات  
 یوسف لاشعالیم بعشریم کف و بی  
 ات یوسف ببور و یقرع ات بمجد یو  
 اویشب الا محیود یا مرهلید انینو  
 واتی انه انی یا و یقحوات کتنت یوسف  
 و شجطوشعیر فریم و یطلبوات هکتنت  
 بدم و شلحوات کتنت هفسیم و بی و ال  
 ابرهم و یا مرو زات مصانوا هرکونا  
 هکتنت بنگ هوا اتلو و یکیره و یا مر  
 بنی حیدر که اکلتهو طرف طرف یوسف  
 و یقرع یعقوب شملبقو و شمشق بمیتنم  
 و یتابل عل بنو یهیم ربیم و یقموکل  
 بینو و کل بمیتولن حمو و یمان  
 لهت نخم و یا مرکی اروالنبی ابل  
 شاله و یبک اتوا بیوا دهد نیم  
 انا اذا الحسرون فلما  
 ذهبوا به واجمعوا ان  
 يجعلوه فی غیبت الحب  
 واجینا الیه لتنبئهم  
 بامرهم هذا و هم  
 لا یشعرون و جاءو  
 اباهم عشاء میكون  
 قالوا یا ابانا انا ذهبنا  
 نستیق و ترکنا  
 یوسف عند متاعنا  
 فاکله الذئب و ما  
 انت بمؤمن لنا  
 ولو کنا صدقین  
 و جاء و علی قمیصه  
 بدم کذب قال بل  
 ستولت لکما نفسکم  
 امرا فصر جملیل  
 والله المستعان علی  
 ما تصفون و جاءت



مکوار اتوال مصر

دفنوطبقہ سرپس

نوعا

شر مطبحیم

✽

سیارۃ فارسلوا و اراہم فادلی

دلۃ قال یبشریٰ ہذا غلم

واسرۃ بضاعتہ واللہ علیم

بایعملون وشرۃ شمن بنس

دراہم معدودۃ و

کانوا فیہ من الزاہدین

ترجمہ

البتہ یوسف اور اس کے

بھائیوں میں پوچھنے والوں

کے لئے نشانیاں تھیں جب

کہنے لگے یوسف اور اس

کے بھائی کو بار بار آپ ہم

سے زیادہ چاہتا ہے حالانکہ

ہم جوان مضبوط ہیں بیشک

ہمارا باپ کھلی غلطی کر رہا ہے

یوسف کو مار ڈالو یا کسی

جگہ پھینک آؤ۔ تو تمہارے

باپ رخ مہتا سے ہی

ترجمہ

اور اس کے بھائی اپنے باپ کے گلہ کو شکم

میں چرانے لگے اور اسرائیل نے یوسف سے

کہا کیا تیرے بھائی شکم میں گلہ چرانے نہیں

جاتے۔ ادھر آ میں تجھے اُن کے پاس بھیجوں

اور اس نے جواب دیا میں حاضر ہوں اور

اس نے کہا بیٹا جا اور اپنے بھائیوں اور گلہ

کی خیر و عافیت کی خبر لائیں اس نے وادی

حبران میں بھیج دیا اور وہ شکم پہنچا اور وہ بیشک

رہا تھا کہ اسے ایک آدمی ملا جس نے پوچھا تجھے

کس کی تلاش ہے اور اس نے جواب دیا اپنے

بھائیوں کو تلاش کرتا ہوں مہربانی کر کے بتا دیجئے



وہ کہاں چراتے ہیں۔ اُس نے کہا وہ یہاں چلے گئے کیونکہ میں نے انہیں یہ کہتے سنا کہ "آؤ! وقت چلیں" اور یوسف اپنے بھائیوں کی تلاش میں دین پہونچا اور جب انہوں نے اسے دوسرے دیکھا قبل اس کے کہ وہ پاس آئے انہوں نے اُس کے قتل کا مشورہ کیا اور ہر ایک کہنے لگا وہ دیکھو صاحبِ خواب آتا ہے اس لئے آؤ اور اُسے قتل کر کے کسی غار میں پھینک دو! اور ہم کہیں گے کہ اُسے کوئی موذی جانور کھا گیا۔ پھر ہم دیکھیں گے کہ اس کے خواب کیا ہوئے اور رد بن نے سُکر اُسے ان کے ہاتھوں سے بچایا اور کہنے لگا اس کو قتل نہ کرو اور رد بن کہنے لگا اس کا خون نہ بہاؤ اور ویرانہ کے کسی غار میں ڈال دو اس کا مطلب یہ تھا کہ غار سے نکال کر باپ کے پاس پہونچا دے اور ایسا ہوا کہ جب یوسف بھائیوں کے پاس آیا تو انہوں نے اس کا وہ رنگین قمیص اتار لیا اور اسے اندھے کنوئیں میں ڈال دیا اور پھر

طرف رہے گا۔ اور یوسف کے بعد پھر تم لوگ اچھے رہو گے ان میں سے ایک کہنے لگا اگر تم کو کچھ کرنا ہے تو یوسف کو جان سے نہ مارو اس کو اندھے کنوئیں میں ڈال دو۔ کوئی راہ چلتا اس کو نکال لے گا۔ کہنے لگے بابا تو یوسف کے لئے ہم پر بھروسہ کیوں نہیں کرتا اور ہم تو اس کی بھلائی چاہتے ہیں کل اس کو ہمارے ساتھ کر دے وہ کچھ کھائے پئے کھیلے کو دے گا اور ہم اس کے نگہبان رہیں گے یعقوبؑ نے کہا مجھے یہ غمناک کرتا ہے



بٹھ کر دٹی کھانے لگے تو کیا دیکھتے  
 ہیں جلیب سے ایک اسمبلی قافلہ اونٹوں  
 پر مصاطحہ لبساں، مرسکی لئے ہوئے مصر  
 جا رہا ہے اور یہود ابھائیوں سے کہنے لگا  
 بھائی کو مار کر اس کا خون چھپانے سے  
 فائدہ آوے اسمبلیوں کے ہاتھ پر تلے  
 کیونکہ وہ ہمارا ہی گوشت پوست ہے پس  
 بھائی راضی ہو گئے تب ایک قافلہ مدین  
 کا وہاں گزر ہوا جنھوں نے یوسف کو  
 غار سے کھینچ کر اسمبلیوں کے ہاتھ میں دم  
 کو بیچ ڈالا اور وہ اُسے مصر لے گئے اور  
 روبن غار دیکھنے گیا لیکن یوسف کو نہ پایا  
 تب اُس نے اپنے کپڑے پھاڑ ڈالے اور  
 بھائیوں کے پاس آ کر کہنے لگا: "میرے  
 وہاں نہیں ہے اب میں کیا کروں گا؟"  
 اور انھوں نے یوسف کا تمبھ لیا اور  
 ایک بکری کے بچے کو ذبح کر کے اُس کا  
 خون چھڑک دیا اور انھوں نے وہ رنگین  
 تمبھ بھیجا اور باپ کے پاس لائے اور

کہ اس کو لے جاؤ اور مجھ کو  
 ڈرہے کہ میں تم غافل ہو جاؤ  
 اور اُسے بھیرا کھا جائے  
 کہنے لگے اگر تم اتنے جوانوں  
 کے ہوتے ہوئے یوسف  
 کو بھیرا کھا جائے تو ہم پھر  
 کس کام کے خیر جب وہ  
 یوسف کو لے گئے اور سب  
 نے یہ ٹھہرایا کہ اس کو اندھے  
 کنویں میں ڈال دیں اور  
 ہم نے یوسف کو وحشی بھیجی تو  
 ضرور ان کو اس کام پر  
 جتلائے گا اور وہ  
 بے خبر ہوں گے اور رات کو  
 وہ روتے ہوئے باپ کے  
 پاس آئے اور کہنے لگے بابا!  
 ہم شرط باندھ کر دوڑنے لگے  
 اور یوسف کو ہم نے اپنے  
 سامان کے پاس چھوڑا اتنے



## صفحہ سادہ

کہنے لگے ہیں یہ کُرتا ملا ہے معلوم نہیں تیرے بیٹے کا ہے یا کس کا اور اُس نے پہچان کر کہا یہ میرے بیٹے کا ہے اُسے کوئی موزی جانور کھا گیا یوسف پارہ پارہ ہو گیا اور یعقوب نے اپنے کپڑے پھاڑ ڈالے اور کمر پٹاٹ باندھا اور اپنے بیٹے کے لئے بہت دن رویا اور اس کے بیٹے اور بیٹیاں اسے تسکین دینے اُٹھے مگر اُسے تسلی نہ ہوتی اور وہ کہنے لگا میں بیٹے کے غم میں قبر میں جاؤں گا۔ اس طوسے اُس کے باپ نے ماتم کیا اور قافلہ مدین نے یوسف کو مصر میں فوطیف کے ہاتھ بیچا جو سرعون کی فوج کا کپتان یا خواجہ سرا تھا۔

(توریت)

جانتا ہے جو وہ کرتے تھے اور اُسے بہت کم قیمت درہم کے عوض بیچ ڈالا اور وہ تو یوسف کے باب میں بزار تھے۔ (قرآن) نیت توریت میں حضرت یعقوب خود اپنے لاڈلے بیٹے کو بھائیوں کی خیر خواہی اور نکلہ کی حالت دریافت کرنے کو جنگل میں بھیجتے ہیں۔ آپ بھگتے ہوئے



## صحف سامری

بھائیوں کے پاس پہنچتے ہیں وہ دور سے دیکھتے ہی قتل کا مشورہ کرتے ہیں اور آخر میں کنوئیں میں ڈال دیتے ہیں۔ اب یہاں سے قصہ میں اختلاف بیانی شروع ہو گئی۔ یہود ا یوسف کو اسمعیلی قافلہ کے ہاتھ بچنا چاہتا ہے۔ جس پر سب رضا مند ہوتے ہیں۔ پھر بیان ہوتا ہے کہ دوسرا قافلہ مدین یوسف کو کنوئیں سے نکالتا ہے اور اسمعیلیوں کے ہاتھ بچتا ہے جو اسے مصر لے جاتے ہیں لیکن آخر میں پھر یہ بیان ہوتا ہے کہ قافلہ مدین یوسف کو مصر لے جا کر فرعون کے ایک افسر کے ہاتھ بچتا ہے۔ اسی کتاب کے باب ۴۲ میں لکھا ہے کہ یوسف جب بھائیوں سے مصر میں ملے تو کہنے لگے تم نے مجھے بیچا تھا غرضیکہ عجب غلط بیانی اور انتشار مضمون میں ہے، جس سے قصہ بے مزہ ہو جاتا ہے۔ پھر روایتیں جو یوسف کو کنوئیں سے نکال کر باپ کے پاس لے جانا چاہتا ہے۔ خالی کنواں دیکھ کر بھائیوں سے کہتا ہے اب میں کیا کروں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس معاملہ میں ملزم نہ تھا۔ غرضیکہ کچھ ایسا اُکھڑا ہوا مضمون ہے جس پر غور کر کے زمانہ حال کے علماء یورپ یہ کہنے پر مجبور ہوئے کہ "قصہ یوسف دو مختلف اخذوں سے اور ای (اس کی تفصیل ہم عہد غنیتی میں بیان کر چکے ہیں) سے مرتب ہوا ہے اس لئے یہ اختلاف بیانی ہے لہ

اب اس کے بعد بھائی یوسف کی قمیص کو خون آلود کر کے باپ کو



## صحفِ سماوی

دکھاتے ہیں یعقوب قمیص پہچان کر کہتے ہیں کہ یوسف کو بھڑیا کھا گیا پھر مانتی لباس پہن کر گریہ و زاری کرتے ہیں بیٹیاں سمجھاتی ہیں مگر آپ جزع و فزع نہیں چھوڑتے۔

اب قرآن مجید کا اسلوب بیان دیکھو بھائیوں کے حسد کو کس عنوان سے شروع کیا۔ لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ ..... الْآيَةِ۔ آنحضرتؐ کو خدا نے برگزیدہ نبی بنایا اور وحی نازل کی یہو و حسد سے جل گئے کہ نبی اسمعیل میں نبی کیوں ہو۔ قریش اپنے بھائی محمدؐ سے جل گئے کہ ہم میں سے خاص اس کو کیوں چُن لیا۔ ان جذبات کو مقدمہ کے طور پر پیش کر کے سامعین کے ذہن کو یوسف کے بھائیوں کے حسد کی طرف منتقل کیا پھر بھائیوں کی پوشیدہ کینہی جس میں گلہ بانوں کے فطری جذبات کا اظہار ہے پھر کس خوبصورتی سے باپ سے یوسف کے ساتھ لے جانے کو کہنا۔ باپ کا فطری محبت اور یوسف کی جذباتی کے تصور سے اپنی کمزوری کا اظہار کر دینا بھائیوں کا معقول جواب دینا اور اس طور سے لے جا کر کنوئیں میں ڈال دینا پھر اندھیری رات میں اور طرہ یہ کہ روتے ہوئے توجیہ کے ساتھ یوسف کو بھڑیا کھا جانے کا بھوٹا قصہ کہنا اور خون آلود قمیص دکھا دینا مگر باپ کا فوراً ان کا فریب سمجھ جانا اور صبر کر کے خدا کی اعانت چاہنا ان امور میں واقعہ کی تصویر اس خوبصورتی سے کھینچی ہے کہ قصہ کا لطف و بالا ہو گیا اور نچرل جذبات کا فوٹو کھینچ گیا پھر اخلاقی پہلو کو بھی ہاتھ سے نہ جانے دیا یوسفؑ کو کنوئیں میں بحالت بے کسی خدائے کریم کا تسکین دینا یعقوبؑ



## صحف سماوی

کافرا الم میں مصیبت و جہنم اور اللہ المستعان کہا کریں قدر اعلیٰ  
اھد ارفع مضمون ہے۔

اب یہاں سے تورات میں یوسف کا ذکر ملتوی کر کے ایک پورے باب میں  
آپ کے بڑے بھائی یہود کا قصہ بیان کیا ہے جس میں اپنی بیوہ بہو کے  
ساتھ یہود کا زنا کرنا اور حرامی اولاد کا پیدا ہونا مذکور ہے۔ حیرت ہوتی ہے  
کہ یہ مقدس تورات ہے یا ہنود کے پوران اور یونانیوں اور رومیوں کے  
دیومالاؤں کی حرام کاریوں کی داستان ہے۔

ہم نہیں چاہتے کہ ہماری کتاب ایسے مضمون سے آلودہ ہو لیکن نوٹ کر  
موازنہ چاہتا ہے ہم مجبور ہیں اصل عبرانی مع ترجمہ ناظرین کے سامنے پیش  
کرتے ہیں۔

ولفتح یھودہ اشہ لعربکورا واشمہ تمر ویلہی عربکورا  
یھودہ رعنا بعینہ یھوہ ویملھوہ دیامریھودہ لا ونن با  
الاشت ایلک ویبیم انہ وهقم ذراع لایلک ویدع ادبن  
کی لا لویہیہ مزراع وہیہ امبا الاشت ایو وشت ارشد  
لبلیتی نتن ذراع لایو۔ ویرع بعینہ یھودا شرعشہ  
ویمت جماتو۔ دیامریھودہ لتما کلتویشی المنہ بیت  
ایک عدمی بدل ثلہ بنی کی (امرن یموت جم ہوا کا  
حبوتلک نمر و نشب بیت اسیہ۔ ویربوہیم وقت  
بت شوع اشت ہیودہ لا و بنحم یھودہ لا ویعل عل



جزری صانوا وحویرہ رعو وعودیہ تمنہ  
 ویمجد تمہ لا مرہند خیمک عہد تمنہ لجز صانوا  
 وترجیدی المنوتہ معلیہ وتکس بصعیف وتتعلف  
 وتشب بفحت غیم اشعل در لت تمنہ کی راتہ  
 جدل وشیلہ وھوا لانتہ لولاشہ ویرا لیلودہ و  
 یحشبہ نوونہ کی کستہ فینہ ویط الیہ ال ھدک ویا  
 مرہبنا ابوالیک کی لایدع کی کلتوھروتا مرعہ تن لی کی بتوا  
 الی ویا مرانکی اشعل جدی عزیز من ھسان وتامرام تن  
 عربون عد شاحت ویا مرہ ھعربون اشرا تن لک حتمک  
 دفنیک ومطک اسریدک ویتن لہ ویا الیہ وتھلرو  
 وتقم وتلك وتسریفہ معلیہ وتلبش بجدی المنوتہ  
 وشیلح یھودہ اتجدی ھغریم بیدر علو وعود لہی  
 لقحت ھعربون میدھاشہ ولامصاا ویشال ات انشی  
 مقمہ لامرہ ھقدشہ ھوالبعیم عل ھدک  
 ویا مرولا ھیۃ ہزہ قدشہ ویشب الیھودہ ویا  
 مرکامصاھتہ وجہ انشی ھمقوم امردکامیتہ ھولا  
 قدشہ ویا مر یھودہ تقح لہ فن ھنھلی لبوز ھنہ  
 شلحتی ھجدی ہزہ واتہ لامصاۃ ویھی کمشلش  
 حدشم ویجد الیھودہ لامزرتہ تمرکلتک وجہ ھنہ



## صحف سماوی

ھر لا لزنونیم ویا مر یهودہ هوصی اوہ و تشریف هوامو<sup>ت</sup>  
 و هیاشلحه ال حمیه لامر لایش اشرالہ لوانکی ہرہ و تامر  
 ہکرنامی هحمت و هفیتام و همطہالہ ویکریہود کا و  
 یامر صدقہ ممنی کی عل کن لا تلتہ نشلہ بنی و لا یسف  
 عود لدعتہ و یلہی بعث لاتہ و ہنہ تادمیم بطنہ و ہی  
 بلدتہ ویتن ید و تفح ہمیلدت و تقشوعل ید و شنی  
 لامر زہ یصا اشنہ و یلہی کی مشیب ید و و ہنہ یصا  
 حیو و تامر مہ فرصت علیک فرص و یفر اشمو فرض و  
 احر یصا حیو اشر عل ید و ہشنی و یفر اشمو راح

## ترجمہ

اور یہود نے اپنے بڑے بیٹے عر کی شادی تم کے ساتھ کی اور یہود  
 کا یہ بڑا بیٹا عریہوہ کی آنکھوں میں برا نظر آیا پس یہوہ نے اس کو مار ڈالا  
 تب یہود نے آوٹن سے کہا اب تو اپنی بھانج سے شادی کر اور اپنے  
 بھائی کے لئے اولاد پیرا کر اور آوٹن جانتا تھا کہ لڑکا اس کا نہ کہلائے گا  
 اس لئے جب اس نے اپنی بھانج سے مقاربت کی تو زمین پر منی گرا دی

---

لہ دیکھو توریت شنی ۲۵ بیود بھانج سے شادی کرنے کا حکم تھا تا کہ پہلا لڑکا  
 جو ہو وہ متوفی بجائی کے نام کا کہلائے اور اس طور سے اس کا نام زندہ رہے ۱۲



تاکہ اس کے بھاتی کے لئے لڑکانہ پیدا ہوا اور یہ بات خداوند یہودہ کو ناگوار  
 گذری اور اس نے اس کو بھی مار ڈالا تب یہودانے اپنی بہو نمر سے کہا تو اپنے  
 خسر کے گھر میں بیوہ کی حیثیت سے رہ جہاں تک کہ میرا بیٹا شدہ جوان ہو جائے  
 کیونکہ اس نے کہا کہ ایسا نہ ہو کہ وہ بھی اپنے بھائیوں کی طرح قضا کر جاتے۔  
 اور تمہارے خسر کے گھر میں رہنے لگی۔ اور چند روز میں یہودا کی بیوی بنت  
 شوع مرتی اور یہودا کو آرام ملا اور وہ مع اپنے دوست جیرہ عدلی کے  
 اپنی بھٹیروں کے بال کترنے والوں کے پاس لیا بمقام تمنہ اور تمر کو خبر ملی  
 کہ خسر بھٹیروں کے بال کترنے تمنہ جاتا ہے تب اُس نے اپنی بیوگی کا لباس  
 اتارا اور مقنعہ اوڑھ کر عینیم کے پھاٹک پر جو تمنہ کے راستہ میں ہے بیٹھ  
 گئی کیونکہ اس نے دیکھا کہ شدہ جوان ہو گیا مگر اب تک وہ اس کے عالم  
 نہیں ہوئی یہودا نے جب اُسے دیکھا تو سمجھا کہ کوئی رنڈی ہے کیونکہ  
 وہ چہرہ چھپائے ہوئے تھی اور وہ راستہ سے کٹ کر کہنے لگا کیا میں تیرے  
 پاس رہ سکتا ہوں کیونکہ اُسے معلوم نہ تھا کہ یہ اُسی کی بہو ہے۔ وہ بولی کیا  
 دو گے وہ کہنے لگا گلہ سے میں تجھے ایک بکری کا بچہ دوں گا تب وہ کہنے  
 لگی پہلے ضمانت داخل کیجئے۔ اُس نے کہا کیا ضمانت دوں۔ وہ بولی اپنی  
 انگوٹھی اپنے کپڑے اور اپنا عصا یہودا یہ سب دے کر صحبت کرنے گیا اور  
 اُس کے حمل رہ گیا اور وہ اُٹھی اور جا کر مقنعہ اتار ڈالا۔ پھر بیوگی کا لباس  
 پہن لیا اور یہودا نے اپنے عدلی دوست کے ہاتھ بکری کا بچہ بھیجا کہ چیزیں  
 چھڑا لے لیکن عورت کا پتہ نہ تھا تب اُس نے وہاں کے لوگوں سے



## صفحہ سہادی

پوچھا کہ وہ قحبہ کیا ہوتی جو عنیم میں سردا بیٹھی تھی اور وہ کہنے لگے یہاں قحبہ کہاں۔ اور واپس آکر اُس نے یہود اسے کہا کہ قحبہ وہاں نہیں ہے اور لوگوں کو بھی نہیں معلوم ہے اور یہود ا کہنے لگا وہ لے گئی کہیں بذامی نہ ہو جائے میں نے بکری کا بچہ بھیجا مگر تو نے اُسے نہ پایا۔ اور جب تین مہینے گزرے تو یہود کو اطلاع دی گئی کہ تیری بہوتر نے فحش اختیار کیا اور دیکھ وہ حرام کا پیٹ لاتی ہے یہود ابولا پکڑ لاؤ میں اسے آگ میں جلا دوں گا جب وہ لائی گئی تو اس نے اپنے خسر سے یہ کہلایا کہ جس شخص کی یہ خنریں ہیں اُسی کا پیٹ بھی ہے ذرا پیچانے یہ انگوٹھی یہ کڑے یہ عصا کس کے ہیں اور یہود ا پیچان کر کہنے لگا یہ تو مجھ سے زیادہ پارسانگی کیوں نہ میں نے اپنے بیٹے سٹل کے ساتھ اس کی شادی کی۔ اس کے بعد یہود ا نے پھر اس سے صحبت نہ کی اور جب دروزہ شروع ہوا تو پیٹ میں توام بچے پائے گئے اور درد کی حالت میں ایک بچہ نے اپنا ہاتھ نکال دیا قابل نے فوراً اس کے ہاتھ میں سُرُخ تاکا باندھ دیا اور کہا یہ پہلے نکلا ہے اور ایسا اتفاق ہوا کہ بچہ نے اپنا ہاتھ اندر کھینچ لیا اور دوسرا بھائی پیدا ہو گیا تب وہ کہنے لگے تو کیوں نکل پڑا اس توڑ کر نکلنے پر تیرا نام درص ہے اور پھر اس کا بھائی جس کے ہاتھ میں سُرُخ تاکا باندھا تھا پیدا ہوا اور اس کا نام زرخ رکھا گیا۔

اخلاقی لحاظ سے قطع نظر کر کے اگر غور سے دیکھا جائے تو یہ داستان قصہ یوسف میں بے جوڑ نظر آتی ہے تم کا پھر کہیں ذکر نہیں اور توام



## صحف ساوی

فرص اور زرخ سے کچھ کام نہیں لیا گیا۔ یہاں یہ بھی سن لو کہ وہ برگزیدہ خداوندی ہوتہ جس پر زبور نازل ہوئی اور جس کی نسل سے مسیح موعود پیدا ہونے کے یہود منتظر ہیں یعنی حضرت داؤد اسی فرص کی اولاد سے ہیں۔ (دیکھو اول تاریخ الام ۲۰-۱۵) اسی طرح روح اللہ و کلمۃ اللہ جس پر انجیل نازل ہوئی جس کو نصاریٰ ابن اللہ اور ثالث ثلثہ کہتے ہیں۔ داؤد کے سلسلہ سے اسی فرص کی نسل سے ہیں (دیکھو انجیل متی ۱۳-۱۱) یہودی اور نصاریٰ نے اس امر پر غور نہیں کیا اور کیوں کریں جب عہدِ عتیق کی کتابوں میں کہیں حضرت لوط اپنی بیٹیوں سے زنا کرتے ہیں کہیں حضرت ہارون سونے کا بکھڑا بنا کر سچواتے ہیں۔ کہیں حضرت موسیٰ پتیل کا سانپ بتاتے ہیں کہیں حضرت داؤد زوجہ ادا سے زنا کرتے ہیں۔ کہیں حضرت سلیمان اپنی بیبیوں کی خاطر بت پرستی کرتے ہیں وہ غرضیکہ کوئی ناپاک الزام نہیں جو باقی رہ گیا ہو پھر ایسی حالت میں اگر خاندانِ پُر دہۂ آیا تو کیا مضائقہ ہے لیکن یہ یاد رہے کہ زمانہ حال کے محققین یورہ کی اب آنکھیں کھلی ہیں اور انھوں نے آخر کار کر لیا کہ کتبِ عہدِ عتیق مختلف اور متضاد ماخذوں سے مرتب ہوئی ہیں اور ان کی صحت مشکوک ہے۔ جیسا کہ ہم عہدِ عتیق میں اوپر ثابت کر چکے ہیں کیوں نہیں قرآن مجید

۱۔ کتاب پیدائش ۲۰-۱۹ ۲۔ خروج باب ۳۲ ۳۔ عراد ۳۱-۹

۴۔ دوم موسیٰ ۱۱-۱۳ ۵۔ اول ملوک ۱۱-۸



تیرا سو برس پہلے اعلان کر چکا ہے قَوْلُیْ لِلَّذِیْنَ یُکَلِّمُونَ الْکُتُبَ  
بِأَیْدِیْهِمْ ثُمَّ یَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لَیْسَتْ رُءُوسُ  
تَمَنَّا قَلِیلًا قَوْلُیْ لَّهُمْ مِمَّا کُتِبَتْ أَیْدِیْهِمْ وَدِیْلُ لَّهُمْ  
مِمَّا یُکَلِّمُونَ (سورہ بقرہ)

اب توریت نے قصہ یوسف پھر چھڑا قرآن مجید نے یہودہ کی یہودہ  
داستان کو چھوڑ کر قصہ یوسف کا تسلسل قائم رکھا تھا۔

## توریت قرآن مجید

و یوسف هور دمصریمه	مصر لا مرآه اکرئی مشواہ
یقنلھو فوطیقا سرین فرعا	عسی ان ینفعا اونتخذہ
عطیحیم ایش مصری	ولدا۔ وکذلک مکالیوسف
میدھا شمعالیم اشرھور	فی الارض ولعلیمہ من تاویل
ھوشمہ ویلھی یلھوہ اتیوسف	الاحادیث واللہ غالب علی امرک
ویلھی ایش مصلح ویلھی بیت	ولکن اکثر الناس لا یعلمون
ادنیوھ مصری ویرا بینوکی	ولما بلخ اشدہ اتینہ حکما
یلھوہ اتو وکل اشرھو اعنہ	وعلماً وکذلک بنجزی المحنین
یلھوہ مصلح بیدو ویمصایوسف	وراودتہ التی ھو فی بیتھا
حن بعینہ ویرت اتو وینفقدھو	عن نفسہ وغلقت الابواب
عل بیتو وکل التی لوتن	وقال الذی اشتراہ من



مید و ویلی یوسف یطه  
 تار و یقه مرا و ویلی اخرهد  
 بریمهاله ویشا اشت ادینو  
 ات عینه الیوسف و تامر شکت  
 عمی و بیان ویا مرا الاشت  
 ادینو هن او فی لا یدع اتی مه  
 ببیت وکل اشیش لونتن  
 میدی ایتنو جردل ببیت  
 هذه ممی ولا خشت ممی  
 ما و مه کی ام او تنک با شرات  
 اشتر وایک اعشا هرهما  
 هجد له هرات و حطاتی لا  
 لهیم ویلی که بر الیوسف یوا  
 یوم ولا شمع الیه سلب اصله  
 لهیوت عمه ویلی که هیوم  
 هذه ویا یوسف عیلتنه  
 یعشوت ملاکتو واین ایش  
 هاشی هبیت شم ببیت  
 و تنفشهو یجد ولا مرشکبه  
 و قالت هیت لك قال معاذ  
 الله انه ربي احسن مثواي  
 انه لا يفلح الظلمون ولقد  
 همت بها وهم بها لولا ان  
 را برهان ربنا كذلك لنصرف  
 عنه السرع والفجاء انه من  
 عبادنا المخلصين واستبقا  
 الباب وقدت قميصه من دبر  
 القياسيد هالد الباب قالت  
 ما جزاء من اراد باهلك سوء  
 الا ان يسجن او عذاب اليم  
 قال هي راودتني عن نفسي  
 وشهد شاهد من اهله  
 ان كان قميصه قد من قبل  
 فصدقت وهو من الكاذبين  
 وان كان قميصه قد من دبر  
 فكذبت وهو من الصادقين  
 فلما را قميصه قد من دبر  
 قال انه من كيدكن ان كيدكن



عمی ویغرب بمجد وبیده  
 وینس ویصا هوممه ویلی  
 کراوته کی غرب بمجد وبیده وینس  
 هوممه وتقرا لاشی بیت  
 وتامرلهم لامورا وهیپا  
 لنوایش عبری لصحق بنو  
 یا الی بشکب عمی واقرا بقول  
 جدول ویلی کشمعو کی  
 هری متی قولی واقرا و  
 یغرب بمجد واصلی وینس  
 ویصا هوممه وتخم یجمد  
 واصله عدبوا ادینوا البیتو  
 وتدبرالیو کد مریم هاله  
 لامربا الی هعید هجری  
 اشریات لنو لصحق بی  
 ویلی کهومی قولی واقرا و  
 یغرب بمجد واصلی وینس  
 هوممه ویلی کشمعو ادنوا  
 تدبری اشتوا شر دبره

عظیم یوسف اعراض هن  
 هذا واستغفری لذنبک انک  
 کنت من الخطین وقال  
 نسوة فی المدینتا امرأت  
 العزیز تراودفتها عن نفسه  
 قد شغفها جانا النواہا فی ظل  
 مبین فلما سمعت بمکوهن  
 ارسلت الیہن واعتدت لہن  
 متاء واتت کل واحدة منہن  
 سکینا وقالت اخرج علیہن فلم  
 ارایہن اکبرنه وقطعن ایدیہن  
 وقلن حاشا للہ ما هذا بشر  
 ان هذا الا ملک کریمہ قالت  
 فذلکن الذی لمتننی فیہ  
 ولقد راودتہ عن نفسه  
 فاستعصم ولئن لم یفعل  
 ما امرہ لبسجنن ولیکونا  
 من الصخرین قال ما بت  
 البعن احب الی رایدعوننی



علیولا مرکد بریم ہالہ  
عشالی عبدک و یحرافو  
ولقم ادنی یوسف اتووتینہو  
البت ہسہو مقوم اشرا  
سبری ہملک اسوریم ویلی  
شم بیت ہمسہر ویلی یہو  
ات یوسف ویط علیو حسد  
ویتن حنو یجینی شربیت ہسہا

الیہ والا تصرف عنی  
کیدہن اصب الیہن  
واکن من الجاہلین  
فاستجاب لہ ربہ فصرف  
عنہ کیدہن انہ ہوا السیم  
العلیم ثم بدالہم من  
بعد مارا والا یت یسجنتہ  
حتی حین

## ترجمہ

اور یوسف کو مصر میں لائے اور  
فوطیف نے جو فرعون کی گائیکا ایک  
مصری افسر تھا اسمعیلیوں کے ہاتھ  
سے اس کو خرید لیا اور خدا یوسف کے  
ساتھ تھا وہ صالح تھا اور وہ اپنی  
مصری مالک کے گھر رہنے لگا اور  
اس کے مالک نے دیکھا کہ خدا  
اس کے ساتھ ہے۔ اور وہ  
جو کچھ کرتا ہے خدا اس کے

## ترجمہ

اور جس نے مصریوں میں اس کو  
خریدا اس نے اپنی جو ریسے کہا  
اس کو اچھی طرح رکھ شاید یہ ہمارے  
کام آئے اور ہم اس کو اپنا بیٹا  
بنالیں اور اسی طرح ہم نے یوسف  
کو مصر کے ملک میں جمایا اور تاکہ  
اُسے تعبیر خواب سکھائیں اور  
اللہ زبردست ہے جو کام چاہتا ہے  
پورا کرتا ہے مگر اکثر لوگ



نہیں جانتے اور جب یوسف جوان  
ہوا تو ہم نے اس کو حکومت دی  
اور علم دیا اور ہم نیکیوں کو ایسا ہی  
بدلہ دیا کرتے ہیں اور جس عورت  
کے گھر میں وہ رہتا تھا اُس نے  
اپنی خواہش اس سے بھجانا چاہی اور  
دروازے بند کر دیئے اور کہنے  
لگی آ جا۔ یوسف نے کہا خدا کی پناہ  
بے شک میرے آقا نے مجھے اچھی  
طرح عزت سے رکھا بے شک  
نمک حرام پیپ نہیں سکتے اور  
تحقیقی عورت نے یوسف کا  
قصد کیا اور اگر وہ اپنے رب  
کی نشانی نہ دیکھتا تو اس نے  
بھی قصد کیا ہوتا۔ تاکہ اسی طرح  
اس کو بُرائی اور بدکاری سے  
ہم دور رکھیں بے شک وہ  
ہمارے چُنے ہوئے بندوں  
میں سے تھا اور دونوں رولنے

ہاتھ سے ہرکت دیتا ہے اور یوسف  
اس کی نگاہوں میں عزیز ہو گیا اُس  
نے خدمت کی اور اُس نے اس کو  
اپنے گھر کا داروغہ بنا دیا اور اپنی  
ہر چیز سپرد کر دی اور یوسف  
خوشنود اور حسین تھا اور ایسا ہوا کہ  
اُس کے مالک کی عورت اُسے  
گھورنے لگی اور کہنے لگی اے آ جا  
لیکن اُس نے انکار کیا اور عورت  
سے کہنے لگا میرا مالک نہیں جانتا کہ  
گھر میں کیا ہوتا ہے اور اُس نے  
میرے سپرد سب کچھ کر دیا اس  
گھر میں مجھ سے بڑا اور کوئی نہیں  
اس نے مجھ سے کوئی چیز دریغ  
نہیں کی۔ بجز تیرے کہ تو اس  
کی بیوی ہے پھر میں کیونکر حرام  
کردوں اور خدا کا گنہگار ٹھہروں  
اور ایسا ہوا کہ روز بروز وہ  
اصرار کرتی تھی مگر یوسف



کی طرف دوڑے اور عورت  
نے اُس کا کرتا پیچھے سے  
پھاڑ لیا اور دونوں نے  
دروازے پر شوہر کو پایا تب وہ  
کہنے لگی جو کوئی تیری بی بی کے  
ساتھ بُرا کام کرنا چاہے اس کی  
یہی سزا ہے کہ قید ہو یا اس کو  
تکلیف دہ مار ماری جائے۔ یوسف  
نے کہا اسی نے خود مجھ سے  
لگاوٹ کی اور عورت کے  
لوگوں میں سے ایک نے گواہی دی  
کہ اگر یوسف کا کرتا سامنے سے  
بھٹنے تو عورت جھوٹی اور یوسف  
سچا ہے پس جب دیکھا کہ کرتا پیچھے  
سے بھٹتا ہے تو شوہر کہنے لگا یہ بتا  
ہی چلتا ہے بیشک عورتوں کا چلتا  
غضب کا ہوتا ہے۔ لے یوسف  
تو اس کا کچھ خیال نہ کر اور  
اے عورت تو اپنا

نہ اس کے پاس آیا نہ  
ساتھ رہا اور ایسا ہوا کہ یوسف  
ایک دن ایک کام کو گھر میں  
گیا اس وقت گھر میں کوئی  
آدمی نہ تھا۔ عورت نے  
دامن پکڑ لیا اور ایسا ہوا کہ  
جب عورت نے دیکھا کہ دامن تو  
ہاتھ میں ہے اور وہ ہاتھ سے  
نکل گیا تو اس نے نعل مچایا اور  
گھر کے آدمیوں سے کہنے  
لگی۔ وہ ایک عبری شخص کو میری  
تفصیح کے لئے لایا وہ مجھے  
خراب کرنا چاہتا تھا مگر  
میں زور سے چلائی اور جب  
اس نے دیکھا کہ میری آواز  
بند ہوئی تو وہ اپنا کپڑا  
چھوڑ کر نکل بھاگا اور اس نے  
کپڑا رکھ چھوڑا یہاں تک کہ  
اس کا شوہر گھر میں



آیا اور وہ کہنے لگی۔ وہ  
 بھری نوکر جو تو نے  
 رکھا ہے مجھے بے آبرو  
 کرنے آیا اور جب میں  
 چلائی تو وہ اپنا کپڑا  
 چھوڑ کر نکل بھاگا اور  
 ایسا ہوا کہ جب شوہر نے  
 بیوی کی یہ بات سنی جو  
 نوکر نے کی تو اس کا  
 غصہ کھڑکا اور اس  
 نے یوسف کو اس  
 قید خانہ میں جہاں شاہی  
 قیدی رہتے تھے  
 بھیج دیا اور خدا یوسف  
 کے ساتھ تھا اس لئے  
 داروغہ جیلخانہ اس پر  
 ہر زبان ہو گیا۔

گناہ بخشوا بے شک تو ہی خطا کار تھی اور شہر  
 میں عورتوں نے چپ چاک کیا کہ عزیز کی عورت  
 اپنے غلام سے خواہش بھجانا چاہتی ہے وہ اس  
 کے عشق میں دیوانی ہو گئی ہے ہم تو  
 سمجھتے ہیں کہ وہ صاف بہک گئی ہے بس  
 جب اُس نے عورتوں کے طعنے سنے تو  
 اُس نے انھیں بلا بھیجا اور (دعوت میں)  
 مسند بچھائی۔ اور ہر ایک کو ایک ایک چھری  
 دی پھر یوسف سے کہا ان کے سامنے نکل آ  
 عورتوں نے جب یوسف کو دیکھا تو وہ  
 مرعوب ہو گئیں اور اپنے ہاتھ کاٹ لئے  
 اور بول اُنھیں ماشاء اللہ یہ آدمی کا ہے کو  
 ہے یہ تو ایک نیک فرشتہ ہے عورت بولی ہی  
 وہ ہے جس کے بارے میں تم طعنے دیتی ہو اور  
 سچ تو یہ ہے کہ میں نے ہی خواہش کی مگر اس  
 نے اپنے آپ کو بچایا اور اب اگر میرے کہے پر  
 چلا تو ضرور قید ہو گا اور ذلیل ہو گا یوسف  
 نے کہا خداوند اس کام کے لئے یہ مجھے  
 بھلائی ہیں اُس سے تو قید میں جانا



مجھے گوارا ہے اور اگر ان کا چلن مجھ سے نہ دور کرے گا تو کہیں میں ان کی طرف  
جھک نہ جاؤں اور نادانوں میں ہو جاؤں پس خدا نے اُس کی دُعا سن  
لی اور اُن کا چلن اُس سے روک دیا بے شک وہ سب کی سنتا جانتا ہے  
پھر اتنی نشانیاں دیکھنے پر بھی ان کو یہی سوچا کہ یوسف کو ایک مدت  
تک قید کر دیں۔

قصہ یوسف میں عورت کا فریفتہ ہو کر آپ کو گناہ کی طرف مائل کرنے  
کی کوشش کرنا ایک نازک موقع ہے لیکن غنیمت ہے کہ تورات نے یہاں  
سنبھال لیا اور یوسف صاف کچ کر نکل گئے ایسے سخت امتحان میں جبکہ  
عورت خود خواہش کرتی تھی اور روز بروز اصرار کرتی تھی حضرت یوسفؑ کا  
اپنے محسن کی نمک حرامی سے محسن حقیقی کی عدول حکمی کی طرف ذہن منتقل  
کرنا اور حرام سے بچنا نہایت عمدہ مضمون ہے لیکن اس کے بعد واقعات  
کچھ اس طور پر بیان ہوتے کہ قصہ بھیکا ہو جاتا ہے عورت ناکام رہ کر غل  
مچاتی ہے اور کپڑا دکھاتی ہے کہ یوسفؑ ایک غیر شخص کو میرے خراب  
کرنے کو ایسا پھر شوہر کو وہی کپڑا دکھا کر یوسف کو ملزوم پراتی ہے شوہر غصہ  
میں آکر یوسف کو قید کر دیتا ہے اب قرآن مجید میں دیکھو کہ اس  
نازک موقع پر تودیت کے اُس عمدہ مضمون کو کیسا چمکایا ہے اور کس قدر  
بلند کر دیا ہے۔ تنہائی میں دروازہ بند کر کے عورت کا بے تابانہ اصرار  
مرد کو محض دلیل کی قوت سے بچانے یہ بشریت کے تقاضے کے لحاظ سے



آسان نہیں ہے ایسے سخت امتحان اور نازک معاملہ میں جب تک فضل الہی شامل حال نہ ہو انسان کا بچنا مشکل ہے۔ سن دقیق نکتہ کو جو فطرت انسانی کی سچی تصویر اور مذہب کی جان ہے اُس دلیل و برہان کے بعد کیا خوب آد اکیا ہے کذلک لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادنا المخلصین اور اپنے بندہ مخلص یوسفؑ کی عصمت کا کیسا زبردست ثبوت دیا ہے

اب اس کے بعد کا اسلوب بیان دیکھو ثبوتِ عین اس وقت آجاتا ہے جب دروازہ سے یوسف بھاگتے ہوئے نکلتے ہیں اور پیچھے عورت ہے جو برجستہ بات بنانے کی غرض سے آپ کو ملزم ٹھراتی ہے اور سزا کا تعین

۱۔ تفسیر کبیر اور کثافت میں اس موقع پر عصمت یوسف کی معرکہ آرا بحث کی ہے اور ان اقوال کی تردید کی ہے جن سے حضرت یوسف کے قصہ وارادہ کا ثبوت ہوتا ہے دیکھو تفسیر کثافت جلد ۲ صفحہ ۱۰۵ اور ۱۰۶ محدث ابن حزم نے بھی اپنی کتاب الفضل فی الملل جلد ۴ صفحات ۱۴، ۱۵ میں ان اقوال کی تردید و رد و شور سے کی ہے حقیقت میں وہ اقوال جن کو ابن جریر نے اپنی تفسیر جلد ۱۲ صفحات ۱۰۸-۱۰۹ میں درج کیا ہے اصل میں تالمود بابی سترم صفحہ ۳۶ سے ماخوذ ہیں اور اسرائیلیات میں شامل ہیں۔ اولہرگز احادیث نبوی نہیں ہیں اس کی تفصیل ہم عہد عتیق کے متن میں اُوپر لکھ چکے ہیں افسوس ہے کہ ان لغو اقوال کو متاخرین نے اپنی تفاسیر میں درجہ قبول عطا کیا اور پھر شعرا مثلاً جامی نے یوسف زلیخا میں حاشیہ چڑھا کر نکال کر طور سے مشہور کر دیا۔



## صحف ساموی

بھی کر دیتی ہے مگر گھر کا ایک شخص گواہی دیتا ہے اور قمیص یوسف کے پیچھے سے پھٹے ہونے کی لطیف توجہ سے عورت کو ملزم ٹہراتا ہے۔ شوہر اس تریا چلتر سے سناٹے میں آتا ہے پھر بدنامی کے خیال سے یوسف سے اخفائے راز کی درخواست کرتا ہے اور عورت کو جسے حضرت یوسف کے قابل قدر استقبال نے، جائز فعل سے بچا دیا تھا صرف اسی قدر تنبیہ کرتا ہے کہ اپنی خطا پر نادم ہو کر توبہ کر لے۔ پھر اس واقعہ کا مصر کی عورتوں میں چرچا ہونا اور عورتوں ہی میں اس قسم کا چرچا سب سے پہلے ہو جاتا ہے اور غلام کے ساتھ تعشق کو حقارت سے دیکھنا عورت کا یہ طعنہ سن کر تیج و تاب کھانا اور ایک جلسہ دعوت میں یوسف کا جلوہ دکھا کر انہیں از خود رفتہ کر کے قائل اور مہر و بنالینا پھر حضرت یوسف کو قید و ذلت کی دھکی دینا۔ حضرت یوسف کا پریشان ہو کر خدا سے یہ دعا کرنا کہ اس بلا میں مبتلا ہونے سے بلائے زنداں بہتر ہے دعا کا قبول ہونا اور آپ کا قید خانہ جانا۔ یہ تمام واقعات کچھ ایسے نچرل طور پر دلکش طرز میں جذبات کی تصویر کھینچتے ہیں اور توریت کے اس پچھلے مضمون کو ایسا لطیف اور بامزہ بنا دیتے ہیں کہ اس لذت کا ادراک صرف ذوق سلیم ہی کو ہو سکتا ہے۔ یہاں نہایت بھی یاد رکھنا چاہیے کہ قرآن میں زنان مصر کی دعوت کا قصہ یہود کی کتاب "مدرش ملیقوت" اور "مدرش ابھیئر" باب ۴۶ کے مطابق ہے لیکن کتاب پیدائش کے جمع کرنے والوں نے اپنی بد مذاقی کا یہ ثبوت دیا ہے کہ یہود وہ اور اس کی زنا کاری کا قصہ



فحش تو ایک پورے باب میں بیان کیا لیکن اس لطیف مضمون کو  
اڑا دیا۔

## قرآن

## توریت

و دخل معه البجن فتین	ویہی احرحد برسم ہالہ حطا و شقا
قال احدہما فی اراانی	ملک مصریم و ہافہ لادینہم مللک
اعمر خمر او قتال	مصریم ویقصف فرعمہ علی شنی سیری
الآخرانی اراانی	سیو علی شرہ شقتہ و علی شرہا و قدم
احمل فوق اسی	وتین اتم بمشریت شرہ طبعیم
خبراً تا کل الطیر منہ	البتیت ہسہ و مقوم اشریوسف اسوراشم
فبئنا بتادیلہ انا نراک	وایبا الیہم یوسف یبقرویرا انتم
من المحسنین قال لایا یتکما	وہنم زعفیم ویسال اترلیس
طعام ترزقنہ الا تباکما	فرعمہ اشرا تو بمشریت ا دینولا
بتادیلہ قیل ان یا یتکما	مرمدوع قنیکم رعیم ہیوم و یا
ذاکما مما علمنی	مرو الیو حلوم حلمنو و فتراین
رجے آتی ترکت ملہ	تو دیا مرا الیہم یوسف ہلوا لاریہ
قوم لایومنون باللہ	فترنیم سفرو نالی و یسفر
وہم بالآخر تہ	شرہ مشقیم ات حلوم لیوسف
ہم کفنا ون واتبع	ویا مرلو بجلوی و ہتہ جفن لفنی



## صحف سماوی

وحیفی شلشہ شرجیم وهو کفناحت  
 علتہ نصہ ہبشیلو اشکلغیتہ عنیم  
 وکوس فرعہ بیدی واتحرات ہعنیم  
 واشخط انما الکوس فرعہ واتنات  
 هکوس عل کف فرعہ ویا مرتویوسف  
 زہ فترنوہ شلت ہشرجیم شلشت  
 یمیم ہم یعود شلت یمیم ینا فرعہ  
 ات راشک وهشی بلک عل کنک  
 ونکت کوس فرعہ مید وکشفظیرش  
 اشرہیت مشقہوکی امر نکوتنی انک  
 کاشر یطیب لک وعشیتنا عمدی  
 حسدا وهز کرتنی الفرعہ وهو ما کنی  
 من ہبیت ہزہ کی جنب خبیثی مارص  
 ہعبریم وجہ نہ کا عشیتتی  
 مادہ کی شمواتی بیور ویرا شر  
 ہافیم کی طرب فترویا مرالیوسف  
 اذانی مجلرمی وهنہ شلشہ شلی  
 وهنہ شلشہ شلی حری ملراشی  
 وبسل هعلیون مکل ما کل فرعہ

ملتہ اباہی ابراہیم و  
 استحق ویعقوب ماکان  
 لنا ان نشرق با اللہ  
 من شیء ذلک من  
 فضلہ اللہ علینا  
 وعلى الناس ولکن  
 اکثر الناس لا  
 یتکرون یصاحبی  
 السجور ارباب منفوت  
 خیرام اللہ الواحد القہ  
 ما تعبدون من دونه  
 الا اسماء سمیتوها  
 انتم وایا ذکم  
 ما انزل اللہ بہا  
 من سلطان ان الحکمہ  
 الا اللہ امر الا تعبدوا  
 الا ایاہ ذلک الدین  
 القیم ولکن  
 اکثر الناس لا یعلمون



معشہ افہ وھعوف اکل اتم من ھل  
معل راشی و یعن یوسف ویا مرزا  
قتر نوشلشت ھسلیم شلشت بییم  
ھم یعود شلشت بییم یشا فرعما ات  
راسک معلیک وتلم او تک عل  
عص واکل ھعوف ات بشرک  
معلیک ویلھ بیوم ھشاشی یوم ھلد  
ات فرعما ویعش متھ نکل عبیدرو  
یشا ات راس سرھمشقیم وات راش  
شرھا فیم بتوک عبیدو ویشب ات  
شرھمشقیم عل مشقہ ویتن ھکوس  
عل کف فرعما وات شرھا فیم تلھ کاشر  
قتر لھم یوسف لا ذکر شرھمشقیم  
ات یوسف ویشکر ھلو۔

یصاحبی السجن  
اما احد کما  
فیسقی رایہ خمراً  
واما الاخر فیصلیب  
فتا کل الطیر من راسہ  
قضي الامر الذی  
فیہ تستفتین  
وقال للذی  
ظن انه ناج منھما  
اذکرفی عند ربک  
فاسم الشیطین  
ذکر ربہ فلبث فی  
السجن  
بضع سنین

## ترجمہ

اور یوسف کے ساتھ  
قید خانہ میں دو جوان  
اور تھے ایک نے کہا

## ترجمہ

اور اس کے بعد آیا ہوا کہ بادشاہ مصر کے  
آبدار اور خانساں نے شاہی جرم کیا  
اور فرعون آبدار اور خانساں پر غصہ ہوا اور



اس نے انھیں اپنے گارڈ کے کپتان کے مکان میں  
جہاں یوسف اسیر تھا قید کر دیا اور کپتان نے  
قیدیوں کو یوسف کے سپرد کر دیا اور وہ ان کی  
نگہداشت کرنے لگا اور ایک فصل تک وہ قید رہا  
اور ایک ات کو دونوں نے خواب میں دیکھا یعنی  
آبدار و خانہاں نے جو شاہ مصر کے  
ملازم تھے اور قید کئے گئے تھے۔ اور  
صبح کو یوسف ان کے پاس آیا اور انھیں  
متفکر پایا اور اُس نے فرعون کے اُن  
ملازموں سے جو قید تھے پوچھا تم آج  
کیوں غمگین ہو۔ انھوں نے کہا ہم  
ہم نے ایک خواب دیکھا ہے اور کوئی  
تعبیر دینے والا نہیں ہے اور یوسف  
نے کہا کیا تعبیر دینا خدا کے ہاتھ  
نہیں ہے تم مجھ سے کہو تو سہی اور  
آبدار یوسف سے یوں کہنے لگا۔ میں  
نے خواب میں انگور کی سیل دیکھی۔  
جس میں تین ستائیس تھیں اور ایسا  
معلوم ہوتا تھا کہ وہ کھلا چاہتی ہیں۔

میں نے خواب میں دیکھا  
جیسے شراب پھوڑتا ہوں  
اور دوسرے نے کہا  
میں دیکھتا ہوں جیسے  
سر پر وٹیاں لاوے  
ہوں اور چڑیاں اس  
میں سے کھا رہی ہیں  
یوسف ان کی تعبیر ترائے  
ہم تجھے نیک آدمی پاتے  
ہیں اس نے کہا قبل اس کے  
تمہارا کھانا جو تمہیں ملتا ہے  
تمہارے پاس آئے میں تمہیں  
تعبیر بتا دوں گا۔ یہ وہ علم  
ہے جو میرے رب نے  
مجھے سکھایا میں نے ان  
لوگوں کا طریق چھوڑ دیا جو  
الہ پرستین نہیں رکھتے اور  
آخرت کو بھی نہیں مانتے اور  
میں اپنے باپ داداؤں کے



طریق پر چلتا ہوں ابراہیم اور  
اسحق اور یعقوب کے ہاں یہ  
کام نہیں ہے کہ اللہ کے  
ساتھ کسی چیز کو شریک کریں  
یہ اللہ کا فضل ہے ہم پر اور  
لوگوں پر لیکن اکثر آدمی شکر  
نہیں کرتے میرے رفیق  
زنداں جد اجداد یقیناً بہتر  
ہیں یا وہ اکیلا خدا جو برست  
ہے تم جو اس کے سوا جنہیں  
پوجتے ہو وہ فقط نام ہیں  
جو تم نے اور تمہارے باپ  
دادا نے رکھ لئے ہیں اللہ نے  
توان کے پوچنے کی کوئی سند  
نہیں اتاری اللہ کے سوا  
کسی کی طاقت نہیں ہے  
اس نے تو یہ حکم دیا ہے کہ  
سوا اس کے کسی اور کو نہ پوجو  
یہی سیدھا راستہ ہے لیکن اکثر

ہیں اور کلیں نکلنے والی ہیں۔ اور  
پختہ انگور پیدا ہو گئے اور فرعون کا  
پیالہ میرے ہاتھ میں ہے میں نے  
انگور لے کر فرعون کے پیالے میں  
پنچوڑے اور فرعون کے ہاتھ میں دیا  
یوسف نے کہا اس کی تعبیر یہ ہے۔  
تین شاخیں تین دن ہیں تین دن میں  
فرعون تجھے سر بلند کرے گا اور  
تیری جگہ پر مقرر کرے گا اور تو فرعون کو  
پیالہ دے گا جس طرح تو پہلے آبداری  
کرتا تھا لیکن جب تو اچھی حالت میں ہو  
تو مجھے بھی یاد رکھنا اور براہ کرم مجھ پر  
مہربانی کرنا۔ فرعون سے میرا ذکر کرنا اور  
اس گھر سے مجھے نکال لینا کیونکہ مجھے  
عبریوں کی زمین سے چڑا لائے ہیں اور  
یہاں بھی میں نے کوئی ایسا کام نہیں کیا  
جس کے سبب سے وہ مجھے اس قید خانہ میں  
ڈال دیں جب غاسماں نے دیکھا کہ  
تعبیر تو خوب دی تب اس نے



یوسف سے کہا میں نے بھی خواب دیکھا ہے میں نے دیکھا کہ میرے سر پر سفید روتی کے تین ٹوکڑے ہیں اور اُپر والے میں فرعون کے واسطے سب قسم کے کھانے جو باورچی نے پکا رکھے ہیں اور چڑیاں میرے سر کے ٹوکڑے سے نکال نکال کر کھا رہی ہیں اور یوسف نے جواب دیا اس کی تعبیر یہ ہے تین ٹوکڑے تین دن ہیں تین دن میں فرعون تیرا سر تجھ سے جدا کر دے گا اور ایک درخت پر سولی چڑھا دے گا اور چڑیاں تیرا گوشت نوح نوح کرکھائیں گی اور ایسا ہو کہ تیرے دن جب فرعون کی سالگرہ تھی تو اس نے سب ملازمین کو دعوت دی اور آبدار کو سر بُند کیا اور خاناماں کا سر کاٹ لیا۔ سب ملازمین کے سامنے اور اس نے ساتی کو پہلی جگہ دی اور فرعون کو پیالہ دینے کا لیکن خاناماں کو سولی دی گئی جس طور سے یوسف نے تعبیر دی تھی لیکن

لوگ نہیں جانتے اے میرے رفیق زنداں تم میں سے ایک تو اپنے صاحب کو شراب پلائے گا اور دوسرا جو ہے اس کو سولی دی جائے گی پھر چڑیاں اس کے سر کو نوح کھائیں گی تم جس بات کو پوچھتے تھے اس کا فیصلہ ہو چکا اور جس کو یوسف نے سمجھا کہ چھوٹنے والا ہے اس سے کہا اپنے صاحب سے میرا بھی ذکر کرنا۔ لیکن شیطان نے اُس کو بھلا دیا کہ اپنے صاحب سے اس کا ذکر کرے آخر کئی برس تک یوسف قید خانہ میں اور رہا۔



## صحف سماوی

آبدار یوسف کو بھول گیا اور اس کو یاد نہ آیا۔

توریت میں حضرت یوسف صرف یہ کہہ کر کہ تعبیر خدا کے ہاتھ ہے فوراً ساقی کے خواب کی تعبیر شروع کر دیتے ہیں۔ پھر جن الفاظ میں اس سے سفارش چاہی ہے ان سے لجاجت اور گدایانہ ابرام ٹپکتا ہے۔ آپ کا ساقی سے یہ کہن بڑی عنایت ہوگی۔ بادشاہ سے کہہ کر مجھے یہاں سے لکھوا لیجئے۔ مجھ غریب کو میرے وطن سے چڑا کر لائے ہیں میں نے کچھ نہیں کیا بے خطا ہوں مجھے بے کس کو قید میں ڈال رکھا ہے۔ لیکن ساقی رہا ہو کر بھول جاتا ہے اور آپ چند سال اور قید رہتے ہیں۔

اب قرآن مجید کا اسلوب بیان دیکھو دونوں کا خواب سن کر بجائے اس کے کہ حضرت یوسف فوراً تعبیر شروع کر دیں فرماتے ہیں تھرو میں تمہارا کھانا آنے سے پہلے ہی تعبیر کہہ دوں گا مجھے تو یہ غم خدا نے سکھایا ہے اس طور سے انھیں مشتاق بنا کر عین موقع پر اپنے اصلی فرض کو یعنی خدا پرستی کی تعلیم تلقین اور شرک و عبث پرستی کی مذمت پر جوش اور موثر طریقہ سے ادا کرتے ہیں اس طور سے آپ کا اصلی جوہر کھلتا ہے کہ آپ نہ معجز تھے نہ کاہن بلکہ نبی زادہ۔ رسول کریم اور ہادی برحق تھے۔ پھر تعبیر خواب کے بعد ساقی سے فقط یہ جملہ فرماتے ہیں اذکرنی عند ربک (یعنی اپنے صاحب سے میرا بھی ذکر کرنا جس سے اظہارِ مہمما ہے مگر خود داری کے ساتھ بغیر گدایانہ ابرام و لجاجت کے یہ جملہ کس قدر بیخ بے پھر معاً ایک ایسا جملہ بیان ہوتا ہے جس سے خاصانِ خدا کے روحانی رمز پر



روشنی پڑتی ہے۔ ارث دہوتا ہے ذنباہ الشیطن ذکر ربہ  
 فلیث فی السجن بضع سین۔ دیکھو توریت میں ساقی کا بھول  
 جانا اور آپ کا عرصہ تک قید رہنا کس قدر فاصل کے بعد آخر باب میں  
 بیان ہوا ہے اور وہ بھی بصورت نقل واقعہ کے لیکن یہاں کلام مجید میں  
 ادھر حضرت یوسف نے اداے فرض نبوت کے بعد بجاظاس کے کہ دنیا  
 عالم اسباب ہے اور تدبیر ممنوع نہیں ہے ساقی سے انہار مدعا کیا اور ادھر  
 غیرت اکہی جو کشمیں آئی کہ توکل نحض اور دوام حضور کے مقام قرب  
 سے جنبش کیسی اب ساقی کی فراموشی سے حصول مدعا میں تاخیر کا نتیجہ  
 دیکھو صحیح ہے۔

جن کے رتبہ ہیں سوا ان کو سوا مشکل ہے  
 حَسَنَاتُ الْاَبْرَارِ سَيِّئَاتُ الْمُفْرَرِ

## توریت قرآن

وہی مقص شنیتہ نیمیم و فرعد حلم و	وہی مقص شنیتہ نیمیم و فرعد حلم و
ہند عمد عل ہبار و ہند من ہیار	ہند عمد عل ہبار و ہند من ہیار
علت سبع فروت بغوت مواہ دبری	علت سبع فروت بغوت مواہ دبری
ات بشر و شرعینہ با حود ہند سبع	ات بشر و شرعینہ با حود ہند سبع
فروت احروت عنوت احرری ہن	فروت احروت عنوت احرری ہن
من ہیار دعوت مواہ و دعوت	من ہیار دعوت مواہ و دعوت



بشرو تعمده نازل هفت و ت عل  
 شفت هیار و تا کله هفت و ت دعوت  
 همرا و وقت هبشا اتبع هفت و ت  
 یفت همرا و رهبری ات یفرض فرعا  
 ویشن و یحلم شنت و هته سیدم شلم  
 علت بقعه احدریاوت و طبت و هته  
 سیدم شبنیم و قوت شد دقت قدیم  
 صمحو ت احرى من و تبعا مده شلیم  
 هبریاوت و هملات و یقیص فرعا و هته  
 حلوم و هته و بقا و لقغم و روح و شلح  
 و یقرات کل حوطی مصریم و اتکل  
 حکمیه و یسفر فرعا لهم اتحلموا این  
 فوتوا و ترا دتم لفرعا دیدیر شرمشقیم  
 اتفرعا لامر انخطای اتی مزکیر  
 هیومر فرعا تصف عل عبد یو  
 و تین اتی بمشربیت شطیم  
 اتی و اتشرها فیم و مخلصه حلوم یلیه  
 حد اتی و هوا ایش کفترون حلوم  
 حلمو و شم اتنی نعر عبری عبد شره طیم

الملائه فتونی فی  
 رؤیائی ان کتتم  
 للرؤیا تعمیرون  
 قالوا اضغاث  
 احلام و ما نحن  
 بتاویل الا حلام  
 بعلمین و قال  
 الذی زجا منهلما  
 و ادکوبعد  
 امة انا انبئکم  
 بتاویله فارسلون  
 یوسف ایها  
 الصدیق افتنا فی  
 سبع بقرات سمان  
 یا کلهن سبع  
 عجائ و سبع  
 سنبلت خضر و اخر  
 یبست لعلی ارجع الی الناس  
 لعلمهم یعلمون قال ترعون



## صفت ساوی

وتسفر لوی و یقتر لنوا احتملیت متوایش کلمو  
 فترویلوی کا شرق تر لنو کن هنه ای هشیب  
 عل کنی و اتوتله ویشلح فرعما و یقرا اتوتله  
 و یرمهو من هبور و یجلع و یجلع سلمیتو  
 دیبا الفرعما و یا مرفرعما الیوسف حلوم  
 حلمتی و قتر این القتر این شعتی علیک  
 لا مرتشمع حلوم لغتر اتو ولین یوسف  
 اتقاعما لا مر بلعدی النیم یعنی اتشوم  
 قرعما و ید برفرعما الیوسف بجلمی و  
 یا مریوسف اتقاعما حلوم فرعما احد  
 هو ات اشرها لیم عشا هید لفرعما  
 شبع فوت مطیت شبع شنیم هنه و  
 شبع هشبلیم هطیت شبع شنیم هنه حلوم  
 احد هو و شبع هفروت هرفوت و هرفت  
 هعلت احریلین شبع شنیم هنه و شبع  
 هشبلیم هرفوت شد فوت هفدیم و  
 هیو شبع شنی رعیب هو اهد برا مشرو  
 برقی الفراعما اشرها لیم عشا هرا  
 الفراعما هنه شبع شنیم باوت شبع

سبع سنن رایا فاحصدتم  
 فذما وه فی سنبله اقلیلا  
 مما تاکلون ثم یاتی  
 من بعد ذلک سبع  
 شد ادا کلن ما قد منتم  
 لمن الاقلیلا مما تحصنونتم  
 یاتی من بعد ذلک  
 عام فیه یغات الناس  
 و فیه یعصرون و قال  
 الملائک استونی بها فلما  
 جاءه الرسول قال  
 ارجع الی ربک فسلها  
 ما بال اللسوة الی  
 قطعن ایدیهن ان  
 ربی لیکیدهن علیم قال  
 ما خطبک ان اذرا و دتن  
 یوسف عن نفسه قلن  
 حاش لله ما علمنا علیها  
 من سوء قالت امرات



جدول بكل ارس مصریم ونهوشبع  
 شنی رعبا احريلن ونشخ كل هتبع بارص  
 مصریم وكله هو عبات هارص ولا بوج  
 هشبع بارص مفتی هرعب هوا احرص  
 كن كی كبد هوا ماد وعل هشتوت معلوم  
 الفراعنا فعیم كی نكوں هربرمعم هالیم  
 ومهرها الیم لعشتو عنه يرانكما ایش  
 بنون وحكم وشیتیلو عل ارس مصریم  
 وعشتم فرعما ویفقد نقدیم عل هارص  
 وعمش ات ارس مصریم بشبع شنی  
 هشبع ویقبضوا الكل اكل هشیم هطبو  
 هبات هاله دبصیر ویرتحت یر فرعما  
 اكل بعیریم دشمر ودها كل نفقدون  
 لارص بسبع شنی هر هك شریلن بارص  
 مصریم ولا تكوت بارص هرعب ویطیب  
 هدیر لعینی فرعما وبعینی كل عبیدیو  
 دیا مرفرعما العبدیو همضا كره ایش اشروح  
 الیم بودیا مرفرعما الیوسف احرص  
 هو وبع الیم اوتك الكل رات ابن هبو  
 العزیز الان حصص الحق  
 انار اودتما عن نفسا و  
 انه لمن الصادقین ذلك  
 لیعلم انی لم اخنه بالغب  
 وان الله لا یهدی  
 كیدا الخائنین واما ابرئ  
 نفسی ان النفس لامارة  
 بالسوء الا ما رحم ربی  
 ان ربی غفور رحیم  
 وقال الملك استوف  
 بربا ستخلص لنفسی فلما  
 كلمه قال انك الیوم لثا  
 مكین امین قال اجعنی  
 علی خزائن الارض انی  
 حفیظ علیهم وكذلك مكنا  
 لیوسف فی الارض متنبؤ  
 منه حیث یشاء نصیب  
 برحمتنا من نشاء  
 ولا نضیع اجر



المصنين ولا حس  
الاخرة خير للذين  
امنوا كانوا يتقون۔

وحکم کموت اتہ تلید علی  
مبینی وعل نیک یشق کل  
عی رق هکسا اجل ملک

## ترجمہ

اور بادشاہ نے کہا میں خواب  
میں کیا دیکھتا ہوں کہ سات  
گائیں موٹی ہیں ان کو سات  
دوبلی گائیں کھائے جاتی ہیں  
اور سات سبز بالیاں اور  
باقی سوکھی۔ درباریو!  
تعبیر کہو اگر تم تعبیر دُنیا  
جانتے ہو وہ بولے یہ  
خواب پریشان ہیں اور  
ایسے پریشان خوابوں کی  
تعبیر ہم کو معلوم نہیں اور  
جو ان دو قیدیوں میں سے  
چھوٹ گیا تھا اس نے  
کہا اور ایک مدت کے بعد

## ترجمہ

اور ایسا ہوا کہ دو سال بعد فرعون نے یہ خواب  
دیکھا کہ وہ دریا کے کنارے کھڑا ہے یکا یک دریا  
سے سات موٹی اور خوش شکل گائیں نکلیں اور  
وہ چراگاہ میں چر رہی تھیں اور ان کے بعد  
دریا سے سات اور بد شکل اور دوبلی گائیں نکلیں  
اور کنارے پر ان کے مقابل کھڑی ہوئیں اور  
بد شکل دوبلی گائیں ان خوش شکل موٹی  
گایوں کو کھائیں۔ پس فرعون جاگ اُٹھا  
اور پھر سو گیا اور دوبارہ خواب دیکھا کہ  
سات ایک ہی طرح کی عمدہ بالیاں کھڑی گئیں  
اور پھر سات پتلی اور مشرقی ہولے جھلسی  
ہوئی بالیاں کھڑی ہوئیں اور یہ پتلی  
سات بالیاں ان سات عمدہ بالیوں کو نگل  
گئیں اور فرعون جاگ پڑا اور یہ خواب



تھا اور ایسا ہوا کہ صبح کو پریشان اٹھاؤ  
 مصر کے سب جادوگروں کو بلایا اور سب  
 عاتلوں کو اور ان سے اپنا خواب بیان  
 کیا لیکن فرعون کے خواب کی کوئی تعبیر نہ  
 دے سکا تب ساقی فرعون سے کہنے  
 لگا آج میری خطائیں مجھے یاد آئیں فرعون  
 اپنے نوکروں پر خفا ہوا اور مجھے افسر گارڈ کی  
 جیل میں بھیجا مجھے اور خانساں کو اور ہم  
 دونوں نے ایک خواب دیکھا جن کی تعبیر  
 الگ الگ تھی اور ہمارے ساتھ ایک عبری  
 غلام بھی تھا افسر گارڈ کا ہم نے اس  
 سے خواب بیان کیا اس نے تعبیر دی۔ ہر  
 ایک کی الگ الگ اور جیسی اس نے تعبیر  
 کہی تھی ویسا ہی ہوا۔ اس نے مجھے  
 میری جگہ دلوائی اور دوسرے کو  
 سولی چڑھایا تب فرعون نے یوسف  
 کو بلوایا اور وہ اسے جلدی سے قید خانہ  
 نکال لائے اور اس نے خط بنایا اور  
 کپڑے بدلے اور فرعون کے سامنے آیا اور

اس کو خیال آیا میں تم کو  
 اس کی تعبیر بتا ہوں مجھ  
 کو بھیجو تو سہی اے یوسف  
 تو سچا ہے میں تعبیر بت  
 سات موٹی گائیں میں جنھیں  
 سات دہلی کھائے کھائے  
 جاتی ہیں اور سات ہری  
 بالیاں ہیں اور دوسری  
 سوکھی تاکہ میں لوگوں کے  
 پاس واپس جاؤں اور  
 تاکہ وہ سمجھ لیں یوسف نے  
 کہا تم سات سال برابر  
 کھیتی کرو گے پھر جب  
 فصل کاٹو تو اناج بالیون میں  
 رہنے دو مگر تھوڑا سا  
 اپنے کھانے کے موافق  
 نکال لو ان کے بعد  
 سات سخت قحط کے  
 آئیں گے جس میں جو



فرعون نے کہا میں نے ایک خواب دیکھا ہے جس کی تعبیر کوئی نہیں دے سکا۔ اور میں نے سنا ہے تو تعبیر دُنیا جانتا ہے۔ اور یوسف نے فرعون سے کہا مجھ میں کیا دھڑا ہے۔ خدا فرعون کو سلامتی کا جواب دے گا اور فرعون سے کہا کہ فرعون کا خواب ایک ہی ہے خدا نے فرعون کو جو کچھ کرنے والا ہے دکھایا ہے۔ سات خوش شکل گائیں سات برس ہیں اور سات عمدہ بالیاں سات برس ہیں خواب ایک ہی ہے اور سات دُبی اور بد شکل گائیں جو بعد کو نکلیں سات سال ہیں اور سات خالی بالیاں جو مشرقی ہوا سے جھلکی ہیں سات سال قحط کے ہیں یہ بات ہے جو میں نے فرعون کے حضور میں بیان کی خدا جو کچھ کرنے والا ہے اُسے فرعون کو دکھا دیا ایسا ہو گا کہ سرزمین مصر میں سات سال برسے فزائش کے ہونگے اور پھر سات سال ان کے بعد قحط کے جس میں

کچھ تم نے ذخیرہ کیا تھا۔ کھالیا جائے گا مگر تھوڑا جو بچا رکھو گے پھر ان کے بعد ایسا سال آئے گا جس میں بارش ہوگی اور لوگ رس نخوڑیں گے۔ بادشاہ نے کہا اے میرے پاس لاؤ جب اس کا قاصد آیا یوسف نے کہا اپنے مالک کے پاس لوٹ جا اور اس سے پوچھ ان عورتوں کا کیا قصہ ہے جنہوں نے اپنے ہاتھ کاٹ لئے بیشک میرا رب ان کے فریضے واقف ہے۔ پوچھا کیا معاملہ گزرا جب تم نے یوسف کو پھانسا چاہا وہ بولیں حاشا للہ تم کو اس کی کوئی بُرائی معلوم



ساری افواش سرزمین مصر میں بھول جائیں گے۔  
 اور قحط ملک کو برباد کر دے گا اور افواش  
 زمین میں معلوم نہ ہوگی اس وجہ سے  
 کہ جو قحط آئے گا وہ بڑا ہولناک  
 ہوگا اور اس لئے فرعون کا  
 خواب مکرر ہوا کیونکہ خدا نے اس  
 کو ایسا مقرر کر دیا ہے اور عنقریب  
 خدا ایسا کرے گا اس لئے فرعون  
 کو اب ایک ہوشیار اور عقلمند  
 آدمی چاہیے جو سرزمین مصر پر مقرر کیا  
 جائے فرعون کو ایسا کرنا چاہیے اور اسے  
 زمین پر حاکم مقرر کرنا چاہیے اور سات  
 افواش کے سالوں میں زمین مصر کا پانچواں  
 حصہ آمدنی لینا چاہیے اور سات عمدہ  
 برسوں کی پوری خوراک جمع کرنا چاہیے  
 اور فرعون کے ہاتھ میں تلہ رکھنا چاہیے  
 اور ان شہروں میں خوراک رکھنا  
 چاہیے اور یہ خوراک مصر کے ملک میں  
 قحط کے سات برس کے واسطے

نہیں ہے تب عزیز کی ہوی  
 کہنے لگی اب حق بات تو  
 کھل گئی میں نے خود اس سے  
 خواہش بھجھا چاہی اور بے  
 شک وہ سچا ہے یوسف  
 نے کہا، یہ سب اس لئے  
 کہ وہ جان لے کہ میں نے  
 بیٹھ چھپے اس کی خیانت نہیں  
 کی اور خیانت کرنیوالوں  
 کا داؤں اللہ چلے نہیں  
 دیتا اور میں اپنے نفس  
 کو پاک نہیں کہتا بیشک  
 نفس تو برے کام کی  
 طرف ابھارتا ہے مگر  
 یہ کہ میرے رجبے رحم کیا بیشک  
 میرا رب بخشنے والا مہربان ہے اور  
 بادشاہ نے کہا اس کو میرا پاس  
 لاؤ میں خاص اپنے کام پر رکھوں گا  
 جب بادشاہ نے یوسف سے



جمع رہنا چاہیے تاکہ ملک میں قحط سے  
تباہی نہ ہو۔ یہ بات فرعون کو  
پسند آئی اور اس کے سب ملازمین  
کو بھی اور فرعون نے ملازمین سے کہا  
کیا ہم کوئی ایسا آدمی جیسا یہ ہے  
پاسکتے ہیں جس میں روح الہی موجود  
ہے اور فرعون نے یوسف سے کہا  
خدا نے تجھے یہ سب کچھ دکھایا ہے  
تجھ سے زیادہ واقف کار اور عقلمند  
اور کوئی نہیں ہے تو میرے گھر پر حاکم  
ہوگا اور میری رعایا تجھے بوسہ دے گی  
صرف تخت پر میں تجھ سے بڑا رہوں گا۔

گفتگو کی کہنے لگا آج سے تو ہمارے  
پاس مرتبہ الہیہ مانتا ہے اریوسف  
نے کہا مجھے ملک کے خزانہ پر مقرر  
میں خلعت کر سکتا ہوں اور  
خجرا ہوں اور ہم نے اس طرح  
یوسف کو ملک میں جما دیا وہ جہاں  
چاہتا تھا رہتا تھا ہم جیسے  
چاہیں اپنی رحمت پہنچاتے ہیں  
اور نیکوں کی محنت ہم برباد نہیں  
ہونے دیتے اور ایماندار پر ہیز  
کاروں کے لئے آخرت  
کا ثواب بہتر ہے۔

توریت میں حضرت یوسف ساقی کی سفارش سے فرعون کے خواب  
کی تعبیر کے لئے قید خانہ سے نکالے جاتے ہیں اور بعد تعبیر بادشاہ کے  
نائب مقرر ہوتے ہیں لیکن جس الزام پر آپ کو فوطیف نے غصہ میں آکر قید  
کیا تھا اس سے بری ہونے کا کہیں بھی ذکر نہیں۔ ساقی نے جس وقت  
یوسف کی تعریف بادشاہ سے کی وہاں اس قدر اور کہتا کہ میرے اور  
خاندان کے ساتھ قید خانہ میں ایک اور بے خطا خبری غلام تھا مگر  
توریت نے اور باتوں کو طول دے کر اور مکمل بیان کیا لیکن اس ضروری



امر کو اڑا دیا جس سے آپ کا کیر کٹر فوطیفر بادشاہ اور درباریوں سب کی نگاہ میں مُشْتَبہ رہا۔ اب قرآن کا اسلوب بیان دیکھو فرعون کا خواب سُنکر اور تجویمیوں کو عا جز پاکر ساقی کو حضرت یوسف یا د آتے ہیں لیکن چونکہ شاہی خواب کا معاملہ ہے جس کی تعبیر سے بڑے بڑے تجویمی عا جز ہیں۔ اس لئے فوراً یوسف کا نام نہیں لیتا ہے اور پہلے خود قید خانہ میں جا کر اور معقول تعبیر خواب سُنکر اطمینان کے ساتھ واپس آکر بادشاہ سے ذکر کرتا ہے آپ طلب ہوتے ہیں اس موقع پر بجائے اس کے کہ آپ خوش ہو کر فوراً روانہ ہو جائیں پہلے جس جرم میں آپ مآخوذ ہیں اس کی تحقیقات چاہتے ہیں تاکہ سب پر اصل حقیقت کھل جائے اس سے نتیجہ نکلتا ہے کہ عزت اور آبرو کا خیال دُنیاوی عروج پر مقدم ہے حُسن اتفاق سے اگر تقرب شاہی حاصل ہو گیا لیکن تنگ و نام پر دھبہ قائم رہا تو کس کام کا۔ غرضیکہ تحقیقات ہوتی ہے زمانِ مصر شہادت دیتی ہیں اور عورت منغل ہو کر اپنے جھوٹے الزام کا خود اقرار کر لیتی ہے اور حضرت یوسف علی روس الاشہاد بے گناہ ثابت ہوتے ہیں تب آپ کس نفس سے اقرارِ عبودیت اور شکرِ الہی کے طور پر کس قدر اعلیٰ اور ارفع خیال ان الفاظ میں ادا فرماتے ہیں وما ابوی نفسی ان النفس لا مادة بالسوء الا ما رحمہ ربی ان ربی غَفُورٌ رَحِيمٌ۔ پھر آپ دربار میں جاتے ہیں فرعون آپ سے گفتگو کر کے آپ کا گرویدہ ہو جاتا ہے اور اپنا مقرب بنا نا چاہتا ہے آپ جس کام کو با حُسن وجوہ سر انجام دے سکتے ہیں۔



## صحف سماوی

اس کے لئے اپنے آپ کو پیش کرتے ہیں اور بغیر جھجک کے پورے اعماؤ کے ساتھ فراتے ہیں انی حفیظ علیہم کیونکہ ایسے موقع پر انکار نہیں کرتے بلکہ افراد اور قوموں کی ترقی اور حسن سیاست مدن کا راز اس میں مضمر ہے کہ جو شخص جس کام کے واسطے موزوں ہو اس کے لئے قدردان حاکم کے سامنے خود کو پیش کرے اور پورے اعماؤ و نفس کے ساتھ پھر نائب مقرر ہونے کے بعد نیک بندوں پر دنیاوی انعام کے ساتھ ہی اجر آخرت اور اس کی فضیلت کے ذکر کا التزام قصہ کے اخلاقی اور مذہبی پہلو کو کس قدر بلند کرتا ہے۔

## قرآن

## توریت

و جاء اخوة يوسف	ویسا واهی یوسف و شیحو لوانیم اوصہ دیا
فدخلوا علیہ فعرسہم	یوم صف الا حیو و یکرمتینکر الیہم ویدیراتم
وہم لہ منکرون ولما	تثوت ویامر الیہم ماین باتم وبامر مارص
جلہزہم یجہازہم تال اتونی	کنعن لشیرا کل ویکر یوسف الا حیو ہم لاکو
بانہ لکم من ابریکم	ہو ویزکر یوسف ان ہلموت اشرحلم لہم
الاکترو انی اوف	ویامر الیہم مرجینم اتم لروات العرون
الکیل واناخیر المنزلین	ہارص یا تم ویامرو الیوم والیو کلا دنی و
فان لم تالونی بہ فلا	عبدو ک یا لشر اکل کلنونی ایش احدنن
کیل لکم عندی وکلا	کنیم انن لا ہیو عیدک مرجیم ویامر
تقربون قالوا سیراود	الیہم لاکی عرت بارص باتم لرا دہ وبامرو



شمیم عشر عبدیک احیم انجیونی ایش  
 احد بارص کنعن وعنه هقطن ات اینو  
 هیو و یا احد اینو و یا مر لیلهم یوسف هو  
 اشر و برقی الکم لا مر مر حلیم اتم بزات  
 یتخنو حی فرعه ام تصاو مزه کی ام بیوا احیم  
 هقطن هنه شحو مکم احد یقرات احیکم  
 و اتم ها هر و یجنو بریکم هامت اتم و  
 املا حی فرعه کی مر حلیم اتم و یاسف اتم  
 المشم ثلث یمیم و یا مر الهم یوسف بیوم  
 هتلیشی زات عشو حیوات ها لیلهم انه  
 یرا ام کنیم اتم احیکم احد یا سو بیت مشرکم  
 و اتم لکوهیاد شیر عبیون بیتکم ات احیکم  
 هقطن تی اوالی و یا منو دبریکم ولا نمر تو  
 و یعشر کن و یا مرو ایش الاحیو ایل اشمیم  
 الحثو عل احیو اشر ایشو مر نفشو بهت  
 حیدو الینو ولا شمعی نو علکن باه الیتوه مر  
 هزات ولعین راو بن اتم لا مر هلوا امرتی الیکم  
 لا مرا الخطا و بیلد ولا شمعتم و جمد موهنه  
 ندرش و هم لا یدغو کی سمع یوسف کے  
 عنه اباه و انا لقا علون  
 و قال لفتینہ اجعلوا  
 بضاعتهم فی رحالهم لعلم  
 یعرفونها اذا القلبوا لی  
 اهلهم لعلم یرجعون  
 فلما رجعوا الی ایلهم  
 قالوا یا ابانا منع منا  
 الکیل فارسل معنا اخانا  
 نکت و انا له لحقظون  
 قال هل امنتکم علیه  
 الاکما امنتکم علی اخیه  
 من قبل فالله خیر حفظا  
 و هو ارحم الراحمین  
 ولما اتحو امتاعهم و جدوا  
 بضاعتهم ردت الیهم  
 قالوا یا ابانا ما نبغی  
 هذه بضاعتنا ردت  
 الینا و غیر اهلنا و نحفظ  
 اخانا و نزراد کیل بعیر



## صحف ساوی

هملیص بنیتم ویب معلیهم ویبک یب  
 اللهم ویبر اللهم ویص ماتم انتمعون و  
 یاسر اترینیلهم ویصویوسف ویمل  
 واتکلیهم بروهنیب کسفیلهم ایش  
 لنقول لت اللهم صده ادرک وبعش  
 اللهم کن ویشوات شبرم عل حمریهم  
 ویلکومشم یفتم هاحه انشقو لت  
 سفو الحمر ویملون ویرات کسفورهنلو  
 ابفی امتکتوریا مرالاحیوهوشب  
 کسغو وحم هنما بامتکتی ویصالبمو  
 یحردوا یش الاحیولا صرم ذات  
 عشه اللهم لنوره دیبا والیعقب ایهم  
 ارضه کنن ویمیدولوت کل هفرت  
 اتد ویا مرا یهم یعقب ایهم اتوشکتم  
 یوسف ابنتو وشمعون ایتووات بقین  
 لقموعی هوکلته ویا مرراوین الابیولا  
 مرا نشی بنی تمیت ام لا ای انوالیک  
 تنه اتوعل یدی وانی اشبینو الیک  
 ویا سرلا یرد بنی عمکم کی احویت

ذلك کیل یسیر قال  
 لن ارسلکم حتی  
 توتون موثقامن الله  
 تاتنی به الا ان یحاط  
 بکم فلما اتوه موثقلم  
 قال الله علی ما نقول  
 وکیل وقال یلبنی  
 لاتدخلوا من باب  
 واحد وادخلوا من ابواب  
 مفترقة وما اغنی عنکم  
 من الله من شیء  
 ان الحکم الا الله علیها  
 توکلت وعلیها تلبتو  
 کل المتوکلون ولما  
 دخلوا من حیث  
 امرهم ابوهم ما کان  
 یغنی عنهم من  
 الله من شیء  
 الا حاجت فی نفس



وهو الید ونشار و قرا هو اسون  
 بد رنگ اشر تلکوبه وهو رتمات شبیتی  
 یجبون شاوله وهرب کید بارص دهی  
 کاشر کلولا کل ات هشیر اشر هبیا ومصریم  
 ویام الیهم ایهم شبوشبر ولنومعظا کل  
 ویامه ایویهوده لامر هعد هعد هنو  
 هالش لامر لا ترا و فنی بلیتی احیکم اتکم  
 ام یشک مشلح ات احنوا تنو نرده و  
 نشیراک اکل وامر انیک مشلح لانر دکی  
 هایش امر الینولا ترا و فنی بلیتی احیکم  
 اتکم ویام یشرال مله هر عتم لی لهجید  
 لایش هعود لکم اح ویامرو شاول شال  
 هایش لنو ولمولد تنولا مر هعود ابیکم هی  
 هیش لکم اح ونجد لوعل فی هد بریم  
 هالسهیدوع ندع کی یامرهوید وال  
 احیکم ویامریهوده ال یشرال ابیو  
 شالهلغراتی ونقرمه ونلکم رفحیه  
 ولا غوت جما انخوجما ته جم  
 طفینوا نکی اعوبینو میدی مبقشنوام  
 یعقوب قضها  
 وانه لذو علم لما  
 علمنه ولكن اکثر الناس  
 لا یعلمون ولما  
 دخلوا علی یوسف  
 اوی الیه اخاه  
 قال انی انا اخوک  
 فلا تبش بیا  
 کانوا یعملون  
 فلما جهزهم  
 بجهازهم جعل  
 السقایة فی  
 رحل اخید ثم اذن  
 موزن ایتها العیر انکم  
 لسانقون قالوا و  
 اتبلوا علیهم  
 ماذا تفقدون قالوا  
 تفقد صواع المملک  
 و لمن جاء بها حمل



لا هبنا نيو ايلك وهم جينو نفنيك و  
 حن قى لك كل هيميم كى لولا هتمه مهنو  
 كى عتمه شبنو ولا فعيم ويا مر اللهم بشرا ل  
 بيلهم ام كن افوزات عشره قحومونو  
 هارص يكلېكم وهوريد ولا يش منحه  
 معط صرى ومعط وبش نكات ولط  
 بطنيم وشقديم وكسف مشنقوبيدكم  
 وان يكسف هورشب بقى ام تحتيكم  
 تشيبوبيدكم اولى مشعبه هواوات  
 احيكم قحورقو موشوبوال هائش  
 وال شدى وتن لكر رحيم لفنى هائش  
 وشلح لكرات احيكم احووات بيممين  
 وانى كاشر شكلى شكلى ولقوها  
 نشيم ات همنحه هزات ومشنه  
 كسف لقوبيدوم رات بنيممين و  
 يقموديردوم مصريم ويعمدولفى  
 يوسف ويرايوسف اتمات بنممين  
 ويا مر لا شرعل بيتوه بات هائشيم  
 هبنته وطبح طمح وهكن كى اتى ويكلوها

بعير وانا به زعيم  
 قالوات الله لقد  
 علمتم ما جئنا  
 لنفسد فى الارض وما كنا  
 سارقين قالوا فاجزاء  
 ان كنتم كاذبين  
 قالوا جزاؤه من  
 وجد فى رحله فلهو  
 جزاؤه كذا لك  
 نجزي انظمين  
 فبدأ باوعيتهم  
 قبل دعاء اخيه ثم  
 استخرجها من  
 دعاء اخيه كذا لك  
 كذا لىوسف ما كان  
 لياخذ اخاه فى  
 دين الملك الا ان  
 يشاء الله نرفع  
 دراجت من نشاء



هانشیم بصره یم و یجشوال هایش  
 اشرعل بیت یوسف وید بروالیون فتح  
 هبیت ویا مروی ادنی یردور دنو  
 بتحله لشراکل و بهی کی بانوال هلمون  
 ولفحه ات امتجنتنو وهنه کسف لبش  
 یفی امتحتو بسلینو بمشقلو و نشب  
 اتو بید و کسف اخره وور دنو بیدنو  
 لشراکل لایڈ غوی شم کسفنو  
 یا متجنتنو ویا مرشلوم لکم ال  
 تیرا دالہیکم والہی ابیکم نتن لکم  
 مطمون بہ ام تحتیکم کسفکم با الی  
 ویوما الہم ات شمعون و یباہایش ات  
 هانشیم باتہ یوسف و تین میم  
 دیر حصور جلیہم ویتن مسقولحم  
 یلہم ویکینوان ہفحہ عدبوا یوسف  
 بصرہ کی شمعو کی شم واکلو لحم  
 ویا یوسف ہیتمہ و یبیا ولوان ہفحہ  
 اشر میدہم ہیتمہ و نشیحو و یوارصہ  
 ویشاں لہم شلوم دیا مرشلوم ابیکم  
 ونوق کل ذی  
 علم علیہم قالوا  
 ان یسرق فقد  
 سوق اخ له من  
 قبل فاسرها  
 یوسف نے نفسہ  
 ولم یبدها لہم  
 قال انتم شرمکانا  
 والله اعلم بما  
 تصفون متالو  
 ایلہا العزیزان  
 لہا باشیفا کبیرا  
 فخذ احدنا مکانہ  
 انا نراک من  
 المحنین متال  
 معاذ اللہ انت  
 ناخذ ا لا من  
 وجدنا متاعنا  
 عندہ انا اذا الظلمون



هزتن اشرامرتم هعود نوحی ویا مارا شلوم  
 لعبدك لاينو عود توحی وبقدر ویشخود  
 هینو ویرات بنیمن اخیو بن اموریا  
 مرهزه اخیم هقطن اشرامرتم الی  
 یا مراهم یحنك بتی و طهرا یوسف کی  
 نکمرور حمیو الا حیود بیقش لبکوت  
 ویبا هعدوه و بیات شه ویر حص نیو  
 ویسا وینافق ویا مرشیمو لحم ویشیمو  
 تولید وولهم لیدم وطمیریم ها کلیم  
 اتو لیدم کی لایوکلون هم صریو لا کل  
 ات هعبریم لحم کی تومیه هوا لصویم  
 ویصوات اشرعلبتیو لا مرملات امتحت  
 هانثیم اکل کا شربوکلون شاء ویشیم  
 کف ایش بفی امتحتو ات جعی جیع  
 هکسف تشیم لسی امتحت هقطن وآنکف  
 شبرو و تعیش کدبریوسف اشر دبر هبق  
 اور و هانثیم شلحوهم وحمویهم هم یما  
 هعیر لا هر هیقویوسف امر لا اشرعلبتو  
 قوم یدس احری هانثیم و هشجیم  
 فلما استالیسوا  
 منه خلصوا نجیا  
 قال کیرهم  
 الم تعلموا ان  
 اباکم قد اخذ  
 علیکم موثقا  
 من الله ومنت  
 قبل ما فرطتم  
 فی یوسف فان  
 ابرح الاراض حتی  
 یأذن لی ابی او یحکم  
 الله لی وهو  
 خیر الحاکمین  
 ارجعوا الی ابیکم  
 فقولوا یا ابانا  
 ان ابنک سرق  
 وما شهدنا الا بما  
 علمنا و ما  
 کننا للغیب حفظین



وامرت اللهم لمرسلتم رعا تحت طوبى  
 هلوارة اشريشيتا ادنى بود هو الجخش نجش  
 بوه رعتم اشريشيتم ويشجم ويدبر<sup>له</sup>  
 ات هد بريم هاله ويا صروا ليولمديد برادى  
 كه بريم هاله حليله لعبدك معشوت  
 كد برهزه هن كسف اشريشيتا نوبغى  
 امتحيتنوه شيدنوا ليك مارص كنغن  
 وايلك بنجب ميت ادنيك كسف اوزهب<sup>اشري</sup>  
 يمصاصا اتومعبدك ومت رحما انحنونليه لاد<sup>ن</sup>  
 لعديم ويا مرجم عتكد بريكم كن هواشري  
 يمصاصا اتوبهليه لى عبد واتم مهيونقيم ويهيو  
 ويويديدايش ات امتحتوا الصرو نفقتو  
 ايش امتحتو ويخش مجدل همل وبقطن  
 كلم ويمصاصا هجبع باشتت بنمين وليقرعو  
 شملتيم ويميس الش عل حمرو ديشبو هعير  
 ويابيهو واخيوسينه يوسف وهواعود  
 نوشم ويقلولفينوار صه ويا مرلهم يوسف  
 مه همعش هزه اشريشيتم هلو ايدعتم  
 كي نجش لا وني مه ند بردمه نصطدق هايم

واسئل القرية التي  
 كنا فيها والعير  
 التي اقبلنا فيها و  
 انالصد فتوت  
 قال بل سولت  
 لكم انفسكم  
 امرافصبر  
 جميل عسى الله  
 ان ياتيني بهم  
 جميعا انه هو العليم  
 الحكيم وتولى  
 عنهم وقال  
 ايا سفي على يوسف  
 وابيضت عيناك  
 من الحزن فهو  
 عظيم فاصبر  
 تالله تفتوا  
 تذكر يوسف  
 حتى تكون حرضا



مصاات عون عبدیک ہنوعیدیم  
 لادنی جم انخنو جم اشرنمصاید و ویا مرلیا  
 لی معاشرت زات هایش اشونمضا هجیع  
 بید و هو الہیہ لی عبدتم تم علوشلوم ال اسکیم  
 و مجیش الیو یلہودہ ویا مرکی ادنی بدیونا  
 عبدک باز لنی ادنی و البحرانک یعبرک  
 کی کموگ کفہ ادنی شال اتعبدیو کلامر  
 ہیشلکم اب رواج و تا مرا کلا دنی یثلا رب  
 راقن و یلدن قنوم قطن و اخیومت و یوتر  
 هو البد و لا مروا یبوا عہو و تا مرا عبدیک  
 ہو و دہو الی ویشیمہ عینی علی و تا مرا لانی  
 کلا یوکل ہنخ لعزبات ابیو و عزتات  
 ابیو و ما و تا مرا عبدیک املا یو دا حکیم  
 ہفقطن انکم لا ستفون لرادت فنی و یہی  
 کے علی بنوا العہدک ابی و یجدلوا تدبری  
 ادنی ویا مرا بینو شبو شبر و لنوم عطا کم  
 و تا مرا لا توکل لردت امیش احینو لعقطن  
 اننو ویردنو کی لا توکل لرادت فنی هایش  
 او حینو ہفقطن ابتوا تند دیا مرعیدک  
 تکنون من الہا لکین  
 قال انما اشکوا  
 یثی و حزنی الی اللہ  
 و اعلم من اللہ  
 ما لا تعلمون  
 یلینی اذہبوا  
 فتحسوا من  
 یوسف و اخیہ  
 و لا تأسومن روح  
 اللہ۔ انتہ لا یأس  
 من روح اللہ اکا  
 القوم الکفرون  
 فلما دخلوا علیہ  
 قالوا یا ایہا العزیز  
 مسنا و اہلنا  
 الضرو و جئنا  
 بیضا عتر مزاجتہ  
 فافان لنا الکیل  
 و تصدق بجلینا



ابی الینواتم یدعنم کی شیم یلده لی اشتی ان الله یجزی  
 یصاها حد ماتی و امر اک طرف طرف ولا المتصدقین قال  
 رایتو عده نه و لصحنم جم اتره معم فنی و چ هل علمته ما  
 قره و اسون و هو و تها ت سیبتی ما فعلتم بیوسف و  
 شال و عترکب ای العبدک ابی و هنعر اخیه اذا منتم  
 انینواتو و نفسو و نشور بنفسو دھیه کر تو جاھلون قالوا  
 کی این هنر ما و هو دیدد عبدیک ات اندک لانت یوسف  
 یشب عبدک امینو یجون شال کی عبدک قال انا یوسف  
 عرب ات هنر معم ابی لا هرام لابی ائوالیک و هذا اخي تدمن  
 و حطای لالی کل همیم و عتد یشب تا عبدک الله علینا انه  
 تحت هنر عبد لادنی و هنر یغل عما حبو کی من یتق و یصبر  
 ایلک اعلد الابی و هنر ایلنقاتی فن ادا نان الله لا یضیع  
 برع اشر میصا ات ابی و لایکل یوسف لمت اجر المحسنین  
 افق لکل هضمیم علیو دیق اھوصی اوکل قابواتا الله لقد  
 ایش معلی و لا عمد ایش اتو یلھتو د یوسف الاشواق الله  
 الا حیو دیتن ات تلویکی و شمعو مصر سم علینا و ان  
 و شمع بیت فرعما و یا مریوسف الا حیو کما الخطئین  
 یوسف هو ابی حی و لایکلوا حیو لعنوت قال لا تثریب  
 اتو کی بنھلوفینو دیا مریوسف الا حیو علیکم الیوم



حبشونا الی و یجلبثو باماتی یوسف حکیم  
 اشر مکرتم اتی مصر بیه و عتد العصبوا الیجر  
 بعینکم کی مکرتم اتی هنہ کی ترجمہ شلخی  
 الہیم نعیبکم کی زہ شیتم ہر عیب بقربہ  
 ہارص دغود حمش شیم اشر این حرش  
 وبصیر و شلخی الہیم لفلیکم لشوم لکم  
 شاربت بارص وللمحبوت لکم لغلیطذلہ  
 و عتد لا اتم شلعتم اتی هنہ کی ہا الہیم و  
 یشمین لاب لفرعہ ولا دون بکل بیترو  
 مشکل بکل ارص مصریم ملہا و و علو  
 الا بی و امرتم الیو کہ امر بت یوسف شمئی  
 الہیم لا دون لکل مصریم ردہ الی التعمد

یغفر اللہ لکم و  
 دھوار حم  
 الراحمین اذہبو  
 بقمیصی ہذا  
 فالقوہ علی  
 وحیہ ابی بات  
 بصیرا و اتوفی  
 باہدکم  
 اجمعین

## ترجمہ تورات

## ترجمہ قرآن

اور یوسف کے بھائی آئے اور انہوں نے اسے  
 سجدہ کیا اور یوسف نے بھائیوں کو دیکھ کر پہچان لیا  
 لیکن خود کو غیر ظاہر کیا اور سخت الفاظ کہے اور  
 پوچھا تم کہاں سے آئے انہوں نے کہا سرزمین  
 کناں سے غزہ خربینے اور یوسف نے انہیں پہچان  
 اور یوسف کے بھائی اس کے  
 پاس آئے اس نے انہیں پہچان لیا  
 مگر انہوں نے نہ پہچانا اور  
 جب یوسف نے انکا سامان  
 سفر تیار کر دیا تو کہنے لگا۔



لیا لیکن وہ پہچان نہ سکے اور یوسف کو وہ خواب  
یا دیا جو اُس نے دیکھا تھا اُن کے بارے میں اور  
اُن سے کہنے لگا تم مخبر ہو یہاں کا کچا چٹھا دریا  
کرنے آئے ہو اور وہ بولے نہیں خداوند تیرے  
خادم غلہ خریدنے آئے ہیں ہم سب ایک باپ کی  
اولاد ہیں اور سچے ہیں مخبر نہیں ہیں اس نے کہا نہیں  
تم یہاں کا کچا چٹھا دریا فٹ کرنے آئے ہو اور  
وہ بولے تیرے خادم بارہ بھائی ہیں ایک باپ  
ایک باپ کی اولاد کنگاں میں اور سب سے  
چھوٹا آج باپ کے پاس ہے اور ایک نہیں  
ہے اور یوسف ان سے کہنے لگا اسی سے  
تو کہتا ہوں تم مخبر ہو اب تمہارا امتحان  
لیا جائے گا۔ فرعون کی جان کی قسم تم  
یہاں سے جانے نہ پاؤ گے جب تک اپنے  
چھوٹے بھائی کو یہاں نہ لاؤ۔ ایک تم  
میں سے جاتے اور اپنے بھائی کو لائے  
باقی تم سب قید رہو گے تاکہ تمہارا قول  
صحیح ثابت ہو ورنہ فرعون کی جان  
کی قسم تم مخبر ہو اور تین دن تک

اپنے بھائی کو جو تمہارے  
باپ سے ہے لے کر آؤ کیا  
تم نہیں دیکھتے کہ میں  
کیسی پوری باپ (غلہ)  
دیتا ہوں اور میں سب سے  
اچھی طرح مہمانی کرتا ہوں  
پھر اگر تم اس کو نہ لاؤ گے تو  
تمہارے لئے میرے  
پاس پیمانہ نہیں ہے پھر  
میرے پاس نہ پھٹکن  
وہ بولے ہم جاتے ہیں اپنے  
باپ سے خواہیں کریں گے  
اور یوسف نے اپنے خادم  
کہا یہ جو پونجی لائے ہیں۔  
وہ ان کی خورجیوں میں  
رکھ دو اس لئے کہ جب  
یہ لوٹ کر اپنے گھر پہنچیں  
تو اپنی پونجی پہچان کر  
شاید پھر آئیں۔ جب



## صحفِ سامی

انہیں قید رکھا اور میرے دن یوسف کہنے لگا تم ایسا کرو اور زندہ رہو کیونکہ مجھے خوفِ خدا ہے اگر تم سچے ہو تو ایک کو قید میں چھوڑ جاؤ اور قحط کے لئے اپنے گھروں میں غلہ لے جاؤ لیکن اپنے چھوٹے بھائی کو لاؤ تاکہ تمہاری بات سچ نکلے اور تم مارے نہ جاؤ اور انہوں نے ایسا ہی کیا اور ہر ایک اپنے بھائی سے کہنے لگا حقیقت میں اپنے بھائی کے معاملہ میں ہم گنہگار ہیں کیونکہ وہ ہم سے عاجزی کرتا تھا مگر ہم نے اس کی مُصیبت کا خیال نہ کیا اس لئے ہم پر یہ وبال پڑا اور وہ بن کہنے لگا میں نے نہیں کہا تھا کہ لڑکے ظلم نہیں کرو مگر تم نے نہ سُننا اب دیکھو اس کا خون بدلہ لیتا ہے اور وہ نہ جانتے تھے کہ یوسف یہ سب سمجھ رہا ہے کیونکہ ترجمانِ پنج میں تھا اور یوسف اُدھر سے ہٹ آیا اور رونے لگا اور پھر واپس آکر ان سے باتیں کرنے لگا اور شمعون کو لے کر ان کے سامنے بندھوا دیا تب اس نے

لوٹ کر باپ کے پاس پہنچے تو کہنے لگے بابا غلہ کا لانا ہمارے لئے بند ہو گیا ہے بھائی کو ہمارے ساتھ بھیج ہم غلہ لائیں اور ہم اس کے نگہبان ہیں باپ نے کہا کیا میں اس پر بھی تمہارا ایسا ہی بھروسہ کروں جیسا پہلے اس کے بھائی کے بارہ میں کیا تھا اللہ بہتر نگہبان ہے اور وہ سب ہم کرنے والوں سے زیادہ رحم کرنے والا ہے اور جب انہوں نے اپنا سامان کھولا تو دیکھا کہ ان کی پونجی وہی ہے جو لوٹا دی گئی ہے تب کہنے لگے بابا ہمیں اور کیا چاہیئے یہ پونجی بھی ہے جو ہم کو



حکم دیا کہ ان کے برتنوں میں غلہ بھر دو  
اور ہر ایک کی پونجی پورے میں رکھ دو اور  
انھیں زاو راہ دو اور اس طرح اس نے  
ان کے ساتھ برتنا تو کیا اور وہ گدھوں  
پر غلہ لا کر روانہ ہوئے اور جب ایک  
نے بورا کھول کر گدھے کو سر لئے میں  
چارہ دینا چاہا تو اسے اپنا روپیہ نظر آیا  
کیونکہ وہ پورے کے منہ میں تھا اور اس  
نے بھائیوں سے کہا میرے دام تو میرے  
پورے میں موجود ہیں اور ان کے دل دوب  
گئے اور وہ ڈر گئے اور ہر ایک بھائی  
کہنے لگا خدا نے ہمارے ساتھ یہ کیا کیا  
اور وہ یعقوب کے پاس کنعان میں آئے  
اور سرگزشت سنانی اور یعقوب کہنے لگا  
تم نے مجھے میرے بیٹوں سے جدا کیا یہ یوسف  
ہے نہ شمعون اور بنیامین کو لے جاؤ گے  
یہ سب میرے خلاف ہے اور رو بن کہنے  
لگا بابا میرے ڈولڑکوں کو مار ڈالنا اگر  
میں اس کو واپس نہ لاؤں اور تیرے

پھیر دی گئی ہے اور اپنے  
گھر والوں کے لئے غلہ  
لائیں گے اور اپنے بھائی کی  
مہربانی کریں گے اور ایک  
اونٹ بھر غلہ اور لائینگے  
اب کی جولائے ہیں۔ وہ  
تھوڑا سا ہے۔ باپ نے کہا  
میں تو ہرگز اس کو تمہارے  
ساتھ بھیجنے والا نہیں جب  
تک تم خدا کی قسم کھا کر مجھ سے  
عہد نہ کرو کہ تم ضرور لے کر اس  
کو میرے پاس آؤ گے ہاں  
اگر تم ضرور لے کر اس کو میرے  
پاس آؤ گے ہاں اگر تم سب  
گھر جاؤ مبتلائے آفت  
ہو جاؤ تو اور بات ہے  
جب انھوں نے یہ عہد کر لیا  
تو باپ نے کہا تم جو کہہ رہے  
ہیں اللہ اس پر گواہ ہے اور



پہر نہ کروں اور یعقوب کہنے لگا میرا بیٹا  
 ہمارے ساتھ نہیں جائے گا۔ کیونکہ اس کا  
 بھائی مرچکا اور وہ اکیلا ہے اگر اس پر جہاں  
 تم لئے جلتے ہو کوئی آفت آئے تو اس عہ  
 میں میرے سفید بالوں کو قبر میں پہنچا دو  
 اور قحط کا ملک میں زور ہوا اور ایسا ہوا کہ  
 جب وہ غلہ جو مصر سے لاتے تھے۔  
 کھا چکے تب باپ نے ان سے کہا  
 ہمارے لئے اب اور غلہ لاؤ اور  
 یہودا کہنے لگا اُس شخص نے صاف  
 کہہ دیا تھا کہ جب تک اپنے بھائی کو نہ  
 لاؤ گے مجھ سے مل نہیں سکتے اگر بھائی کو  
 ہمارے ساتھ کر دے تو ہم غلہ لائیں۔  
 کیونکہ وہ شخص کہہ چکا ہے کہ بغیر اپنے  
 بھائی کے لاتے ہوئے تم مجھ سے مل  
 نہیں سکتے اور اسرائیل کہنے لگا تم  
 نے میرے ساتھ یہ کیسی بُرائی کی کہ اس  
 سے کہہ دیا کہ ایک بھائی اور بھی ہے اور  
 وہ بولے اس شخص نے ہمارے عزیزوں

اور کہنے لگا میرے بیٹا ایک ہی  
 دروانے سے سب نہ جانا بلکہ  
 اگ لگ دو رازوں کے داخل ہوا  
 اور میں اللہ کے حکم کو تم سے ڈر بھی  
 ٹال نہیں سکتا حکم تو بس اللہ  
 ہی کا چلتا ہے اسی پر میں بھروسہ کیا  
 اور بھروسہ کرنے والوں کو اسی پر  
 بھروسہ چاہیے اور جب وہ  
 مصر میں اُس طرح جیسے باپ نے کہا  
 تھا داخل ہوئے تو اللہ کے  
 سامنے یہ تدبیر کچھ کام نہ آئی وہ  
 تو یعقوب کے دل کی ایک آرزو  
 تھی جو پوری کرنی اور بیشک  
 یعقوب کو جو ہم نے سکھایا تھا وہ  
 اس کو جانتا تھا لیکن اکثر آدمی  
 یہ نہیں جانتے اور جب وہ یوسف  
 کے پاس پہنچے تو اس نے اپنے  
 بھائی کو اپنے پاس آمارا اور کہا  
 میں تیرا (لگا) بھائی ہوں پس



کا حال پوچھا اور کہنے لگا کیا تمہارا باپ زندہ ہے کیا کوئی اور بھائی بھی ہے اور ہم نے اس کے عنوان کلام کے مطابق جواب دیا مگر یہ خبر نہ تھی کہ وہ بھائی کو بلا بھیجے گا اور یہودہ باپ کے کہنے لگا لڑکے کو میرے ساتھ کر دو تا کہ ہم جائیں اور زندہ رہ سکیں اور ہم سب اور تو اور بال بچے موتِ پنج جائیں میں ضامن ہوتا ہوں میرے ہاتھوں اُسے لینا اگر میں اُسے تیرے پاس نہ لاؤں تو سارا الزام مجھ پر ہے کیونکہ ہم یہاں ٹہرے رہے نہیں تو اب تک دو مرتبہ ہو آئے ہوتے اور اسریل نے اُن کے باپ کے کہا اگر ایسا ہے تو اپنے برتنوں میں اس شخص کے لئے میوہ بھر لو کچھ خوشبو اور شہد بھی مصالحہ، مرکی اخروٹ اور بادام بھی اور دو ناروپیہ وہ روپیہ بھی جو تمہارے بوروں میں واپس ملا اسے بھی لے جاؤ اور روانہ ہو اور خدائے تیرا اس شخص کو قسم پر

تو غم نہ کر جو یہ کرتے رہے۔ پھر جب یوسف نے ان کا سامان سفر تیار کر دیا تو پانی پینے کا پیالہ اپنے بھائی کے سامان میں رکھ دیا۔ پھر ایک پکا رنے والے نے پکارا قافلے والو! تم بے شک چور ہو ان لوگوں نے پکارنے والوں کی طرف رخ کیا اور پوچھا کیوں کیا چید تمہاری گم ہے وہ بولے ہم کو بادشاہ کا پیالہ نہیں ملا اور جو شخص اس کو ملے اسے اس کو ایک اونٹ بھر غلامیگا اور میں اس کا نانا ہوں یوسف کے بھائی کہنے لگے تم تو جان چکے ہو ہم اس لئے نہیں آئے



ہیں کہ ملک میں فساد مچائیں  
اور نہ ہم چور ہیں۔ وہ کہنے لگے  
بھلا اگر تم جھوٹے نکلے تو  
دچور کی کیا سزا ہے۔ وہ بولے  
اس کی سزا یہ ہے کہ جس کے  
سامان سے نکلے وہی شخص  
اس کے بدلے دیا جائے (غلام  
ہو جائے) ہم ظالموں کو یہی  
سزا دیتے ہیں پھر اپنے بھائی  
کی خرچی سے پہلے دوسروں  
کی خرچیاں دیکھنا شروع  
کیں پھر وہ پیالہ اپنے  
بھائی کی خرچی سے نکلوا یا  
ہم نے اس طرح یوسف  
کو تدبیر ستائی وہ  
بادشاہ مصر کے  
کے قانون کی رو سے  
اپنے بھائی کو رکھ نہیں  
سکتا تھا مگر یہ کہ اللہ

مہربان کرے کہ وہ تمہارے دوسرے  
بھائی کو اور بنیامین کو بھیج دے ورنہ  
اگر بیٹوں کی جدائی ہے تو خیر۔ اور انھوں  
نے تحائف اور دونا روپیہ اور بنیامین  
کو ہمراہ لیا۔ اور مصر پہنچ کر یوسف  
کے سامنے حاضر ہوئے اور یوسف نے  
بنیامین کو دیکھا اور اپنے کارندہ سے  
کہا انھیں گھر میں لاؤ اور ذبحہ  
تیار رکھو۔ یہ سب میرے ساتھ دوپہر کو  
کھانا کھائیں گے اور وہ مختار شکے  
پاس آئے وہ ان سے دروازے پر  
ملا وہ بولے جناب جب پہلے غنہ  
خریدنے آئے تو ایسا ہوا کہ جب  
سرائے میں ہم نے بورے کھولے تو ہم  
سب کی پوری رقم بورے میں نکل گئی۔  
اب ہم اُسے واپس لائے اور  
دوسری رقم بھی خرید غنہ کے  
واسطے ہم لائے ہم نہیں جانتے کہ کس نے  
ہمارا روپیہ بورے میں رکھ دیا ورنہ کہنے



## صحفِ سادی

چاہتا ہے ہم جس  
کو چاہتے ہیں اس  
کو بند ورجہ دیتے  
ہیں اور ہر ایک ذی علم  
سے بڑھ کر دوسرا  
علم والا ہے۔ وہ  
کہنے لگے اس نے  
چوری کی تو کیا اس  
کے بھائی (یوسف)  
نے بھی پہلے چوری  
کی تھی۔ یوسف نے  
اس کو سنکر اپنے  
دل میں بات رکھی اور  
ان پر ظاہر نہ ہونے  
دیا یہ قول کہ تم تو اپنی  
جگہ بدتر ہو اور اللہ  
خوب جانتا ہے  
جو تم بیان کرتے ہو  
بھائی کہنے لگے لے

لگا تم پر سلامتی ہو۔ ڈرو نہیں تمہارے  
باپ کے خدا نے تمہارے بعدوں میں  
خزانہ دیا۔ تمہارا رویہ مجھے پہونچا اور وہ شمعون  
کو نکال لایا اور سب کو یوسف کے گھر لایا پاؤں  
دھونے کو پانی دیا اور گدھوں کو چارہ اور انھوں  
نے تحائف تیار کئے کیونکہ انھوں نے سنا تھا  
کہ دوپہر کو ساتھ کھانا ہو گا اور یوسف گھر میں  
آیا وہ تحائف لائے اور تعظیم کو زمین پر جھکے  
اس نے خیر و عافیت پوچھی اور کہا تمہارا بوڑھا  
باپ جس کا تم نے ذکر کیا اچھا ہے اور ابھی زندہ  
ہے اور وہ تیرے خادم ہمارے باپ کی صحت  
اچھی ہے اور وہ زندہ ہے اور انھوں نے سر  
جھکا کر تعظیم کی اور اس نے سہاٹھا کر اپنے  
ہاں کے بیٹے بنیامین کو دیکھا اور کہا یہ تمہارا  
چھوٹا بھائی ہے جس کا ذکر کرتے تھے اور پھر  
کہنے لگا بنیامین پر خدا کی رحمت ہو اور یوسف  
جلدی اٹھا کیونکہ بھائی کو دیکھ کر اس کا  
دل اُمنسہ آیا وہ چلا کہ آنسو کہاں گراؤں  
اور وہ اپنے کمرے میں گیا اور رونے لگا اور



## صحفِ سادوی

پھر منہ دھو کر باہر آیا اور خود کو سنبھال کر  
 کہنے لگا کھانا لاؤ اور وہ سب الگ الگ بیٹھے  
 کیونکہ یہودی اور مصری ساتھ کھانا نہیں کھاتے  
 کیونکہ مصریوں کو چھوت کا خیال ہے  
 اور یوسف نے مختار سے کہا ان کے بورے  
 غذا سے بھر دو جس قدر بے جا سکیں اور  
 اور سب کا روپیہ بوروں میں رکھ دو  
 اور میرا چاندی کا پیالہ چھوٹے بھائی  
 کے بورے میں مع اس کے روپیہ کے اور  
 اس نے یوسف کے حکم کی تعمیل کی اور نور کے  
 تڑکے وہ اپنے گدھے لے کر روانہ ہوئے اور  
 وہ شہر سے دور نہیں گئے تھے کہ یوسف نے مختار  
 سے کہا ان کے پیچھے جاؤ اور جب وہ میں تو کہنا  
 کہ تم نے نیکی کا بدلہ بدی کیوں دیا کیا یہ پیالہ  
 نہیں ہے جس میں میرا لک پانی پتیل ہے اور حکام  
 نجوم دیکھتا ہے تم نے یہ برا کیا اور وہ پیچھے چلاؤ  
 اُن سے یہ سب کہا اور وہ بولے حضور ایسا کیوں  
 فرماتے ہیں ہم خادموں سے یہ بہت بعید ہے  
 کہ ایسا فعل کریں دیکھئے وہ روپیہ

عزیز اس کا ایک  
 بوڑھا باپ ہے تو  
 اس کے عوض ہم  
 میں سے کسی کو رکھ لے  
 ہم تجھے احسان کرنے  
 والا پاتے ہیں یوسف  
 نے کہا خدا کی پناہ  
 کہ ہم کسی کو رنا حق  
 پکڑ کر رکھیں مگر جس  
 کے پاس ہماری چیز  
 نکلی ایسا کریں تو ہم  
 ظالم ٹھہریں پھر  
 جب اس کی رہائی سے  
 ناامیدی ہوئی تو  
 بڑا بھائی کہنے لگا تم  
 نہیں جانتے کہ تمہارے  
 باپ نے تم سے قسم دے کر  
 پکا قرار کر لیا تھا اور  
 پہلے تم یوسف کے



جو ہمارے بوروں میں ملا ہم پھر کنعان سے  
 واپس لائے ہم کیونکر تیرے مالک کے  
 یہاں سے سونا یا چاندی چڑا لے جائیں گے  
 جس کے پاس نکلے اس کو ہار ڈالو اور ہم  
 سب غلام بن جائیں گے اور اس نے کہا  
 اچھا یہی سہی جس کے پاس نکلے وہ غلام  
 بنایا جائے اور باقی چھوڑ دیئے جائیں اور  
 ہر ایک جلدی جلدی اپنا اپنا بور اتارنے  
 لگا اور اس نے تلاش شروع کی۔  
 بڑے سے ابتدا کر کے چھوٹے تک  
 اور بنیامن کے بورے میں پیالہ نکلا۔  
 تب انھوں نے اپنے کپڑے بھاڑ ڈالے  
 اور گڑھوں پر لا کر شہر آئے اور یہودہ  
 اور بھائی یوسف کے گھر آئے کیونکہ وہ  
 اب تک وہاں تھا اور وہ سجدے میں  
 گر پڑے اور یوسف نے کہا تم نے یہ کیا کیا  
 کیا تم نہیں جانتے تھے کہ مجھ ایسا شخص  
 چھپی بات جان لے گا اور یہودہ کہنے  
 لگا حضور ہم کیا کریں کیا بولیں کیونکر

باب میں ایک قصور  
 کر چکے ہو تو میں جب  
 تک میرا باپ مجھے  
 اجازت نہ دے یا اللہ  
 کوئی اور تدبیر نکالے  
 یہاں سے ہل نہیں سکتا  
 اور اللہ بہتر فیصلہ کرنے  
 والا ہے۔ تم باپ کے  
 پاس لوٹ جاؤ اور کہو  
 بابا تیرے بیٹے نے  
 چوری کی اور ہم نے  
 تو اس پر وہی گواہی  
 دی جو ہم نے یقین  
 کیا اور ہم کو غیب کی  
 کیا خبر تھی اور اس  
 بستی والوں سے  
 پوچھ لے جہاں ہم تھے  
 اور اس قافلہ والوں  
 سے جس میں ہم آئے



صفائی کریں خدائے تیرے خادموں کا گناہ  
 ظاہر کر دیا ہم حضور کے غلام ہیں وہ بھی جس کے  
 پاس پیارا نکلا اور ہم بھی وہ کہنے لگا مجھ سے یہ  
 نہ ہو گا کہ بجز اُس کے جس کے پاس پیارا نکلا  
 اس کو غلام بناؤں۔ باقی تم سب سلامتی کے  
 ساتھ باپ کے پاس جاؤ تب یہودہ قریب  
 آکر کہنے لگا اے خداوند اپنے خادم کو ایک  
 بات کان میں کہنے دیجئے اور خفا نہ ہو جئے  
 کیونکہ آپ تو بجائے فرعون کے میں حضور  
 نے خادم سے پوچھا تھا تمہارے باپ  
 اور کوئی بھائی ہیں اور ہم نے کہا ایک بوڑھا  
 باپ ہے اور ایک بوڑھا پے کی اولاد چھوٹا  
 لڑکا جس کا بھائی مر گیا ہے اور ماں کا وہی  
 ایک لڑکا ہے اور باپ اُسے بہت چاہتا  
 ہے اور آپ نے ہم خادموں سے کہا اُس  
 بھائی کو لاؤ کہ میں دیکھوں اور ہم نے کہا  
 خداوندہ باپ سے جدا ہو گیا تو باپ اس  
 کی یاد میں مرجائے گا اور آپ نے خادموں  
 سے کہا ج

ہیں اور ہم بالکل سچے  
 ہیں۔ اس نے کہا بلکہ  
 تمہارے دلوں نے  
 ایک بات بنالی ہے  
 پس صبر بہتر ہے۔  
 امید ہے کہ اللہ  
 اُن سب کو میرے پاس  
 لائے گا۔ بے شک وہ  
 جاننے والا حکمت والا  
 ہے اور پھر منہ پھیر کر  
 کہنے لگا بااے یوسف  
 اور غم سے اس کی  
 آنکھیں سفید ہو گئیں  
 اور وہ درو سے بھرا  
 تھا وہ کہنے لگے بخدا  
 تو ہمیشہ یوسف کو یاد کرتا  
 رہے یہاں تک کہ  
 گھل گھل کر تب ہ  
 ہو جائے یا فنا



## صحفِ سماوی

جب تک اس کو نہ لاؤ گے مجھ سے مل نہیں سکتے اور ایسا ہو کہ ہم نے باپے جا کر یہی کہا اور باپ نے کہا جاؤ اور غذا خرید لاؤ اور ہم نے کہا اگر بھائی ساتھ نہ ہوگا تو ہم نہیں جاسکتے اور اس شخص کی صورت دیکھ نہیں سکتے اور آپ کے خادم ہمارے باپ نے کہا تم جانتے ہو کہ میری بیوی کے دو بیٹے ہوئے ایک مجھ سے جدا ہو گیا اور جب سے پھر وہ مجھ سے نہ ملا اب اگر اس کو بھی لے گئے اور کوئی مصیبت اس پر پڑ گئی تو اس غم میں تم میرے سفید بالوں کو قبر میں پہنچا دو گے اس لئے اگر میں آپ کے خادم اپنے باپ کے پاس گیا اور لڑکا ساتھ نہ ہوگا چونکہ اس کی زندگی اس سے وابستہ ہے اس لئے اس کو ساتھ نہ دیکھ کر وہ مرجائے گا اور ہم خادموں کے باعث باپ کے سفید بال اس غم میں قبر میں پہنچا دیں گے کیونکہ آپ کا خادم ضامن ہے اور باپ سے کہہ کر آیا ہے کہ اگر لڑکا ساتھ نہ آئے تو سارا انعام میرے سر ہے۔ اس لئے لڑکے کے

ہو جائے۔ اس نے کہا میں تو شکایت غم و درد اللہ ہی سے کرتا ہوں اور میں اللہ سے وہ جانتا ہوں جو تم نہیں جانتے میرے بیٹو جاؤ اور یوسف کی خبر لگادو اور اس کے بھائی کی بھی اور اللہ کی رحمت سے ناامید نہ ہو بے شک اس کی رحمت سے وہی ناامید ہوتے ہیں جو کافر ہیں پھر جب وہ یوسف کے پاس آئے تو کہنے لگے اے عزیز ہم پر اور ہمارے گھر والوں پر مصیبت پھٹ پڑی ہے اور ہم کھوڑی سی پونجی لے کر آئے ہیں تو ہم



عوضِ براہِ کرم مجھے غلام بنا لیجئے اور بھائیوں کے ساتھ لڑکے کو جانے دیجئے کیونکہ باپ کے پاس میں کیسے جاؤں جبکہ لڑکا ساتھ نہیں ہیں ایسا نہ ہو کہ میرے باپ پر آفت آجائے تب یوسف ان سب کے سامنے ضبط نہ کر سکا اور اس نے چلا کر کہا میرے پاس سے سب ہٹ جائیں اور جب سب ہٹ گئے تو یوسف نے خود کو بھائیوں پہنچا کر کیا اور دینے میں اس کی آواز بلند ہوئی مصریوں نے سُنی اور فرعون کے گھر تک پہنچی اور یوسف بھائیوں سے کہنے لگا میں یوسف ہوں کیا میرا باپ اب تک زندہ ہے اور بھائی چُپ کہ اس کے سامنے کیا کہیں اور یوسف بھائیوں سے کہنے لگا میں التجا کرتا ہوں تم میرے قریب آؤ اور وہ قریب آئے اور وہ کہنے لگا میں وہ یوسف ہوں جسے تم نے مصر میں بیچا اس لئے اب غم نہ کرو اور نہ غصہ ہو کہ تم نے مجھے یہاں بیچ ڈالا کیونکہ خدا نے مجھے جان بچانے کے واسطے یہاں تم سے

کو پوری ناپ غلہ دلوادے اور ہم کو خیرات دے اللہ خیرات کرنے والوں کو اچھا بدلہ دیتا ہے اُس نے کہا تمہیں معلوم ہے کہ تم نے یوسف اور اس کے بھائی کے ساتھ نادانی میں کیا کیا وہ کہنے لگے تو ہی یوسف ہے چ یوسف نے کہا ہاں میں ہی یوسف

ہوں اور یہ میرا بھائی اللہ نے ہم پر احسان کیا جو پرہیزگاری اور صبر کرے تو بے شک اللہ نیکوں کا اجر ضائع نہیں کرتا وہ بولے بخدا اللہ نے تجھ کو ہم پر بُزرگی دی۔



## صحف سماوی

پہلے بھیج دیا دو برس سے قحط پڑا ہوا ہے اور ابھی پانچ برس اور باقی ہیں کہ وہ کھیتی ہوگی نہ فصل کٹے گی اور خدا نے تم سے پہلے مجھے یہاں بھیجا کہ تم زمین پر باقی رہو اور ایک بڑے نجات کے ذریعہ سے تم کو زندہ رکھے اس لئے تم نے مجھے یہاں نہیں بھیجا بلکہ خدا نے اور اس نے مجھے گویا نذر عوں کا باپ بنایا اور اس کے سارے گھر کا مالک اور سارے ملک مصر کا حاکم جلدی کرو اور باپ کے پاس جاؤ اور کہو تیرا بیٹا یوسف یوں کہتا ہے خدا نے مجھے مصر کا حاکم کیا۔ اب یہاں آؤ اور دیر نہ کرو۔

اور ہم خطا وار تھے۔ یوسف نے کہا آج تم پر الزام نہیں ہے اللہ تم کو بخشے اور وہ سب سے زیادہ رحم کرنے والا ہے۔ یہ میرا کڑا لے جاؤ اور اس کو باپ کے منہ پر ڈال دو وہ مینا ہو کر آئے گا اور اپنے سب گھر والوں کو میرے پاس لے آؤ۔

تو ریت میں قصہ یہاں نہایت موثر اور دلچسپ ہے۔ حضرت یوسف کا بھائیوں کو مخبری کے الزام میں تیج میں لا کر اپنے حقیقی بھائی بنیا من کو بلوانا بھائیوں کو اس نئی مصیبت کو اپنے سابق اعمال کی سزا سمجھ کر منفعل ہونا حضرت یوسف کا انہیں پریشان دیکھ کر پوشیدہ آنسو بہانا۔ بھائیوں کا واپس آکر باپ سے صورت واقعہ بیان کرنا اور پوچھنے کا خرجیوں میں موجود پا کر ڈر جانا۔ حضرت یعقوب کا پہلے صاف انکار کرنا



لیکن پھر قبط کی سختی سے مجبور ہو کر بنیامین کو متحدہ تحالف کے ساتھ ہمارا کر دینا اور پھر خدا سے دعا کرنا، بھائیوں کا مصر پہنچنا حضرت یوسف کا باپ کی خیریت پوچھنا پھر بنیامین کو دیکھ کر فرطِ محبت سے بے قرار ہو کر اٹھ جانا اور اپنے خاص کمرے میں دل کی بھڑاس نکالنا پھر منہ دھو کر باہر آنا اور دعوت کرنا پھر حسن ترکیب سے پیالہ کے معاملہ میں بھائیوں کو مجبور و عاجز کر دینا اور بنیامین کو اپنے پاس رکھ لینا لیکن یہودہ کا موثر تقریر سے آپ کو بے تاب کر دینا اور آپ کا غیروں کو ٹھاکر چھ کر دینا اور خود کو ظاہر کر دینا، بھائیوں کا مبہوت ہو جانا لیکن آپ کا تسلی و تشفی دینا پھر باپ کو مع پورے قبیلہ کے بلوا بھیجنا غرضیکہ یہ تمام امور نہایت موثر اور عمدہ پیرایہ میں ادا ہوئے ہیں قرآن نے بھی اس مضمون کو لیا لیکن دیکھو کہ محض جذبات پر انگیزتہ کرنے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ علم النفس کے دقائق کی رعایت ملحوظ رکھی ہے اور پلاٹ کو اپنے حسن اسلوب سے ہر کر دیا ہے اس کی تفصیل پر غور کرو۔

حضرت یوسف اپنے حقیقی بھائی بنیامین کو بلانا چاہتے ہیں اس کے لئے توریت میں بھائی مجبری کئے بیچ میں لائے جاتے ہیں پھر پونجی بھی خرچیوں میں چھپائی جاتی ہے تاکہ ڈر کر واپس آئیں، اب انسان میں دیکھو حضرت یوسف نرمی سے پیش آتے ہیں تاکہ بھائی بھڑک نہ جائیں پھر پونجی بھی خرچیوں میں رکھ دیتے ہیں تاکہ وہ سمجھیں کہ بُرا سنی داتا ہے اور اس لئے خوش ہو کر دوبارہ آئیں اور بھائی کو ساتھ لائیں۔ بے شک خوف و بیم کے مقابلہ میں امید ورجا کو استعمال کرنا علم النفس کا دقیق نکتہ ہے۔



توریت میں نبیا من کو بھائیوں کے ساتھ دیکھ کر حضرت یوسف فرطِ محبت سے بے چین ہو کر پوشیدہ آشوبہاتے ہیں لیکن پھر جب پیالہ اس کی خرجی میں چھپا دیتے ہیں تو چونکہ خود کو نبیا من پر ظاہر نہیں کیا تھا اور وہ اس کارروائی سے ناواقف ہے اس لئے بھائیوں کے ساتھ وہ بے چارہ بھی غلامی کی نئی مصیبت میں پھنس جانے سے پریشان ہے۔ اب دیکھو قرآن میں حضرت یوسف نبیا من کو اپنے پاس اُتارتے ہیں اور خود کو اس پر ظاہر کر کے تسلی دیتے ہیں۔ اس طرح پیالہ کی چوری کے معاملہ میں جب سب بھائی حیران و پریشان ہیں تو نبیا من مطمئن ہے اور غواخواہ اور بھائیوں کے ساتھ تردد و کی مصیبت میں مبتلا نہیں ہوتا۔

پیالہ کے قصہ کے بعد توریت میں حضرت یوسف یہودہ کی تقریر کر بتایا ہو جاتے ہیں اور خود کو ظاہر کرتے ہیں قرآن نے اس کا پلاٹ اور گہرا کر دیا یہودہ اپنی کوشش میں ناکام رہ کر خود ٹھہر جاتا ہے اور بھائیوں کو باپ کے پاس نبیا من کی چوری اور گرفتاری کا حال کہنے بھیجتا ہے حضرت یعقوب یسکر ٹرپ جاتے ہیں۔ اور اگرچہ ان کو اس کا یقین نہیں آتا لیکن یوسف کا غم تازہ ہو جانے سے فرطِ الم میں منہ پھیر کر بے تابانہ فرماتے ہیں یَا اَسْفٰی عَلٰی یوسف بیٹے یہ حالت دیکھ کر تسلی دیتے ہیں کہ کب تک یہ غم رہے گا اپنے آپ کو کیوں ہلاک کرتے ہو۔ آپ فوراً سنبھل کر جواب دیتے ہیں کہ میں تو اپنے خد سے دردِ دل کہتا ہوں، اس طور سے قرآن نے اس باریک نمکتہ کو سمجھایا کہ دردِ غم میں ٹرپ جانا تقاضائے بشریت ہے



اور مقام تسلیم کا منافی نہیں ہے ہاں خدا کے سوا غیر کے سامنے دکھڑا رہنا اور بین کرنا زیبا نہیں۔ اب اس کے بعد باوجود بیکہ غم و الم کی انتہا ہو چکی حضرت یعقوب رحمت الہی کے اس پختہ عقیدہ کے جوش میں جہنمی اسرائیل کی تاریخ میں ایک حیرت انگیز جذبہ ہے اور جس نے حوادث اور مصائب میں ان کے بزرگوں کو ہمیشہ سنبھالا فرماتے ہیں لایسومت روح اللہ آپ کو یقین ہو جاتا ہے کہ خداوند سیواہ ان کے ساتھ اس قدر سختی نہ کرے گا۔ ضرور یوسف زندہ ہیں اس لئے یوسف اور بنیامین کے واسطے بیٹیوں کو پہنچتے ہیں بھائی جب مصر پہنچتے ہیں تو ایسے پُرورد الفاظ میں حضرت یوسف سے خطاب کرتے ہیں کہ آپ بے تاب ہو کر خود کو ظاہر کر دیتے ہیں۔ یہاں یہ کہتے یا درکھنا چاہیے کہ توریت میں بنیامین کو بیٹیوں کے ہمراہ مصر بھیجتے وقت حضرت یعقوب کی زبان سے یہ فقرہ نکل جاتا ہے کہ ”خدا کے قدر اس شخص کے سامنے تم پر رحم کرے کہ تمہارے دوسرے بھائی (یوسف کو) اور بنیامین کو واپس بھیج دے“ حالانکہ قصہ کی ابتدا میں خون آلود قمیص دیکھ کر خود حضرت یعقوب نے کہا تھا کہ یوسف کو بھیڑ یا کھا گیا اس لئے توریت کا یہ فقرہ کچھ بے معنی سا ہو گیا ہے کیونکہ یوسف کے زندہ باقی رہنے کا کوئی قرینہ نہیں ہے بخلاف اس کے قرآن نے قصہ کی ابتدا میں بتا دیا تھا کہ یعقوب نے بیٹیوں کی بات کا یقین نہیں کیا کہ یوسف کو بھیڑ یا کھا گیا بلکہ خیال تھا کہ وہ زندہ ہے اگرچہ غائب ہے اس طور سے قرینہ قائم ہو گیا جو اس موقع پر کام آیا۔



حضرت یوسف بنیامن کو اپنے پاس رکھنا چاہتے ہیں۔ تورات میں پیالہ بنیامن کی خرجی میں چھپا دیا جاتا ہے لیکن اس کے بعد پونجی بھی خرجیوں میں چھپا دی جاتی ہے، اول مرتبہ جب پونجی بھائیوں نے خرجیوں میں رکھی تو ڈر گئے تھے اور حضرت یعقوب کی ہدایت کے موافق واپس کرنے آئے تھے اب دوبارہ پیالہ کے ساتھ پونجی خرجیوں سے نکلی تو وہ کہہ سکتے تھے کہ ہمارے ساتھ فریب کیا گیا جس نے پونجی چھپا دی اسی نے پیالہ بھی چھپا یا اب دیکھو قرآن میں صرف پیالہ بنیامن کی خرجی میں چھپا یا جاتا ہے پونجی دوبارہ خرجیوں میں نہیں چھپاتے تاکہ کسی عذر کی گنجائش باقی نہ رہے۔

## قرآن

## توریت

و لما فصلت العیر قال یوم  
انی لاجد ربیع یوسف لولا  
ان تغدون قالوا اما الله  
انک لفی ضلک القدیم  
فلما ان جاء الیثیر القما  
علی رجهه فارقد بصیرا  
قال الم اقل لکم ا فی  
اعلم من الله ما لا تعلمون

و شلح ات احو و یلکو و یا مرا الهم الرجز  
بدرک و یعلو معصریم و یا وارص کنعن  
الیعقب ایسهم و یجید و لولا مرعود یوسف  
حی و کی هوا مثل بکل ارا من مصریم و  
یفج لیوکی لا هامیم لهم و یدبر و الیوت  
کل وبری یوسف اشودبر الهم ویرات  
هجلوت اشرلم یوسف لثات اتو و حی  
روح یعقب ایسهم و یا مریشرا ل اب  
عود یوسف بنی حی الکه و اسو



بطرم اموت وبيع يشرال و كل  
 اشرو لو ويا باره شبع و بزجم زجم  
 لا لهي ابيو بصحق ويا مرا الهيم  
 ليشرال بمرات هليله ويا مريعقب  
 يعقب ويا مرهنني ويا مرا انكي حال الهي  
 ابيك الي ترا مروه مصريه كمي يحوي  
 جدول اشمك شم انكي ارد عمك مصريه  
 ورا نكي اعلك جم عله يوسف يثيت  
 يد والعينك ويقم يعقب مبار شبع  
 ويشاوبني يشوال ات يعقب ابيهم وات  
 طفم وات نشيهم بعجلوت اشر شلج  
 فرعما لثات اتو وليجوات مقنيهم  
 وات ركوشم اشرو كشوبار من كنعن  
 ويا مصريه يعقب وكل زرا اعواتو  
 بنيو ويني نديو اتونيتي ووينوت  
 بنيو وكل ذرا عوهي يا اتو مصريه  
 وات يهوده شلج لفتبول يوسف  
 لحووات لفينو حشيه ويا واره صه  
 جشن ويا سريوسف مركبتو ويعل  
 قالوا يا ابا نانا مستغفرا لنا  
 ذنوبنا انا كنا خطيين  
 قال سوف استغفر لكم  
 ربي انه هو الغفور  
 الرحيم فلما دخلو  
 اعلى يوسف اوى  
 اليه ابويه وقال  
 ادخلوا مصر ان  
 شاء الله امنين  
 ورافع ابويه على  
 العرش وخر واله  
 سر جدا وقال  
 يا ابت هذا تاويل  
 راوي ابي من قبل  
 قد جعلها ربي حقا وقد  
 احسن بي اذا خرجني  
 من السجن وجاء بكم  
 من البدو من  
 بعد ان فرغ الشيطان



## صحف سماوی

بینی و بین اخوتی ان فی  
لطیف لما یشاء انہ فہو اعلم  
الحکیم رب قد اتیننی من  
الملک و علمتنی من تاویل  
الاحادیث فاطر السموات  
والارض انت ولی فی الدنیا  
والاخرة توفنی مسلما و  
الحقنی بالصلحین

لغات ابوجعفر ویرا الیو یوفل  
عل صوا را یو دیک عل صوا را یو  
عودیا مریشال الیوسف امرنه  
هفعم احصی را و فی ات  
نیلک فی  
عودک ح

## ترجمہ

## ترجمہ

اور جب تاملہ مصر سے نکلا  
تو انکے بانیے کہا میں خوشبو  
یوسف کی سونگھ رہا ہوں اگر  
تم یہ نہ کہو کہ میں ٹھہرا گیا ہوں  
وہ بولے بخدا تو اپنی اُسی پرانی  
دھن میں ہے پھر حسب  
خوشخبری دینے والا آ پہنچا تو  
کہتا اس کے منہ پر ڈال دیا  
تو جس طرح پہلے دیکھتا تھا

پس نبیائین اور اس کے بھائی روانہ ہوئے  
اور یوسف نے اُن سے کہا راستہ میں ایک دوسرے  
پر خفا نہ ہونا اور وہ مصر سے روانہ ہو کر کنعان  
پہنچے اور اپنے باپ یعقوب سے ملے اور کہنے لگے  
یوسف اب تک زندہ ہے اور سارے ملک مصر کا  
حاکم ہے اور یعقوب کا دل دھڑکنے لگا کیونکہ اس کو  
یقین نہ آیا اور انھوں نے یوسف کی سب باتیں  
بیان کیں جو اُس نے کہی تھیں اور جب اُس نے  
وہ گاڑیاں دیکھیں جو یوسف نے لانے کے واسطے



بھیجی تھیں تو ان کے باپ یعقوب کا دل  
 باغ باغ ہو گیا اور اسرائیل کہنے لگا بس  
 کافی ہے میرا بیٹا یوسف ابھی زندہ ہے  
 میں جاؤں گا قبل اس کے کہ مجھے موت آئے۔  
 اور اسرائیل سامان لے کر سفر کو نکلا اور بیر  
 شبع پہنچا اور اپنے باپ اسحق کے خدا کے  
 نام پر قربانی کی اور خدا نے شب کو روایا میں  
 اس سے کلام کیا اور کہا یعقوب! اور یعقوب!  
 اور اس نے جواب دیا بیک اور خدا کہنے لگا میں  
 خدا ہوں تیرے باپ کا خدا مصر جاتے ہوئے  
 کچھ خوف نہ کر کیونکہ میں تجھ سے ایک بڑی قوم  
 نکالوں گا میں تیرے ساتھ مصر چلتا ہوں۔  
 اور میں تجھے پھر واپس لاؤں گا اور یوسف  
 تیری آنکھوں پر ہاتھ رکھے گا اور یعقوب  
 بیر شبع سے اٹھا اور بنی اسرائیل کو لے چلا  
 یعقوب ان کا باپ اُن کے بچے اور بیویاں  
 ان گاڑیوں میں جو فرعون نے لینے بھیجی تھیں  
 مع اس مالی کے جو کنگاں سے لائے اور اسی  
 طرح یعقوب اور اس کی ساری اولاد مصر

دیکھنے لگا۔ کہنے لگا کیوں  
 میں نہ کہتا تھا کہ میں اللہ کی  
 طرف سے وہ جانتا ہوں جس  
 کو تم نہیں جانتے وہ کہنے لگے  
 اے باپ ہمارے گناہ بخشو  
 بے شک ہم گنہگار تھے اُس  
 نے کہا ہاں میں تمہارے لئے  
 اپنے رب بخشش چاہوں گا  
 بیشک وہ بخشے والا مہربان ہے  
 پھر جب یوسف سے ملے تو اس  
 نے اپنے والدین کو اپنے پاس  
 جگہ دی اور کہنے لگا خدا چاہے  
 تو اب مصر میں بے کھٹکے داخل  
 ہوا اور یوسف نے اپنے  
 والدین کو تخت پر بٹھایا اور سب  
 اس کے لئے سجدے میں جھک  
 پڑے اور اُس نے کہا اے  
 باپ جو خواب میں نے پہلے  
 دیکھا تھا اس کی تعبیر یہ ہے



## صحف سماوی

پہنچی جس میں اس کے بڑے۔ پوتے۔ بیٹیاں  
نواسیاں اور پورا قبیلہ مصر  
پہونچا اور اس نے یہودہ کو  
یوسف کے پاس آگے بھیجا کہ  
اس کا رخ سرزمین جشن کی طرف  
کر دے اور وہ جشن پہونچے اور  
یوسف گاڑی پر سوار ہو کر اپنے  
باپ اسرائیل کے جشن میں  
پیشوا کی کو آیا اور سامنے آ کر  
گلے مل کر رونے لگا کچھ دیر تک  
اور اسرائیل یوسف سے کہنے لگا  
اب مجھے مرجانے دے میں نے  
تیری صورت دیکھ لی تو اب تک  
زندہ ہے۔

اللہ نے اس کو سچ کر دکھایا اور  
مجھ پر یہ حسان کیا مجھ کو فیضان  
سے نکالا اور تم کو سب گناہوں  
سے لے آیا بعد اس کے کہ شیطان  
نے میرے اور بھائیوں کے  
درمیان فساد ڈلوایا بیشک  
میرا پروردگار وہی جانتے والا  
حکمت والا خداوند اتونے  
مجھے ملک میں سے دیا اور تعبیر  
خواب بھی سکھائی! سہدین و  
اسمان کے پیدا کر نیوالے تو میرا  
والی ہے دنیا و آخرت میں  
مجھ کو اپنا تا بعد رکھ کر دنیا  
سے اٹھالے اور نیک بندوں  
سے مجھے ملا دے۔

توریت میں حضرت یوسف کا پیغام سن کر حضرت یعقوب خوش  
خوش روانہ ہوتے ہیں اور سارے قبیلہ والوں کو جن کے نام فردا  
فردا توریت نے گنوائے ہیں اور جن کو ہم نے بخیاں طوالت متن و ترجمہ  
سے خارج کر دیا ساتھ لے جاتے ہیں راہ میں خداوندیواہ بشارت دیتا ہے



کہ یعقوب میں تیرے ساتھ معرچتا ہوں اور تجھے پھر واپس لاؤں گا لیکن حضرت یعقوب کا انتقال مصر میں ہوا اور وہ واپس نہ آ سکے ہاں ان کی نعش واپس آئی جیسا کہ اسی کتاب پیدائش کے باب ۵ میں لکھا ہے بہر حال حضرت یعقوب سب کو لے کر مصر پہنچتے ہیں حضرت یوسف پیشوائی کو آتے ہیں پھر باپ بیٹیوں کی ملاقات اور گئے مل کر رونا موثر طور پر بیان کیا ہے اب قرآن میں دیکھو حضرت یعقوب کا دل اندر سے آنے والی خوشی کی بشارت دیتا ہے۔

قاصد یوسف آتا ہے اور کرتہ منہ پر ڈالتا ہے کہ جن آنکھوں نے خون آلود قمیص دیکھ کر اشک کا دریا بہا یا کھاد ہاں پیرا بن یوسف دیکھ کر فرط سرور میں کھل جائیں بیٹے اپنی خطا پر نادام ہو کر آپ سے سفارش چاہتے ہیں۔ آپ وعدہ کر کے سب کو ساتھ لے کر خوش خوش روانہ ہوتے ہیں حضرت یوسف خیر مقدم ادا کرتے ہیں پھر والدین کو تخت پر بٹھاتے ہیں اور سب سجدہ تحیت و شکر میں گر پڑتے ہیں اس طور سے والدین کا فرق مراتب قائم کر کے حضرت یوسف اپنے خواب کے سچ ثابت ہونے پر اظہار مسرت کر کے شکر خدا بجالاتے ہیں اور دعا پر جس کے الفاظ نہایت موثر ہیں۔

اور مقام شکر اور قرب الہی کی سچی تصویر میں ختم کرتے ہیں۔

اتنی نیز لگیوں اور مصائب کے بعد بچھے ہوؤں کا خیر و خوبی کے ساتھ پھر ملنا اس داستان سرور کو حقیقت میں یہاں ختم کر دینا ہے لیکن توریت میں اس کے بعد چار باب اور بڑھائے ہیں حضرت یوسف باپ اور بھائیوں کو فرعون سے ملاتے ہیں اور سرزمین جشن میں قیام



## صحف سامی

کرتے ہیں اراضی دیواتے ہیں پھر قحط سے مصریوں کی پریشانی کا تذکرہ ہے  
پھر حضرت یعقوب مرض الموت میں مبتلا ہوتے ہیں۔ حضرت یوسف اپنے  
بیٹیوں کو برکت حاصل کرنے لاتے ہیں۔ پھر حضرت یعقوب اپنے سب بیٹیوں  
کو جمع کرتے ہیں اور ایک لمبی چوڑی نظم میں ان سب کے واسطے  
پیشنگوی کرتے ہیں اور وفات پاتے ہیں حضرت یوسف بغش مبارک  
کو حنوط کر کے وطن لا کر دفن کرتے ہیں اور مصر واپس جاتے ہیں۔  
اب بھائی پھر اندیشہ کرتے ہیں کہ کہیں یوسف بدلہ نہ لیں لیکن آپ  
ان کو تسلی اور تشفی دیتے ہیں اور پھر بھائیوں کے سامنے وفات  
پاتے ہیں۔ قرآن مجید نے قصہ کو دہرائے یوسف پر ختم کر کے پھر  
تعلیم و تلقین شروع کی اور سورہ کا خاتمہ یوں کیا۔

لقد کان فی قصصہم عبرۃ	بے شک ان کے قصوں میں
لا ولی الا للباب ما کان حدیث	ارباب دانش کے لئے عبرت
یفتری ولیکن تصدیق	تھی یہ بنائی ہوئی بات نہیں ہے
الذی بین یدیبہ	بلکہ تصدیق ہے اس چیز کی جو ان
وتفصیل کل شیء	کے پاس ہے اور تفصیل ہے ہر چیز
وہدی وراحمۃ لقوم	کی اور ایمان لانے والی قوم کیلئے
یومنون	ہدایت اور رحمت ہے۔

بے شک قرآن کا قصہ یوسف محض بنائی ہوئی داستان نہیں ہے  
بلکہ مصدق قصہ توریت ہے اور اس کے ساتھ ہدایت اور رحمت ہے



اور یہی وہ خصوصیت ہے جو توریت کے بیان میں اب مغشوش پائی جاتی ہے۔ موازنہ ختم ہو چکا اور باب نظر غور کریں اور پھر خود ہی انصاف کریں کہ نوٹڈیکے کا اعتراض کس قدر واقعات کے خلاف اور بے جا تعصب پر مبنی ہے۔

## نوٹڈیکے کے بقیہ اعتراض کے جواب میں

نوٹڈیکے نے اس کے بعد اور اعتراض بھی کئے ہیں مگر وہ محض عامیانہ ہیں ہم نے کلام مجید کے متعلق جس قدر اس کتاب میں لکھا ہے اس کے مطالعہ کے بعد وہ اعتراض خود بخود رفع ہو جاتے ہیں۔ ہاں ایک اعتراض ایسا ہے جس کو ہم یہاں بیان کرتے ہیں وہ کہتا ہے کہ قرآن مجید کا دعویٰ تو یہ ہے کہ وہ خالص عربی زبان میں نازل ہوا ہے لیکن اس میں غیر زبانوں کے الفاظ بھی پائے جاتے ہیں اس کا جواب یہ ہے کہ نوٹڈیکے نے علم السنہ کے اصول سے یہاں بالکل چشم پوشی کی ہے کہ اس زمانہ میں ایک تجارتی شہر تھا اور کعبہ کی زیارت کو لوگ دور دور سے آتے تھے اور قریش ممالک غیر میں تجارت کرنے جاتے تھے اس لئے ان کی زبان بھی الفاظ کالین دین کرتی تھی اور ممالک غیر کے الفاظ عرب ہو کر بے تکلف استعمال ہوتے تھے اور اس طرح جزو زبان ہو جاتے تھے کہ فصحا و شعرا ان کو استعمال کرتے تھے زندہ زبانوں کی نشوونما اور ترقی کا راز یہی ہے عبرانی اور سریانی کے برخلاف عربی اس زمانہ میں بھی زندہ زبان تھی (اوصاف بھی ہے) اس لئے قرآن میں جو زبان قریش



میں نازل ہوا ایسے الفاظ کا موجود ہونا اس کے دعویٰ کا منافی نہیں ہے خصوصاً جب زبان دان قریش نے اُس زمانہ میں یہ اعتراض نہیں کیا حالانکہ قرآن کو اساطیرِ لادین سحر، کذب و افتراء سب کچھ کہا لیکن یہ کبھی نہ کہا کہ اس کا دعویٰ ”عربی مبین“ غلط ہے اب اگر نوٹڈیکے ایسا کہتا ہے تو اس سے خود اس کا عربی دانی کا دعویٰ محض لاف و گزاف رہ جاتا ہے۔

نوٹڈیکے نے اس ضمن میں یہ بھی لکھ دیا ہے کہ اکثر جگہ ان الفاظ غیرِ زبان کے معنی قرآن میں اصل کے خلاف غلط مذکور ہیں مثلاً علیوں کے معنی عبرانی میں برتر اور اعلیٰ کے ہیں اور توریت میں خدا کا نام لیکن قرآن کے سورہ مطففین میں بمعنی آسمانی کتاب کے ہیں۔

نوٹڈیکے کی یہ غلط فہمی ہے قرآن مجید میں یہ لفظ یوں واقع ہوا ان کتب الا براہ لقی علیین وما ادرایک ما علیون کتب رقوم یشہدہ المقربون علیون علیین کی دوسری شکل ہے اس کا مادہ علو جس کے معنی وہی ہیں جو عبرانی میں ہیں توریت میں اس کا استعمال یوں ہوا ہے وہو کلہن لال علیون اور وہ خدائے تعالیٰ کا کاہن تھا۔ ترجمہ توریت پیدائش ۱۸ میں علیون بمعنی خدا کے تعالیٰ لکھے ہیں جس کا عربی مترادف اعلیٰ ہے۔ دیکھو علیون یہاں ل کی صفت ہے۔ یہود میں خدا کا اسم ذات یہوہ تھا جیسے عربی میں اللہ اور عام لفظ خدا کے واسطے ال اور بصورت جمع الوہم اسم صفت میں



الشدائے معنی قدر و قدر استعمال ہوتا تھا اور علیوں معنی بڑا اور اعلیٰ  
قرآن مجید میں جس طرح وما ادرک ما سبحین کتب مرقوم  
فرمایا ہے اس کے مقابلہ میں علیین و علیوں کو کتب مرقوم کہا ہے جس کے  
معنی ہر روایت ابن عباسؓ "جنت" و ہر روایت کعب وقتا وہ "قائمہ"  
جانب راست عرش" و ہر روایت ضحاکؓ "سدرۃ المنتہی" غرض کہ سب میں  
لفظی معنی کی مناسبت کا لحاظ ہے (تفسیر ابن جریر)

الغرض یورپ نے باوجودیکہ آج کل علمی ترقیوں کی شہ نشین پر ہے  
لیکن قرآن مجید کے متعلق اپنی روش وہی رکھی ہے۔ پہلے اگر جہالت تھی۔  
تو اب دانستہ انکار و مجبور۔

### قرآن مجید صحف سماوی کا مہمین ہے

بائبل اگرچہ اس کے محققین کے نزدیک محرف  
ہے لیکن پھر بھی اس کی حمایت کی جاتی ہے قرآن مجید اگرچہ صحف سماوی  
کا "مہمین" یعنی امین ہے اور خود بھی محفوظ ہے لیکن پھر بھی ہر کسٹ ناکس  
اس کی مخالفت پر تڑپا بیٹھا ہے یریدون لیطفوا نور اللہ بافواہم  
واللہ متم نوراً و لو کہ الکافرون

خیر اگر مخالفین شرآن بمصداق کل حزب بالذیہم فرحو  
اپنے اپنے صحف سے وابستہ ہیں۔ تو اس قدر اور ٹھنڈے دل سے  
سُن لیں پھر اختیار ہے۔

قل یا اہل الکتاب تعالوا کہہ دے اے اہل کتاب آؤ ایک



الیٰ کلمۃ سواء بیننا  
و بینکم الا نعبد الا اللہ  
ولا نشرک بہ شیئاً ولا یتخذ  
بعضنا بعضاً ارباباً من دون  
اللہ فان تولوا فقولوا اشہد  
وا بانا مسلمون  
سیدھی بات پر ہمارے تمہارے  
درمیان کی یہ کہ بندگی نہ کریں مگر  
اللہ کی اور کسی کو اس کا شریک  
نہ ٹھہرائیں اور اللہ کے سوا ایک  
ایک کو آپس میں رب نہ ٹھہرائیں  
پھر اگر وہ قبول نہ کریں تو کہہ دو شاہد  
رہو کہ ہم حکم کے تابع ہیں۔

واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین والصلوة  
والسلام علیٰ خیر خلقہ محمد وآلہ واصحابہ اجمعین  
برحمتک یا ارحم الراحمین

## اشارہ

فہرست ان کتابوں کی جن سے اس کتاب کی تالیف میں ولی گئی

تفاسیر کبیر کشاف ابن جریر الطبری خازن سراج المیزان ابن کثیر مجمع  
البیان الطبری صافی اتقان فوز الکبیر مہضی وی دارک معالم شرح المعانی  
میزان الاعتدال ذہبی صحیح بخاری صحیح مسلم فتح ابزاری تقریب التہذیب  
ابن خرم کتاب الفضل فتوح البلدان بلاذری ابن خلکان الفہرست  
ابن ندیم کشف الطنون شرح بختہ الفکر سراج انقاری آثار عجیب  
خطبات احمدیہ علم الکلام۔



**Wellhausen.** History of Israil and Judah,

**Jewish Encyclopaedia.**

**Chágigah, Talmud.** Tr. by Rev. A. Streane.

**Aprocrypha.** Tr. by Charles Oxford Press, 1913;

**Variorum Reference Bible.**

**Thomson.** History of English Bible.

**Encyclopaedia of Religion and Ethics.**

„ **Britannica.**

„ **Biblica.**

„ **Islam.**

**Joşephus:** Antiquities.

**Helps to the Study of Bible.** Oxford Press.

**S. Edwards.** Old Testament.

**Westcott.** Historic Faith.

„ Introduction to the History of Gospels.

**Harnack.** What is Christianity?

**Eusibius.** Ecclesiastical History, Tr. by Rev. C. Cruse.

**Mosheims.** Do. do.



**Berkitt** Early Eastern Christianity.

" History of Bible.

**Graetz.** History of Jews.

**B. Cowper.** The Apocryphal Gospels.

**Weinel and Widgery.** Jesus in the 19th century and after.

**P. Vivian.** The Churches and Modern thought.

**E. Clodd.** Jesus of Nazareth:

**Driver.** Introduction to the Bible.

**C. Taylor.** Sayings of the Jewish Fathers

**Kantsoh.** Literature of the Old Testament.

**Lightfoot.** Apostolic Fathers.

**Von Soden.** The Books of the New Testament.

**Noldeke.** Sketches from Eastern History.

**Steindroff.** Religion of the Ancient Egyptians.

**H. Hirschfeld.** New Researches into the Composition and Exegesis of the Quran.

**E. Sell.** The Historical Development of the Quran.

**Muir.** The Quran.

**Sale.** Do:

**Margoliouth.** Life of Mohammed.

**Tylor.** Anthropology.



# آپ کی لائبریری کے لئے مکتبہ افکار اور اردو دنیا کی خوبصورت کتابیں

## اسلامیات

۱۲/-	پروفیسر نواب علی	سیرت رسول اللہ
۸/-	"	تاریخ صحف سادی
۴/۷۵	"	معارف الدین

## ناولے واقعات

۶/-	ڈاکٹر عبادت بریلوی	حیدری کی مختصر کہانیاں
۹/-	کرشن چندر	جامی کا گھلاؤ
۶/-	"	ایک دانشمند کے کنارے
۶/۷۵	"	برسک واپس جاتی ہے
۵/-	"	ایک عورت ہزار دیوانے
۵/۲۵		ایک خوشبو اڑی اڑی سی
۸/-	انور ظہیم	دھواں دھواں سویرا
۲/-	سیدہ حنا	تنہا اداس لڑکی
۴/۲۵	جوگندر پال	ایک بوند لہو کی

## شاعری

۵/-	سید آل رضا	غزل مغلے
۶/-	پروفیسر شورش علیگ	نیض دہلی
۴/۵۰	مختار صدیقی	سی حرفی

## زیو متو قیب

۱۸/۰	مرتبہ: صوبہ لکھنؤ	غالب ایک صدی
------	-------------------	--------------



### تنقید و تحقیق

۱۲/-	ڈاکٹر عبادت بریلوی	تنقیدی تجربے
۱۸/-	"	جدید شاعری
۱۸/-	"	مومن اور مطالعہ مومن
۴/-	"	ہفت گلشن
۱۵/-	"	شاعری اور شاعری کی تنقید
۲/-	"	رسالہ کائنات
۵/-	"	ماہ صوفی اور کام کنڈا
۳/-	"	شکستہ
۵/-	مجتبیٰ حسین	تہذیب و تحریر

### شخصیت و فن

۱۵/-	مرتبہ صہب اکھتری	مجاز ایک آہنگ (دوسرا ایڈیشن) باضافہ
۲۰/-	"	جوش نمبر (دوسرا ایڈیشن)
۱۸/-	"	حقیقت نمبر
۲۰/-	"	نیض نمبر

### سفرنامہ

۲۸	صہب اکھتری	میرے خوابوں کی سرزمین (مشرقی پاکستان)
----	------------	--

لائبریریوں اور انفرادی خریداریوں کیلئے کمپلڈ آف کی دعا  
آج ہی طلب فرمائیے

**مکتبہ افکار**

رابسن روڈ - کراچی







# خواب خوبصورت کنابین

...	اشلاہیات	پروفیسر سید نواب علی	سیرت رسول اللہ
۸/-	"	"	تاریخ صحف سادی
۴/۷۵	"	"	معارف الدین
۵/-	مجتبیٰ حسین	(تنقید)	تہذیب و تحریر
۱۵/-	صہبا لکھنوی	تحقیق	اقبال اور بھوپال
۱۵/-	"	(شخصیت و فن)	مہار ایکہ تنگ
۴/-	"	مشرقی پاکستان (مستقر نامہ)	میرے خوابوں کی سرزمین
۹/-	کرشن چندر	(ناول)	چاندی کا گھارو
۶/۷۵	"	"	مڑک واپس جاتی ہے
۶/-	"	"	ایک دالین سمند کے کنارے
۵/-	"	"	ایک عورت ہزار دیوانے
۸/-	انور عظیم	"	دھواں دھواں سویرا
۴/۲۵	جوگندہ پال	"	اک بوند لہری
۵/۲۵	کرشن چندر	(افسانہ)	ایک خوشبو اڑی اڑی سی
۵/-	سید آل رضا	(شاعری)	غزل مچھے
۶/-	پروفیسر شوریلیک	"	نبض دھڑان
۴/۵۰	ممتاز صدیقی	"	سی حلی
۱۰/-	موتیہ صہبا لکھنوی	"	جوش نمبر (دوسرا ایڈیشن)
۸/-	"	"	حفظ نمبر
"	"	"	فیض نمبر
۲۸/-	"	"	جوبلی نمبر

فون: ۷۳۹۹۳

مکتبہ افکار

کراچی

راہنہ روڈ